

 UNIONE EUROPEA Fondo europeo di sviluppo regionale	 REPUBBLICA ITALIANA	 REGIONE AUTONOMA DE SARDIGNA REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA	 FSE 2007-2013 POR SARDEGNA obiettivo competitività regionale e occupazione
<i>Ministero dell' Istruzione e del Merito</i> <i>Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna Ufficio V.-Ambito territoriale per la Provincia di Cagliari</i>			
www.liceoeuclidecagliari.edu.it caps13000V@pec.istruzione.it caps13000V@istruzione.it	 Liceo Classico scientifico Euclide	Via Ligas sn. 09121 Cagliari C.F. 92139400920 Tel.070-542853	

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

(L.425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5.2- D. Lgs 62/2017- O.M. n. 54 del 26 marzo 2026)

Documento del Consiglio di Classe

Classe quinta sez. F scientifico

Anno Scolastico 2025/ 2026

Coordinatrice del Consiglio di Classe

Omissis

Il Dirigente Scolastico

Prof. Settimio Mario Secchi

Approvato in data 13 Maggio 2026

Affisso all'Albo in data 15 Maggio 2026

INDICE DEI CONTENUTI

1

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	3
1.1 - Ambiente socio – economico e culturale di provenienza.	3
1.2 - Descrizione della classe	3
1.3 Elenco candidati	4

2

2. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI	5
2.1 Composizione del Consiglio di Classe	5

3

3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI	5
3.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno	5
3.2 Modalità di svolgimento delle attività curriculari	5
3.3. Metodi	6
3.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento	6
3.5 Strumenti e attrezzature	6
3.6 Tipologia delle verifiche effettuate	6

4

4. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI	7
5. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI. (Griglia ptof)	7

6

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	9
---	---

7

VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO	10
--	----

8

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA	11
---	----

TIPOLOGIA A	11
TIPOLOGIA B	12
TIPOLOGIA C	13

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA	16
VALUTAZIONE DEL PROBLEMA DI MATEMATICA	16
VALUTAZIONE DEI QUESITI	17

Allegati

1. Schede informative analitiche delle discipline	18
2. Traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi specifici, attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione EDUCAZIONE CIVICA	39
3. Attività do orientamento	41
2. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento PCTO	42

1.1 - Ambiente socioeconomico e culturale di provenienza.

Il Liceo Classico Scientifico Euclide, nato il 1° settembre 2005, si trova in una zona intensamente popolata della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere Su Planu di Selargius, fornito di numerosi servizi: scuole dell'infanzia, elementari, medie; centri di assistenza medica, negozi e uffici vari. La scuola si trova all'ingresso della città e raccoglie un'utenza di provenienza diversificata poiché è facilmente raggiungibile non solo per gli studenti residenti nei vari comuni che gravitano sulle SS 130 e 131 (Assemini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, Nuraminis, San Sperate, Ussana, Serrenti, Senorbi) ma anche per quelli provenienti da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Serdiana e Dolianova, Settimo, Sinnai e Capoterra.

Il Liceo Euclide è costituito da classi di indirizzo classico e di indirizzo scientifico e mira a fornire una solida cultura di base condivisibile su scala europea, a far acquisire agli studenti gli strumenti più idonei per l'elaborazione di un metodo di studio rigoroso e critico, a formare personalità capaci di aprirsi a culture diverse e a costruire la propria professionalità.

La scuola è ospitata in due edifici di moderna concezione posti a poca distanza l'uno dall'altro, circondati da un ampio giardino e dotati di uffici, aule attrezzate con PC e lavagne multimediali, un'Aula Magna per conferenze e riunioni, due palestre, laboratori di informatica, chimica, fisica, biologia ed una biblioteca.

1.2 – Descrizione della classe

La classe 5ª F del Liceo Scientifico è composta da 15 studenti, di cui 7 ragazze e 8 ragazzi. Non tutti gli alunni provengono dalla classe 4ª F dell'anno scolastico precedente: nel corso del corrente anno scolastico sono stati infatti inseriti due studenti provenienti dalla classe 5ª H dello stesso istituto. È presente una studentessa con Disturbo Specifico dell'Apprendimento (DSA), per la quale è attivo, a partire dal terzo anno, un Piano Didattico Personalizzato (PDP)¹. Nell'anno scolastico 2024/2025 una studentessa ha frequentato il secondo semestre del quarto anno presso un istituto scolastico di Valencia, in Spagna.

Il bacino di utenza risulta eterogeneo: gli studenti provengono da diversi comuni del territorio, tra cui San Sperate, Selargius, Assemini, Decimomannu, Serramanna, Uta, Capoterra e Cagliari.

Dal punto di vista comportamentale, la classe si presenta nel complesso eterogenea. Una parte consistente degli studenti ha mantenuto un atteggiamento corretto, rispettoso e collaborativo nei confronti dei docenti; tuttavia, un gruppo ha mostrato difficoltà nell'assumere comportamenti pienamente maturi e responsabili. In particolare, si è rilevata, in alcuni casi, la tendenza ad effettuare assenze in coincidenza con le verifiche, con conseguenti ripercussioni sulla regolarità delle attività didattiche. Durante le lezioni, l'attenzione non è risultata sempre costante e, per alcuni studenti, si sono rese necessarie frequenti sollecitazioni al fine di favorire la concentrazione e la partecipazione.

La partecipazione alle attività didattiche è stata, per la maggior parte degli studenti, complessivamente adeguata, pur in presenza di una frequenza non sempre regolare. Nell'ambito delle attività didattico-educative, sia curricolari sia extracurricolari, proposte dal Consiglio di classe e dall'istituzione scolastica, gli studenti hanno generalmente manifestato un impegno discreto; tuttavia, non sempre hanno partecipato in modo attivo e propositivo al dialogo educativo, privilegiando in alcuni casi una modalità prevalentemente ricettiva.

I risultati conseguiti sono complessivamente positivi. Permangono, tuttavia, alcune criticità nella preparazione di parte degli studenti nell'area scientifica, riconducibili sia a un impegno non sempre costante nel corso del quinquennio, sia al frequente avvicendamento dei docenti nel triennio, che ha inciso sulla continuità didattica, in particolare nelle discipline di indirizzo quali Matematica e Fisica.

In relazione al livello di preparazione raggiunto nel triennio, in parallelo con il grado di partecipazione e interesse manifestato, si rileva che non tutti gli studenti hanno sviluppato pienamente quella consapevolezza e senso di responsabilità attesi al termine del percorso scolastico, non solo in termini di profitto, ma anche rispetto alla partecipazione alle attività didattiche, sia curricolari sia extracurricolari.

Le dinamiche relazionali, sia tra studenti e docenti sia tra pari, risultano complessivamente positive: le difficoltà emerse nei primi anni sono state in gran parte superate, anche grazie al lavoro svolto dai docenti per favorire il consolidamento dell'autostima e della fiducia negli studenti.

Nel complesso, all'interno della classe si individuano tre gruppi:

- un primo gruppo di studenti che si distingue per una buona preparazione, vivacità intellettuale, solide

¹ Per la documentazione riservata si rinvia agli atti della scuola.

competenze linguistiche, espressive e logiche, nonché per la capacità di rielaborazione critica dei contenuti. Si tratta di alunni che hanno lavorato con continuità, interesse e autonomia, alcuni dei quali hanno raggiunto livelli di eccellenza;

- un secondo gruppo caratterizzato da capacità discrete e da un impegno generalmente costante, che ha conseguito risultati complessivamente adeguati agli obiettivi prefissati;
- un terzo gruppo composto da studenti che, pur presentando difficoltà legate a lacune pregresse, hanno mostrato impegno nel percorso di apprendimento, riuscendo a raggiungere gli obiettivi minimi stabiliti.

1.3 Elenco candidati

Omissis

2. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI

I docenti che hanno mantenuto la continuità didattica per l'intero triennio sono quelli di **Inglese, Scienze motorie, Disegno e Storia dell'Arte, IRC** (che hanno conservato la continuità didattica fin dalla classe prima), di **Italiano e Latino** (che ha conservato la continuità didattica dalla classe seconda), di **Filosofia e Storia**.

Gli studenti hanno cambiato i docenti di Matematica, Fisica e Scienze, in tutti gli ultimi tre anni.

2.1-Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina insegnata	Docente	Status
IRC	Omissis	I.T.I.
Italiano-Latino	Omissis	I.T.I.
Matematica-Fisica	Omissis	I.T.D.
Lingua inglese	Omissis	I.T.I.
Filosofia - Storia	Omissis	I.T.I.
Scienze naturali	Omissis	I.T.I.
Disegno e Storia dell'Arte	Omissis	I.T.I.
Scienze Motorie e sportive	Omissis	I.T.I.

3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI

3.1-Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

Al termine del triennio si era stabilito di portare a compimento i processi formativi e didattici impostati nella classe terza e sviluppati nella quarta e concretamente finalizzati al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Padronanza della terminologia e del modo operativo e funzionale di ogni disciplina
- Abilità argomentativa ed espressiva nell'esposizione orale
- Capacità di realizzare collegamenti sia all'interno delle singole discipline sia a livello interdisciplinare
- Acquisizione di un efficace metodo di studio
- Acquisizione di interesse, volontà e capacità di applicazione nello studio a casa
- Rispetto e valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui personalità
- Acquisizione di uno sviluppato senso critico
- Acquisizione consapevolezza delle proprie competenze e dei propri specifici interessi ai fini di una scelta mirata sul futuro corso di studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

3.2-Modalità di svolgimento delle attività curricolari

Il Consiglio di classe, nel corso dell'anno scolastico, non ha realizzato con gli studenti percorsi interdisciplinari nel senso proprio del termine, vale a dire se questi si intendono come attività didattiche svolte su uno stesso tema da più docenti nel medesimo periodo e in coordinamento. Sono stati però portati avanti dei nuclei tematici, in tempi e modalità differenti, dal punto di vista delle differenti discipline.

I docenti, dunque, hanno svolto un'azione fondamentale nell'illustrare, chiarire, organizzare gli apprendimenti didattici, aiutare gli allievi a effettuare proficui collegamenti e relazioni fra i vari percorsi disciplinari, approntare forme di valutazione obiettive miranti al progresso cognitivo dell'alunno, consigliare e guidare la classe per affrontare in modo sereno e proficuo le prove dell'esame finale.

In particolare, come si evince dalle schede informative, gli argomenti che hanno interessato diverse discipline sono stati:

- La guerra
- Il lavoro
- Il progresso
- La figura della donna

- La visione della città
- La società di massa
- La propaganda
- Il tema del doppio
- Relazione uomo-natura

3.3.-Metodi

- Lezione frontale e partecipata
- Lettura e analisi di testi in classe
- Lavori di gruppo
- Discussioni libere o guidate
- Lezione interattiva
- Attività di laboratorio

3.4-Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Le attività di recupero, sostegno e potenziamento, previste dai singoli docenti nelle programmazioni individuali, sono state svolte in itinere e attraverso lo sportello didattico.

3.5-Strumenti e attrezzature

Strumenti didattici

Manuali in adozione, sussidi audiovisivi, strumenti informatici, vocabolari e atlanti, materiale iconografico, materiale didattico vario di supporto fornito dal docente.

Spazi

Aule, laboratori e aule speciali della scuola, palestra.

3.6 Tipologia delle verifiche effettuate

Strumenti di verifica

Interrogazioni frontali individuali o di gruppo (almeno due per quadrimestre); discussioni guidate; attività di ricerca e di laboratorio, test, questionari, relazioni, analisi di testi, prove pratiche (Si vedano le schede informative analitiche relative alle singole materie).

Verifiche			
Obiettivi			
Conoscenza	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza di argomenti delle specifiche discipline - Conoscenza di termini, regole, metodi e procedure - Conoscenza di basi culturali e specifiche per le interconnessioni con le discipline 		
Competenza	<ul style="list-style-type: none"> - Applicazione di regole con procedure appropriate in contesti diversi - Contestualizzazione di autori ed opere nei periodi di riferimento - Comunicare, in forma scritta ed orale, le conoscenze documentando il lavoro svolto 		
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> - Capacità linguistico-espressiva - Capacità logico-interpretative - Capacità critica e di rielaborazione, di analisi e sintesi 		
Tipologia delle verifiche	Prove scritte almeno due a quadrimestre	Strutturate	Test - Questionari – Esercizi/pratica - Problemi – Esercitazioni – Prove
		Non strutturate	Temi – Relazioni – Compiti a casa – Ricerche
Tipologia delle verifiche	Prove orali almeno due a quadrimestre	Colloquio (interrogazione breve e lunga) Discussione guidata Analisi del testo Relazioni Presentazione di ricerca o di testi	

4. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curricolari, sono state programmate attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa. Nell'ultimo anno, tutta la classe o gruppi di studenti, ha partecipato alle seguenti attività:

- Spettacolo teatrale "Senza memoria- Olocausti di ieri e di oggi"
- Spettacolo teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello
- Progetto internazionale "Murales San Sperate", Architettura e ambiente
- Partecipazione alla giornata europea della giustizia civile presso il tribunale di Cagliari
- Partecipazione all'incontro dibattito sulla riforma della giustizia presso l'Auditorium del Conservatorio di Cagliari.
- Partecipazione alla conferenza sul "*Colonialismo italiano e noi*"
- Uscita didattica a Nuoro.

5. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI. (Griglia PTO)

La valutazione ha tenuto conto del grado di conseguimento degli obiettivi prefissati e dei criteri stabiliti nel PTOF e approvati dal Collegio dei docenti.

I criteri di valutazione vengono declinati a livello europeo in termini di:

CONOSCENZE: nozioni che lo studente apprende nei diversi campi del sapere (lo studente impara a sapere) – possesso dei contenuti della disciplina;

ABILITÀ: modi in cui dette nozioni diventano metodi di lavoro (lo studente impara a fare) – abilità espressive, di metodo e operative

COMPETENZE: possibilità di spendere tali abilità nella quotidianità, anche in ambiti extrascolastici (lo studente impara ad essere e ad interagire) – risorse attitudinali.

La seguente griglia indica schematicamente i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità:

Val. num.	Giudizio sintetico	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico	Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico. Gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate dell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I crediti scolastici vengono attribuiti dai rispettivi Consigli di classe all'atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata; il credito degli studenti, per i quali è stata adottata la sospensione del giudizio, è stato

attribuito all'atto dello scrutinio di settembre, una volta accertato il superamento dei debiti riportati a giugno. Nell'attribuzione del credito sono stati considerati, oltre alla media, i seguenti parametri:

- **Frequenza assidua**; il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari.
- **Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione;**
- valutati dai Consigli di Classe;
- **Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative**, organizzate dall'Istituto, svolte con impegno e interesse;
- **Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto** qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi;
- **Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della religione cattolica o la materia alternativa** (art. 8, comma 14, OM 26/2007).

Tabella di attribuzione del Credito Scolastico

Il Consiglio di classe ha tenuto conto, nell'attribuzione del Credito Scolastico della nuova tabella fornita dal MIUR del 25 novembre 2019.

L'attribuzione del Credito Scolastico avviene sulla base della tabella A, che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito.

TABELLA C - Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	7-8
$M = 6$	9-10
$6 < M \leq 7$	10-11
$7 < M \leq 8$	11-12
$8 < M \leq 9$	13-14
$9 < M \leq 10$	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il secondo punto della fascia, secondo i criteri contenuti nel PTOF, si attribuisce agli alunni che, avendo riportato una valutazione pari o superiore a nove decimi nel comportamento² soddisfino almeno tre dei seguenti requisiti:

- 1 Frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari.
- 2 Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe.

² A seguito del DL 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d, che modifica l'art. 15, comma 2 del DL 62/2017: "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

- 3 Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse.
- 4 Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi.
- 5 Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la materia alternativa.

Il punteggio massimo della banda corrispondente alla media verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5, ma con voto di condotta pari o superiore a nove decimi (vedi nota 1)

Il Consiglio di classe attribuirà, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella agli allievi che pur essendo stati ammessi all'Esame:

- siano stati ammessi a maggioranza;
- siano stati ammessi con voti che siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio.
- che abbia riportato una valutazione inferiore a nove decimi nel voto di comportamento (vedi nota 1)

7. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO

Prova scritta di Italiano

Tipologia A (Analisi del testo letterario)

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Prova scritta di Matematica

Risoluzione di problemi e quesiti d'esame nel mese di maggio.

Prove Invalsi

Prova Invalsi di Italiano data 11/03/2026

Prova Invalsi di Matematica data 11/03/2026

Prova Invalsi di Lingua Straniera data 18/03/2026

Per la valutazione delle prove scritte il Consiglio di Classe, sulla base dei quadri di riferimento ministeriali, ha utilizzato le schede allegate al presente documento.

PRIMA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO TIPOLOGIA A	
STUDENTE	CLASSE

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI		
INDICATORI GENERALI	1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale	Il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5	
			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro, non sempre appare coerente e coeso	10	
			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile, nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nell'uso dei tempi verbali	15	
			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20	
			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25	
	2	Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale, presenta un uso improprio della punteggiatura	2	
			Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8	
			Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale; presenta un uso adeguato della punteggiatura	12	
			Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	16	
			Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20	
	3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5	
			Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	5	
			Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o conoscenze e riferimenti culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9	
			Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12	
			Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15	
INDICATORI SPECIFICI	4	Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Non rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare, ecc.)	0,5	
			Rispetta parzialmente i vincoli della consegna	1,5	
			Rispetta nel complesso i vincoli della consegna	3	
			Rispetta pienamente i vincoli della consegna	5	
	5	Capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Fraintende il testo e non coglie le informazioni esplicite in esso contenute	1	
			Coglie qualche informazione del testo	3	
			Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo	5	
			Comprende il senso letterale nel complesso e la distribuzione dei temi nel testo	6	
			Comprende adeguatamente il testo, cogliendo gran parte delle espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande	8	
			Comprende pienamente il testo le espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande	10	
	6	Puntualità nell'analisi lessicale e sintattica, stilistica e retorica se richiesta	Non individua le caratteristiche del testo	1	
			Individua in modo confuso e non sempre chiaro e sicuro la natura e le caratteristiche del testo	4	
			Individua la natura e le caratteristiche del testo, gran parte delle scelte lessicali, stilistiche e retoriche dell'autore	6	
			Individua la natura e le caratteristiche del testo, riconosce e definisce adeguatamente le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico	8	
			Individua in modo appropriato la natura e le caratteristiche del testo, riconosce e definisce approfonditamente le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico	10	

	7	Interpretazione e corretta e articolata del testo	Non propone un'interpretazione	1,5	
			Propone un'interpretazione parzialmente compatibile con i dati testuali	5	
			Propone un'interpretazione compatibile con i dati testuali	9	
			Fornisce un'interpretazione adeguata e motivata	12	
			Fornisce un'interpretazione valida e/o critica	15	
Punteggio totale				<u> </u> /	
VOTO				<u> </u> /	10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO TIPOLOGIA B					
STUDENTE			CLASSE		
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI		
INDICAZIONE	1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5	
			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro, non sempre appare coerente e coeso	10	
			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile, nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nell'uso dei tempi verbali	15	
			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20	
			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25	
	2	Ricchezza e padronanza lessicale	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale, presenta un uso improprio della punteggiatura	2	
			Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8	
			Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	12	
			Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	16	
			Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20	
	3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5	
			Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	6	
			Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o conoscenze e riferimenti culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9	
			Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12	
			Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15	
INDICAZIONE	4	Individuazione corretta di tesi e argomentazioni	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1,5	
			Individua in modo confuso o solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	5	
			Individua la tesi e le argomentazioni dell'autore	9	

TOR I SPE CIFICI	i presenti nel testo proposto	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo e comprende adeguatamente le allusioni, i sottintesi e le implicazioni suggerite dal testo	12		
		Individua in modo consapevole e critico la tesi e le argomentazioni presenti nel testo e comprende chiaramente le allusioni, i sottintesi e le implicazioni suggerite dal testo	15		
	5	Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assenza di tesi e argomentazione	1,5	
			Tesi confusa o non facilmente individuabile, argomentazione inadeguata e/o incoerente	4	
			Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre ben articolata	6	
			Tesi semplice e coerente; argomentazione lineare e logicamente valida	9	
			Tesi chiara e coerente e argomentazione articolata ed efficace	12	
			Tesi chiara, coerente, uso consapevole delle tecniche argomentative, giudizi e commenti motivati, validi e convincenti	15	
	6	Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non usa informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	1	
			Usa in modo non pertinente i riferimenti culturali	4	
			Usa informazioni e riferimenti culturali ulteriori rispetto al tema della traccia	6	
			Utilizza in modo pertinente riferimenti culturali e informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	8	
Utilizza in modo originale e critico riferimenti culturali e informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia			10		
Punteggio totale			_____ / 100		
VOTO			_____ / 10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA ITALIANO TIPOLOGIA C					
STUDENTE			CLASSE		
	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI		
INDICATORI GENERALI	1	Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5	
			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro, non sempre appare coerente e coeso	10	
			Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile, nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nell'uso dei tempi verbali	15	
		Coesione e coerenza Testuale	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20	
			Il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25	
	2	Ricchezza e padronanza lessicale	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale, presenta un uso improprio della punteggiatura	2	
			Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8	
		Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia,	Il testo risulta, nel complesso, corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	12	
Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	15				

		sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20	
	3	Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5	
			Il testo fornisce generici riferimenti culturali e presenta giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	6	
			Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o conoscenze e riferimenti culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9	
		Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12	
			Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15	
INDICATORI SPECIFICI	4	Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Frainvente e non risponde alle richieste della traccia	1	
			Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico, risponde in modo confuso alle richieste	3	
			Sviluppa l'argomento in modo superficiale, risponde in modo limitato alle richieste	5	
			Comprende adeguatamente il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	6	
			Comprende correttamente il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo adeguato, risponde in modo pertinente alle richieste	8	
			Comprende appieno il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo preciso e pertinente alle richieste	10	
	5	Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	L'esposizione non è consequenziale, il testo prodotto manca di ordine concettuale	2	
			L'esposizione risulta frammentaria e/o confusa, il prodotto manca di sensata scansione tra i capoversi e gli eventuali paragrafi titolati	4	
			L'esposizione non è sempre lineare, la scansione tra le porzioni del testo non sempre risulta sensata e il candidato non motiva chiaramente la sua adesione o critica al testo proposto	8	
			L'esposizione è chiara e generalmente argomentata, il candidato si esprime con sufficiente chiarezza ad ogni passaggio e motiva la sua adesione o critica al testo proposto	12	
			L'esposizione è adeguatamente articolata e argomentata; il testo è sviluppato con chiaro ordine concettuale	16	
			L'esposizione è ampiamente argomentata, il testo ha una sensata ed efficace scansione e motiva chiaramente la sua adesione o critica al testo proposto	20	
	6	Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali sono assenti o errati	1	
			I riferimenti culturali sono accennati e/o generici	4	
			I riferimenti culturali sono adeguati	6	
			I riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	8	
			Introduce ampi e motivati riferimenti a conoscenze ed esperienze personali, si avvale efficacemente di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi	10	
	Punteggio totale				_____/100
VOTO				_____/10	

SECONDA PROVA SCRITTA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL PROBLEMA DI MATEMATICA

INDICATORI	Problema: valore massimo attribuibile 80/160					
		Livello	Punteggio	Problema 1	Problema 2	P
<p>Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	PM 20	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nullo ➤ Scarso ➤ Insufficiente ➤ Mediocre ➤ Sufficiente ➤ Discreto ➤ Buono ➤ Ottimo 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ 0-3 ➤ 4-6 ➤ 7-8 ➤ 9-10 ➤ 11-12 ➤ 13-14 ➤ 15-16 ➤ 17-18 ➤ 19-20 			

		➤ Eccellente				
<p>Individuare</p> <p>Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta</p>	PM 24	➤ Nullo ➤ Scarso ➤ Insufficiente ➤ Mediocre ➤ Sufficiente ➤ Discreto ➤ Buono ➤ Ottimo ➤ Eccellente	➤ 0-4 ➤ 5-8 ➤ 9-11 ➤ 12-13 ➤ 14-15 ➤ 16-17 ➤ 18-20 ➤ 21-22 ➤ 23-24			
<p>Sviluppare il processo risolutivo</p> <p>Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari</p>	PM 20	➤ Nullo ➤ Scarso ➤ Insufficiente ➤ Mediocre ➤ Sufficiente ➤ Discreto ➤ Buono ➤ Ottimo ➤ Eccellente	➤ 0-3 ➤ 4-6 ➤ 7-8 ➤ 9-10 ➤ 11-12 ➤ 13-14 ➤ 15-16 ➤ 17-18 ➤ 19-20			
<p>Argomentare</p> <p>Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema</p>	PM 16	➤ Nullo ➤ Scarso ➤ Insufficiente ➤ Mediocre ➤ Sufficiente ➤ Discreto ➤ Buono ➤ Ottimo ➤ Eccellente	➤ 0-3 ➤ 4-5 ➤ 6 ➤ 7-8 ➤ 9-10 ➤ 11-12 ➤ 13-14 ➤ 15 ➤ 16			
Punteggio problema		PM 80				

GRIGIA DI VALUTAZIONE DEI QUESITI

INDICATORI	Quesiti: valore massimo attribuibile 80/160 (20×4)										
	Livello	Punteggio	Q 1	Q 2	Q 3	Q 4	Q 5	Q 6	Q 7	Q 8	P
<p>Comprendere</p> <p>Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari</p>	PM 5	➤ Nullo ➤ Scarso ➤ Insufficiente ➤ Mediocre ➤ Sufficiente ➤ Discreto ➤ Buono ➤ Ottimo ➤ Eccellente	➤ 0-3 ➤ 4-6 ➤ 7-8 ➤ 9-10 ➤ 11-12 ➤ 13-14 ➤ 15-16 ➤ 17-18 ➤ 19-20								
Individuare	PM	➤ Nullo	➤ 0-4								

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

(L.425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5.2)

Documento del Consiglio di Classe

Classe quinta sez. F scientifico

Anno Scolastico 2025/ 2026

Schede informative analitiche delle discipline

Il Dirigente Scolastico

Prof. Settimio Mario Secchi

Coordinatrice del Consiglio di Classe

Omissis

Approvato in data 13 Maggio 2026

Affisso all'Albo in data 15 Maggio 2026

MATERIA: **ITALIANO**

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: BALDI, GIUSSO, REPETTI: *I classici nostri contemporanei*, Paravia voll.: 5.1; 5.2; 6

GIUDIZIO SULLA CLASSE: gli alunni hanno dimostrato in generale una crescita graduale e costante nel corso degli anni; per alcuni allievi sono stati visibili l'impegno, la partecipazione attiva ed interessata al dialogo educativo, un buon metodo di lavoro, un comportamento corretto; altri hanno portato avanti un lavoro poco partecipe, finalizzato per lo più al raggiungimento di risultati positivi durante le verifiche. Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, la classe nel suo complesso ha raggiunto risultati discreti; in generale risulta discreta la padronanza della lingua italiana; per un gruppo di allievi la scioltezza espositiva e la ricchezza lessicale hanno raggiunto ottimi livelli, accompagnate da adeguate capacità di approfondimento critico e rielaborazione personale; per qualche allievo è rilevabile un apprendimento tendenzialmente mnemonico e superficiale.

Lo svolgimento del programma è stato rallentato da una serie di circostanze (simulazioni, prove INVALSI, festività ravvicinate, attività di orientamento) che hanno impedito di affrontare la narrativa del secondo dopoguerra.

<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Leopardi - Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano - Giovanni Verga - Il Decadentismo. Il Simbolismo francese - Gabriele D'Annunzio - Giovanni Pascoli - Futurismo - Avanguardie - Italo Svevo - Luigi Pirandello - Grazia Deledda - Giuseppe Ungaretti - Umberto Saba - Eugenio Montale <p>Alla data del 15 maggio risultano trattati i nuclei fondamentali della disciplina; si prevede di completare il percorso dopo il 15 Maggio mediante ulteriori letture, analisi e contestualizzazioni di testi letterari, nonché di approfondire gli autori già affrontati.</p>
<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - organizzare l'esposizione con terminologia appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità; - affrontare testi di vario genere in maniera autonoma e consapevole; - produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive; - condurre una lettura diretta del testo con una corretta parafrasi che permetta di accertare il livello di comprensione del senso letterale; - collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, in un più generale contesto storico del tempo; - mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; - riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario; - conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie; - saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pianificare e organizzare il discorso; - essere in grado di analizzare i testi letterari, contestualizzando, con un sufficiente grado di sicurezza, il testo in rapporto ad altre opere dello stesso autore o dello stesso periodo; - saper affrontare una lettura autonoma e consapevole di testi di diverso genere - saper produrre testi di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive;

<ul style="list-style-type: none"> - essere capace di cogliere i legami, almeno quelli principali e più significativi, tra contenuti affini di diverse discipline, per pervenire ad una visione pluridisciplinare dei fenomeni storico-culturali. <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - la conoscenza dei contenuti; - la comprensione del testo; - la capacità di argomentazione e rielaborazione personale; - la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate; - la capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura compiuta o di un'esposizione; - la capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta. <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi
Conoscenze	Competenze	Capacità			
discrete	discrete	discrete	Lezione frontale e partecipata Discussione guidata Lavori di gruppo	Manuali LIM Google Classroom Materiali in sintesi	Aula Laboratorio di informatica

MATERIA: LATINO

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: Giovanna Garbarino, Lorenza Pasquariello, *Dulce ridentem*, Cultura e letteratura latina, vol. 2 e 3. Paravia.

GIUDIZIO SULLA CLASSE: gli alunni hanno dimostrato in generale una crescita graduale e costante nel corso degli anni; per alcuni allievi sono stati visibili l'impegno, la partecipazione attiva ed interessata al dialogo educativo, un buon metodo di lavoro, un comportamento corretto; altri hanno portato avanti un lavoro poco partecipe, finalizzato per lo più al raggiungimento di risultati positivi durante le verifiche. Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, la classe nel suo complesso ha raggiunto risultati discreti; in generale risulta discreta la padronanza della lingua italiana; per un gruppo di allievi la scioltezza espositiva e la ricchezza lessicale hanno raggiunto ottimi livelli, accompagnate da adeguate capacità di approfondimento critico e rielaborazione personale; per qualche allievo è rilevabile un apprendimento tendenzialmente mnemonico e superficiale.

Lo svolgimento della programmazione didattica ha registrato una sostanziale regolarità, pur subendo rallentamenti dovuti a concomitanti impegni istituzionali — quali simulazioni d'esame, rilevazioni INVALSI, festività ravvicinate e attività di orientamento — che hanno inciso sulla possibilità di procedere a un approfondimento sistematico della lettura dei testi in lingua latina.

Contenuti	<p>L'ETÀ AUGUSTEA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La poesia elegiaca: Tibullo, Propertio, Ovidio - Tito Livio <p>L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - La favola: Fedro - Seneca - La poesia nell'età di Nerone. L'epica: Lucano. La satira: Persio - La trattatistica: Plinio il Vecchio - Petronio <p>L'ETÀ DEI FLAVI</p>
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Dalle lotte di successione alla stabilizzazione del principato - L'epigramma: Marziale - La prosa nella seconda metà del I secolo: Quintiliano <p>L' ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il principato adottivo e il ritorno della libertà - La letteratura nell'età di Adriano e Traiano. - La satira: Giovenale. - Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane. - Tacito. <p>DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'apogeo al declino dell'impero. - Apuleio
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche dei testi latini. - Raggiungere una visione d'insieme del patrimonio letterario latino per riuscire ad orientarsi sia nel tempo sia nello spazio - Conoscere gli strumenti che consentano di cogliere la dimensione letteraria, riuscendo a identificare gli "indicatori" di una precisa intenzionalità artistica. - Avere consapevolezza della permanenza di forme e di strutture della Letteratura latina nella civiltà europea e della loro continua reinterpretazione. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giustificare la traduzione effettuata come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana. - Riuscire ad identificare i tratti distintivi di un genere letterario e la sua evoluzione nelle varie epoche. - Riuscire ad individuare le motivazioni storico-politiche dei diversi comportamenti della classe intellettuale romana (astensione dalla vita politica, asservimento, ribellione) nei confronti del dispotismo imperiale. - Mettere a confronto i testi di autori appartenenti allo stesso contesto politico e culturale o allo stesso genere letterario, per coglierne gli aspetti di similitudine e di differenziazione dal punto di vista lessicale, morfologico-sintattico e stilistico. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> - Potenziare la capacità di riflessione linguistico-teorica. - Potenziare le capacità critico-interpretative. - Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
Criteri di valutazione	<p>Prova di traduzione dal Latino:</p> <p>a) comprensione del livello linguistico (morfosintattico e lessicale); b) comprensione dei messaggi espressi e del livello stilistico-letterario; c) rispetto delle consegne; d) interpretazione e resa nella lingua d'arrivo.</p> <p>Questionari di Letteratura:</p> <p>a) correttezza grammaticale, lessicale, sintattica; b) rispetto delle consegne; c) ricchezza e varietà di contenuti; d) capacità di argomentazione, di elaborazione personale e di sintesi.</p> <p>Verifiche orali:</p>

			a) capacità di esposizione e di corretta espressione linguistica; b) grado di preparazione individuale; c) capacità di approfondimento rispetto agli argomenti svolti in classe. I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.		
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Discrete	Discrete	Discrete	Lezione frontale e partecipata Discussione guidata Traduzione e commento di testi	Manuali LIM Google Classroom Materiali in sintesi	Aula

MATERIA: MATEMATICA

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: SASSO: Matematica a colori edizione blu, Petrini vol. 5.

GIUDIZIO SULLA CLASSE: la classe ha mostrato un progressivo miglioramento seppur il livello di preparazione iniziale fosse eterogeneo ad inizio anno per via di lacune pregresse. Il rendimento scolastico è cresciuto parallelamente ad una loro maturazione e ad un aumento di motivazione, seppur restando una classe vivace e propensa al dialogo.

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente, sviluppando le loro capacità logico-analitiche e l'approccio verso la disciplina.

Lo svolgimento del programma è stato rallentato da una serie di circostanze (simulazioni, prove INVALSI, festività ravvicinate, attività di orientamento) che hanno impedito di affrontare le equazioni differenziali, e in maniera più approfondita le distribuzioni di probabilità e lo spazio cartesiano.

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Funzioni logaritmiche ed esponenziali: proprietà, operazioni e rappresentazione grafica. Equazioni e disequazioni logaritmiche ed esponenziali. • Limiti: concetto di limite e punti di accumulazione, operazioni sui limiti, forme indeterminate e limiti notevoli, gerarchia degli infiniti. • Teoremi di Weierstrass, dei valori medi e dell'esistenza degli zeri. • Punti di discontinuità e di singolarità. • Ricerca degli asintoti verticali, orizzontali ed obliqui e rappresentazione grafica. • Derivate: definizione e significato grafico di rapporto incrementale e di derivata, calcolare la derivata prima e seconda di una funzione. Studio della derivata e della crescita e decrescita di una funzione. • Punti di non derivabilità, tipologie e come individuarli per lo studio di funzione composte, derivata della funzione inversa, derivata delle inverse delle funzioni goniometriche. • Teorema di Rolle, di Lagrange, di Cauchy e di De L'Hospital. • Integrali: definizione di integrale indefinito e definito, risoluzione degli integrali per sostituzione, per parti e di funzioni razionali fratte. • Teorema fondamentale del calcolo integrale. • Integrale definito per il calcolo delle aree. • Studio di funzione completo e rappresentazione grafica di una funzione.
-----------	--

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del concetto di funzione e della loro rappresentazione grafica. • Conoscere le procedure per uno studio di funzione e la risoluzione di problemi di ottimizzazione. • Saper rappresentare graficamente una funzione attraverso lo studio di funzione. • Saper utilizzare il linguaggio matematico per la formalizzazione corretta dei ragionamenti. • Capacità di traduzione di un problema in un modello matematico. • Sviluppo delle abilità di problem-solving e del pensiero critico, evitando l'apprendimento puramente mnemonico. • Sviluppo del pensiero autocritico per l'autovalutazione e correzione. 					
Criteri di valutazione:	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione corretta e coerente delle definizioni fondamentali. • Padronanza della terminologia. • Corretto utilizzo delle tecniche di calcolo. • Corretta procedura logica nella risoluzione di esercizi. • Coerenza logica nei ragionamenti. <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide. I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Sufficienti	Sufficienti	Buone	Lezione frontale Esercitazioni e lavori di gruppo	Manuali LIM Tablet Google Classroom Schemi e riassunti in PDF	Aula	Scritte Orali

MATERIA: FISICA

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: AMALDI: *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici Blu*, Zanichelli vol. 2.

GIUDIZIO SULLA CLASSE: la classe ha mostrato un progressivo miglioramento seppur il livello di preparazione iniziale fosse eterogeneo ad inizio anno per via di lacune pregresse. Il rendimento scolastico è cresciuto parallelamente ad una loro maturazione e ad un aumento di motivazione, seppur restando una classe vivace e propensa al dialogo.

Nel complesso la classe ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente, sviluppando la comprensione dei fenomeni fisici e migliorando l'approccio verso la disciplina.

Lo svolgimento del programma è stato rallentato da una serie di circostanze (simulazioni, prove INVALSI, festività ravvicinate, attività di orientamento) che hanno impedito di affrontare gli argomenti della fisica moderna.

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Campo elettrico e forza di Coulomb. Significato di campo vettoriale, campo elettrico e linee di campo. • Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico di una carica puntiforme e di un sistema di cariche. Volt ed elettronvolt. Potenziale in un campo elettrico uniforme e superfici equipotenziali. • Conduttori carichi. Equilibrio elettrostatico, teorema di Coulomb, potenziale elettrico di un conduttore elettrico in equilibrio, densità di carica superficiale. • Condensatori, capacità elettrostatica, unità di misura, condensatori in serie e parallelo, lavoro di caricamento di un condensatore.
-----------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Circuiti elettrici. Definizione di corrente elettrica e significato microscopico. Rappresentazione grafica delle componenti di un circuito. • Generatori di tensione continua reali ed ideali, significato di resistenza interna. Intensità di corrente elettrica. • Prima e seconda legge di Ohm: definizione di resistenza e resistore, resistenze in serie e parallelo, resistività e dipendenza dalla temperatura, materiali conduttori, semiconduttori e isolanti. • Strumenti di misura, Amperometro e Voltmetro. • Leggi di Kirchhoff: legge dei nodi, legge delle maglie, risoluzione di un circuito. • Effetto Joule, potenza dissipata ed esperimento di Joule. • Circuito RC: fase di carica e di scarica, significato delle formule e rappresentazione grafica dell'andamento nel tempo di intensità di corrente e carica del condensatore, lavoro durante la fase di caricamento. • Visione microscopica della corrente elettrica, elettroni di conduzione e velocità di deriva, estrazione degli elettroni ed elettrolisi. • Magnetismo: poli e campo magnetico, interazioni tra magnetismo e corrente, esperimenti Oersted, Faraday e di Ampère, legge di Ampère, legge di Biot-Savart, equazione del campo magnetico e regola della mano destra, campo magnetico di un solenoide. • Moto di una carica in un campo magnetico, Forza di Lorentz e moto elicoidale. 						
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione del campo elettrico e delle sue proprietà. • Conoscenza delle proprietà di equilibrio elettrostatico dei conduttori e del loro funzionamento come accumulatori di energia. • Saper analizzare e risolvere un circuito elettrico, comprendendo il funzionamento delle sue componenti e i significati dei fenomeni fisici relativi a ciò. • Saper distinguere tra modelli ideali e reali. • Sviluppo dell'approccio critico e del ragionamento logico-deduttivo. 						
Criteri di valutazione:	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esposizione corretta e coerente dei fenomeni. • Capacità di lettura e di comprensione di un grafico e dei dati forniti da uno strumento. • Corretto utilizzo delle formule. • Corretta procedura logica nella risoluzione dei problemi. • Coerenza logica nei ragionamenti. <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide</p>						
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche	
Conoscenze	Competenze	Capacità					
Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Lezioni frontali Esercitazioni	Manuali LIM Tablet Google Classroom Schemi e riassunti in PDF	Aula Laboratorio di fisica	Orali e scritte	

MATERIA: **FILOSOFIA**

DOCENTE: Omissis

TESTI ADOTTATI: M. FERRARIS, *PENSIERO IN MOVIMENTO*, PEARSON- PARAVIA

GIUDIZIO SULLA CLASSE: la classe è estremamente eterogena per condizioni di partenza, partecipazione ed interesse durante le attività ed impegno a casa. Una parte non ha difficoltà a seguire le attività e a raggiungere pienamente gli obiettivi delle discipline sia per capacità di organizzazione sia per interesse verso gli argomenti, un'altra parte partecipa e si impegna con difficoltà maggiori pur riuscendo a raggiungere gli obiettivi disciplinari, infine, alcuni studenti mostrano disinteresse verso le discipline e un impegno discontinuo e strumentale, raggiungendo con difficoltà gli obiettivi di base.

<p>Contenuti</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kant: la Critica della ragion pratica: nesso tra ragione, libertà e responsabilità; Critica del Giudizio: il giudizio riflettente, il bello e il sublime (il sublime nei quadri di Friedrich). 2. Romanticismo, dal criticismo all'idealismo: la contrapposizione romantica ai temi dell'illuminismo, il dibattito sulla cosa in sé, l'infinitizzazione dell'io in Fichte e l'Assoluto come meta ideale; Hegel: capisaldi, dialettica e fenomenologia (alienazione e lavoro nel rapporto servo/padrone; proiezione nella coscienza infelice), il concetto di Stato. 3. Marx: il debito con Hegel e Feuerbach, i concetti di base del materialismo storico, alienazione e disalienazione, uguaglianza sostanziale e art.3, il capitale. 4. Schopenhauer: volontà di vivere e il pessimismo universale; le vie della liberazione: arte, compassione, asceti (testo: la via della liberazione dell'arte). 5. Freud: la genesi del costruito 'Inconscio' e l'indagine scientifica sulla mente, la nuova autorappresentazione del soggetto moderno, le due topiche, le tecniche della terapia della parola, il modello pulsionale. 6. Nietzsche: il tema della decadenza della metafisica, la nascita della tragedia: Apollineo e Dionisiaco, il periodo illuministico e il metodo genealogico applicato alle menzogne millenarie; la morte di Dio; <i>Così parlò Zarathustra</i>: il profeta dell'Oltreuomo, l'eterno ritorno.
<p>Obiettivi</p>	<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare autonomamente il linguaggio specifico della disciplina; • utilizzare autonomamente le macrocategorie dell'analisi filosofica; • analizzare e produrre un testo orale o scritto coerente dal punto di vista logico e argomentativo; • ascoltare e comprendere punti di vista alternativi al proprio e dialogare con essi.
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p>

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Discrete	Discrete	Lezione dialogata e discussione.	Libro di testo, testi dei filosofi, audiovisivi,	Aula	Verifiche orali

				slide		
--	--	--	--	-------	--	--

MATERIA: **STORIA**

DOCENTE: Omissis

TESTI ADOTTATI: A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SALANDRIS, NOI DI IERI, NOI DI DOMANI, VOL.3 ZANICHELLI

GIUDIZIO SULLA CLASSE: la classe è estremamente eterogena per condizioni di partenza, partecipazione ed interesse durante le attività ed impegno a casa. Una parte non ha difficoltà a seguire le attività e a raggiungere pienamente gli obiettivi delle discipline sia per capacità di organizzazione sia per interesse verso gli argomenti, un'altra parte partecipa e si impegna con difficoltà maggiori pur riuscendo a raggiungere gli obiettivi disciplinari, infine, alcuni studenti mostrano disinteresse verso le discipline e un impegno discontinuo e strumentale, raggiungendo con difficoltà gli obiettivi di base.

Contenuti	<ol style="list-style-type: none">1. Condizioni dell'Italia postunitaria (questione meridionale) e dell'Europa prebellica; età giolittiana e conflitti internazionali;2. La grande guerra: cause, caratteri peculiari della Prima guerra mondiale (guerra industriale di massa, la vita nelle trincee, il fronte interno e la mobilitazione totale) condizioni specifiche della fine della guerra; la Rivoluzione russa;3. Il primo dopoguerra in Europa: i trattati di pace; l'Italia dall'impresa di Fiume al regime fascista;4. Germania nel primo dopo guerra: dalla repubblica di Weimar al nazismo (il programma del Mein Kampf, l'impatto della crisi del '29, la nazificazione della Germania); autoritarismi in Europa;5. Seconda guerra mondiale: cause, eventi fondamentali; le condizioni dell'Italia nella Seconda guerra mondiale: la guerra parallela, la caduta del fascismo, l'occupazione nazista; la liberazione: alleati, resistenza;6. La nascita della Repubblica e della Costituzione: dai governi di unità nazionale al referendum e all'Assemblea costituente, l'Italia nella guerra fredda (cenni).			
Obiettivi	Saper: <ul style="list-style-type: none">• utilizzare autonomamente il linguaggio specifico della disciplina;• utilizzare autonomamente le macrocategorie dell'analisi storica;• riconoscere l'attendibilità di una fonte;• riconoscere il carattere storico della quotidianità politica e sociale.			
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Conoscere e utilizzare il lessico• Localizzare nel tempo• Cogliere nessi, anche di continuità/discontinuità, tra i fenomeni• Confrontare interpretazioni• Curare l'esposizione orale• Cogliere la significatività del passato con la comprensione del presente. La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none">• La conoscenza dei dati• La capacità di argomentazione e rielaborazione personale• La capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate• La comprensione dei documenti e delle letture storiografiche I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.			
Risultati complessivamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche

Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Discrete	Discrete	Lezione dialogata e discussione.	Libro di testo, documenti, audiovisivi, slide	Aula	Verifiche orali

MATERIA: **Insegnamento Religione Cattolica**

DOCENTE: Omissis

TESTI ADOTTATI: Porcarelli -Tibaldi, La sabbia e le stelle, SEI - codice isbn 9788805070794

GIUDIZIO SULLA CLASSE: La classe ha risposto con importante attenzione e disponibilità alle proposte educative e al percorso didattico previsto. Il coinvolgimento degli studenti ha apportato significativi spunti di riflessione e di condivisione nel dibattito in classe. Dal punto di vista disciplinare si mette in evidenza la correttezza e il rispetto degli studenti come anche la partecipazione attiva nel percorso didattico ed educativo.

Contenuti	La speranza. Riflessione sul tema della speranza a partire dai contenuti biblico- teologici e con analisi di testimonianze della storia contemporanea. La Speranza nell'attuale vissuto esistenziale e comunitario. Contributo degli studenti su temi legati all'Etica e alla spiritualità.					
Obiettivi	Nella classe conclusiva del Liceo Scientifico ci si attende che gli studenti esprimano un'autonomia di rielaborazione e di apprendimento analitico e sistematico e siano in grado di orientarsi negli ambiti di ricerca della disciplina.					
Criteri di valutazione	Gli strumenti di misura e i tempi di verifica per accertare il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto dagli alunni sono stati adeguati alla particolare configurazione della disciplina e delle classi. Il dialogo in classe è stato promosso e favorito anche per valutare l'interesse, la partecipazione, l'attenzione e l'atteggiamento responsabile dello studente.					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buono	Buono	Buono	Trasmissivo; simulativo; collaborativo e costruttivo; esplorativo dei problemi e degli interrogativi. ermeneutico- esistenziale.	il libro di testo in adozione e altri libri di consultazione; supporto audiovisivi e multimediali.	Aula	Testi e domande su apposite schede: restituzione degli alunni con commenti e approfondimenti personali sull'ambito esistenziale e comunitario.

MATERIA: **Lingua e Cultura Inglese**

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: M. Spiazzi – M. Tavella, - M. Layton 2 *Performer Heritage: From the Victorian Age to the Present Age*, Lingue Zanichelli

GIUDIZIO SULLA CLASSE: Classe poco numerosa che, nel corso dei cinque anni, ha subito numerosi cambiamenti: inizialmente numerosa e particolarmente vivace nel biennio, si è progressivamente ridotta nel triennio a causa del trasferimento di molti alunni/e. Dei 15 studenti e studentesse che la frequentano attualmente, solo la metà ha seguito con regolarità il percorso fin dalla classe prima. Dal punto di vista disciplinare, fatta eccezione per la frequenza non sempre regolare di alcuni/e studenti/studentesse, non si sono riscontrati particolari problemi: il rapporto tra la classe e l'insegnante è sempre stato corretto e rispettoso.

Dal punto di vista didattico, invece, le continue modifiche nella composizione del gruppo classe, unite a una preparazione di base disomogenea e, per molti/e, piuttosto lacunosa e fragile, nonché a un impegno nello studio non sempre costante e adeguato, hanno inciso sull'efficacia del lavoro svolto. I ritmi di lavoro sono stati spesso rallentati da vari fattori, in particolare dalle assenze, dalla necessità di attività di recupero e di consolidamento volte a sostenere gli studenti e le studentesse con maggiori difficoltà; di conseguenza, il programma non è stato svolto integralmente come previsto.

All'interno della classe è possibile distinguere alcune eccellenze, in grado di lavorare autonomamente; un gruppo che si è impegnato con regolarità nello studio, raggiungendo un discreto livello di autonomia; un gruppo con capacità linguistiche adeguate, ma caratterizzato da un impegno discontinuo e spesso superficiale; infine, un gruppo con competenze linguistiche limitate e uno studio prevalentemente mnemonico e superficiale. Tra questi ultimi, tuttavia, alcuni/e studenti/studentesse si sono distinti/e per la tenacia dimostrata nel voler raggiungere risultati positivi.

Contenuti	The Restoration and the Augustan Age The rise of the English novel - revision The Romantic Age Historical and cultural background Early Romantic poetry <ul style="list-style-type: none">• William Blake• William Wordsworth• Samuel Taylor Coleridge The Gothic novel <ul style="list-style-type: none">• Mary Shelley The novel of manners <ul style="list-style-type: none">• Jane Austen The Victorian Age Historical and cultural background The Victorian novel <ul style="list-style-type: none">• Charles Dickens• Robert Louis Stevenson• Rudyard Kipling• Oscar Wilde The Modern Age Historical and cultural background The Modern novel The interior monologue The War Poets Educazione civica: The welfare state; The Suffragettes.
Obiettivi	Il percorso didattico è stato finalizzato, innanzitutto, all'acquisizione delle conoscenze relative ai principali periodi storici e culturali, nonché agli autori e ai testi affrontati nel corso dell'anno.

			<p>Parallelamente, si è lavorato allo sviluppo di competenze linguistiche e metodologiche, con l'obiettivo di favorire una progressiva autonomia nello studio della lingua e della letteratura inglese.</p> <p>Gli studenti e le studentesse sono stati/e guidati/e verso il raggiungimento di un livello linguistico intermedio che consentisse loro di comprendere, analizzare ed esporre, sia oralmente sia per iscritto, testi in lingua inglese.</p> <p>Particolare attenzione è stata inoltre dedicata alla riflessione sulla lingua e alla consapevolezza culturale, promuovendo il confronto tra la propria realtà linguistica e culturale e quella dei Paesi anglofoni.</p> <p>Sul piano delle abilità, gli studenti e le studentesse hanno sviluppato la capacità di leggere, comprendere e analizzare testi in lingua straniera, nonché di esporre oralmente e per iscritto argomenti di carattere letterario. Sono stati/e inoltre incoraggiati/e a individuare collegamenti tra autori e opere e a stabilire connessioni interdisciplinari.</p>		
Criteri di valutazione			<p>La valutazione degli apprendimenti è stata condotta in modo continuo e coerente con gli obiettivi disciplinari, distinguendo tra momenti formativi e sommativi. Si è tenuto conto non solo dei risultati conseguiti nelle singole prove, ma anche del percorso complessivo di ogni studente e studentessa, considerando i livelli di partenza, i progressi compiuti, l'impegno e la partecipazione alle attività didattiche.</p> <p>In particolare, sono stati oggetto di valutazione: la conoscenza dei contenuti, la correttezza grammaticale e sintattica, la competenza comunicativa (sia orale sia scritta), la capacità di comprensione, nonché le abilità di analisi, sintesi e rielaborazione personale. Per le prove orali si è tenuto conto anche della pronuncia, della fluidità espressiva e della proprietà lessicale.</p> <p>Le verifiche sono state predisposte in coerenza con il lavoro svolto in classe e hanno incluso diverse tipologie: prove orali, prove scritte strutturate e semistrutturate, questionari a risposta multipla, aperta e breve, trattazioni sintetiche di argomenti.</p> <p>La valutazione si è basata sui criteri stabiliti dal PTOF del Liceo Euclide e sulle griglie predisposte dal Dipartimento di Lingue Straniere.</p>		
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Più che sufficienti	Più che sufficienti	Più che sufficienti	Lezione frontale e partecipata	Libro di testo, cartaceo e digitale Lavagna e materiale multimediale: video, immagini, presentazioni ppt, fotocopie.	Aula scolastica

MATERIA: Scienze motorie e sportive

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: *Più Movimento*, G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa Marietti, DEA scuola

Giudizio sulla classe: La classe è vivace, partecipa attivamente e in modo positivo alle lezioni ed è sensibile alle varie proposte didattiche offerte. Il gruppo possiede un buon bagaglio motorio di base, un buon patrimonio cognitivo e alcuni padroneggiano un giudizio critico e personale consolidato sulla realtà e i saperi e un bagaglio motorio ricco variegato e disponibile su diversi piani di utilizzo. Anche gli studenti dotati di un patrimonio motorio meno ricco e meno propensi a "mettersi in gioco" in questi 5 anni hanno

consolidato un approccio sereno e positivo con il corpo e con il movimento.
Tutti gli alunni hanno mostrato un buon interesse sulle tematiche teoriche e civiche affrontate ed un buon grado di approfondimento personale. Il comportamento è stato improntato al rispetto e alla collaborazione.

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazione sulle Capacità Coordinative generali e Speciali individuali e a coppie; Esercitazione sulle Capacità Condizionali • Approfondimento motorio sulle traslocazioni a terra • Ideazione di un esercizio a coppie o in piccoli gruppi sulle traslocazioni a terra • Esercitazione sugli sport di squadra: • Fondamentali individuali e di squadra del Calcio , Pallavolo, Basket e Badminton • Strutturazione, organizzazione e amministrazione di una lezione di Sc. Motorie a scelta degli studenti <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Storia dello Sport attraverso le Olimpiadi • Le Olimpiadi antiche: nascita, storia e caratteri sociali • Le Olimpiadi moderne: Caratteri e contesto storico della nascita dello Sport moderno. • Sport e Società: • Olimpiadi di città del Messico 1968 Carlos, Smith e e Norman 				
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del patrimonio motorio dal punto di vista qualitativo e quantitativo. • Miglioramento delle Capacità Coordinative generali e Speciali • Miglioramento delle Capacità Condizionali • Conoscenza del proprio potenziale, dei punti di forza e debolezza, accettazione e superamento dei propri limiti. • Approfondimento del Concetto di Salute dinamico 				
Spazi	<ul style="list-style-type: none"> • Aula • Palestra • Spazi esterni all'edificio scolastico 				
Criteri di valutazione	<i>Approvati nel Dipartimento di Scienze Motorie e dal Collegio Docenti</i>				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Buone/ Ottime	Buone/ Ottime	Buone/ Ottime	Creazione di un clima di apprendimento positivo sotto il profilo socio-affettivo. Problem solving. Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni pratiche. Presentazione dei contenuti e stimolazione del dialogo e dell'analisi critica dei contenuti e al collegamento con altri ambiti di conoscenza.	Impianti sportivi dell'Istituto, interni ed esterni, piccoli e grandi attrezzi; ambiente naturale. Libro di testo, audiovisivi, lim, strumenti informatici.	Colloqui informali, e discussioni in classe, esercitazioni pratiche in palestra, prove scritte, prove orali.

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Omissis

TESTI ADOTTATI: *Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie* di VALITUTTI, TADDEI, MAGA, MACARIO. Ed. Zanichelli.

Le scienze della Terra. Tettonica delle placche, atmosfera e clima. Di A. BOSELLINI. Ed. Italo Bovolenta-Zanichelli.

GIUDIZIO SULLA CLASSE: si tratta di una classe con livelli di apprendimento eterogenei: solo metà dei ragazzi/e ha mostrato sufficiente entusiasmo e interesse per le Scienze Naturali e buone capacità di apprendimento, la restante metà ha faticato a stare al passo richiedendo continui interventi di recupero, seppur, in alcuni casi, sia stato mostrato sufficiente impegno. Sono inoltre presenti diversi elementi di disturbo che spesso non hanno permesso uno svolgimento sereno ed equilibrato delle lezioni, causando ricadute sull'aspetto didattico in termini di quantità di argomenti trattati.

Lo svolgimento del programma ha subito rallentamenti anche a causa dalle assenze dovute ad attività di FSL e orientamento, ma soprattutto per le ripetute assenze volontarie, che hanno impedito di affrontare tutti gli argomenti previsti.

Contenuti	<ul style="list-style-type: none">• Strutture di Lewis e teoria VSEPR per le geometrie delle molecole; polarità dei legami e polarità molecole.• Limiti della teoria di Lewis: teoria del Valence Bond; ibridazione degli orbitali atomici; ibridazione del Carbonio.• Legami intermolecolari: forze dipolo-dipolo e di London; legami a H.• La chimica del Carbonio: catene carboniose e gruppi funzionali; regole di base per la nomenclatura.• Isomeria di struttura, ottica e geometrica.• Proprietà fisiche dei composti organici e reattività; aromaticità.• Nomenclatura e proprietà chimiche e fisiche degli idrocarburi saturi, insaturi e aromatici; nomenclatura dei derivati del benzene.• Nomenclatura e proprietà chimiche e fisiche dei derivati degli idrocarburi (alogenoderivati; alcoli, fenoli ed eteri; aldeidi e chetoni; acidi carbossilici; esteri e saponi; ammine e ammidi).• I polimeri naturali e di sintesi: polimeri di addizione e di condensazione• Biomolecole e metabolismo cellulare: respirazione cellulare e fotosintesi (clorofille, xantofille e carotenoidi). <p>Attività di laboratorio:</p> <ul style="list-style-type: none">• norme generali sulla sicurezza, DPI e tipologie di vetreria.• classificazione delle plastiche riciclabili in base a prove di galleggiamento (Educazione Civica).• prove di riconoscimento della polarità di alcuni solventi.• cromatografia su carta della clorofilla e di vari tipi di inchiostro.• preparazione del sapone da olio d'oliva mediante idrolisi alcalina <p>Argomenti eventualmente da approfondire/completare dopo il 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none">• Il clima e il cambiamento climatico; riscaldamento globale: impatti attuali e futuri (argomenti affrontati in un laboratorio tematico tenuto da Legambiente Sardegna)-
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none">• Determinare i tipi di legame e prevedere la geometria e la polarità delle molecole.• Riconoscere e nominare le principali famiglie di composti organici, prevederne proprietà fisiche anche in base alla possibilità di formare legami a H, prevederne la reattività chimica; saper scrivere e bilanciare l'equazione di reazione corrispondente.• Conoscere l'utilizzo delle principali tipologie di composti organici e la loro presenza in natura.

	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e comprendere i procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni metaboliche. • Riconoscere e utilizzare in modo adeguato i DPI e la vetreria opportuna per ogni esperimento di laboratorio, nel rispetto delle norme generali sulla sicurezza. • Usare correttamente la terminologia del linguaggio scientifico, al fine di ottenere una espressione chiara e rigorosa per quanto riguarda i contenuti dei percorsi affrontati e le tematiche delle attività proposte. 				
<p>Criteria di valutazione</p>	<p>Le verifiche sono state di tipologia prevalentemente orale in modo da valorizzare le diverse competenze di ciascun allievo. Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF del Liceo Euclide.</p>				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Discrete	Discrete	Discrete	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale -Lavori di gruppo -Attività di laboratorio 	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo -LIM -G. Classroom -Materiali aggiuntivi digitali e in fotocopia -Piattaforme di simulazione 	<ul style="list-style-type: none"> -Aula -Laboratorio di chimica

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: Omissis

TESTI ADOTTATI: G. Cricco F.P. Di Teodoro Itinerario nell'Arte Vol.3, Vers. Verde Compatta ed. Zanichelli

Giudizio sulla classe: La classe risulta eterogenea nella preparazione di base poiché alcuni alunni provengono da sezioni diverse. La partecipazione è diversa per due gruppi di alunni/e, in un gruppo si evidenzia un buon interesse e impegno nelle attività educative e didattiche, mentre nell'altro gruppo si registra un interesse meno brillante. Sono inoltre presenti anche alcuni casi con un livello di preparazione eccellente. Si è evidenziato per molti alunni/e, un miglioramento rispetto alla situazione di partenza, raggiungendo un metodo di studio efficace, una buona capacità argomentativa ed espositiva, acquisendo il linguaggio specifico delle discipline; altri, invece hanno avuto un impegno meno costante accompagnato da un metodo di lavoro poco efficace e talvolta con consegne in ritardo. È da notare una crescita dell'autonomia, delle capacità di analisi individuali e di confronto, evidenziabili nelle diverse esercitazioni sia scritte che orali. Per quanto concerne gli obiettivi disciplinari, la classe nel suo insieme ha raggiunto risultati positivi, anche se in pochi casi rimangono delle fragilità.

Strategie e metodi di insegnamento

Nella disciplina di Disegno e in quella di Storia dell'arte è stata utilizzata sia la lezione frontale espositiva, sia la lezione con l'uso di supporti elettronici interattivi, per l'analisi di diverse immagini d'arte e per esporre le procedure del disegno. Gli argomenti proposti dal libro di testo hanno indirizzato lo sviluppo cronologico dello studio dell'Arte, salvo che per pochi argomenti che hanno previsto un'integrazione con materiali digitali.

Durante le lezioni di Storia dell'arte sono stati letti e commentati i brani del testo adottato. Gli alunni/e sono stati invitati alla lettura e talvolta al commento e soprattutto alle comparazioni stilistiche tra opere d'arte e tra diverse tipologie di linguaggio artistico.

Nel corso delle lezioni di Storia dell'arte si è favorita la comprensione storica e visiva degli argomenti trattati, soprattutto con riflessioni stilistiche indirizzando gli alunni/e al confronto diacronico e sincronico degli eventi, ad una rielaborazione personale.

Le capacità di analisi del colore e delle loro relazioni hanno permesso un nuovo modo di vedere l'arte e di utilizzarne i contenuti. Lo studio del disegno ha evidenziato una migliorata capacità nella ricerca spaziale e una nuova sensibilità nella descrizione dello spazio prospettico. Le alunne e gli alunni, inoltre, sono stati coinvolti in attività artistiche pratiche realizzate in gruppo.

Contenuti	<p>Disegno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il disegno dell'architettura. Procedura guidata per il rilievo architettonico in esterni, rilievo delle misure con il misuratore laser, rilievo fotografico basilare, analisi della relazione tra le immagini rilevate. Disegno del rilievo in gruppi da due alunni/e. Disegno dei piani di visione: Pianta prospetto e sezioni delle porzioni del palazzo assegnato. • Proiezione ortogonale di un insieme di solidi (cilindro, cubo, piramide, cono) sezionati con un piano parallelo alla linea generatrice del cono, al fine di ottenere delle figure piane stabilite. <p>Storia dell'Arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Neoclassicismo e Romanticismo; J. Constable; Studio di Cirri e nuvole; La Cattedrale di Salisbury. Eugene Delacroix e il disegno. La libertà che guida il popolo, La cappella dei Santi Angeli. • Gustave Courbet. Gli spaccapietre; I macchiaioli. Giovanni Fattori. La rotonda dei bagni Palmieri. • L'impressionismo, la ville Lumière, il colore locale e la luce. Eduard Manet: il bar delle Folies Bergere. Claude Monet: Impressione sole nascente e Studi di figura en plein air • Degas: Il ritorno al disegno, La lezione di danza, l'Assenzio. • Renoir la vita e il disegno. Le Moulin de la Galette. • La fotografia e i suoi materiali. Il Niepce Tipo: veduta dalla finestra a Le Gras; il Dagherrotipo. Le lastre fotografiche e le sequenze fotografiche. L'Italia dei fratelli Alinari e il rapporto con la pittura. • Tendenze Postimpressioniste: Paul Cézanne, il disegno, I bagnanti e i Giocatori di Carte. George Seurat e il Neoimpressionismo, Pointillisme o Divisionismo: Une baignade à Asnières. Paul Signac e il palazzo dei Papi ad Avignone; Paul Gauguin e il Cristo giallo. • Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti; Notte stellata e Campo di grano con volo di corvi. • Henri de Toulouse Lautrec, arte e umanità dai cabaret ai postriboli di Parigi; Il disegno; L'affiche; Al moulin Rouge. Il divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo; Il quarto Stato e Fiumana. • I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris. La William Morris Faulkner & Co e le Arts and Crafts. Art Nouveau un nome per ogni paese. Le arti applicate. Architettura Art Nouveau: Gaudì e la Sagrada Familia e Casa Milà; • L'esperienza delle arti applicate a Vienna: La secessione. Gustav Klimt e il disegno: Giuditta I e II.; Il bacio. • I Fauves: Matisse, donna con cappello. • Espressionismo. E. Munch, Sera nel corso Karl Johann, 197, Il Grido 198 • L'inizio dell'arte contemporanea Il cubismo. Cubismo Analitico e Sintetico, collages e papiers collés. Pablo Picasso: Picasso e il Cubismo. Opere: natura morta con sedia impagliata, ritratto femminile, le Demoiselles de Avignon, Guernica. • Futurismo: Umberto Boccioni: La città che sale, Forme uniche di continuità nello spazio. La ricostruzione futurista dell'universo. Giacomo Balla, l'universo futurista e Il dinamismo di un cane al guinzaglio. Antonio Sant'Elia, La centrale elettrica. • Il Dada. Marcel Duchamps: Ruota di bicicletta e Fontana. Man Ray: Cadeau e Violon d'Ingres. • L'arte dell'inconscio e surrealismo.
-----------	--

Obiettivi			<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere in maniera cronologica le principali correnti artistiche nella storia tra l'Ottocento e il Novecento in italiano ed Europa. • Comprendere l'evoluzione del pensiero artistico ed individuare le opere più rappresentative. • Individuare differenze e similitudini stilistiche nella storia; • Conoscere la vita degli artisti e la relazione con le opere realizzate; • Collegare gli stili in diverse epoche trovandone similitudini, analogie ed estraneità. • Saper esporre secondo rigore logico, organicità, precisione concettuale. • Saper analizzare un'opera ed individuare il suo linguaggio, saper autore o dello stesso periodo. • Saper relazionare concetti astratti, teorici e tecnici con opere d'arte materiali. • Saper realizzare un disegno architettonico in prospettiva centrale. • Saper inventare un oggetto d'uso quotidiano o un volume in visione prospettica • Saper proporzionare un oggetto o un volume in visione prospettica con altri volumi ad esso connessi • Saper realizzare disegni a matita e ad inchiostro, evidenziando la chiarezza espressiva, la pulizia del segno e la precisione compositiva. 			
Criteri di valutazione			<p>Le valutazioni hanno tenuto conto di alcuni aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza dei dati e nozioni di ogni argomento affrontato. • La capacità di espressione orale, argomentazione e rielaborazione personale. • La capacità di controllo della forma linguistica e del lessico fondamentale della disciplina • Le capacità di espressione grafica. • Il rispetto dei tempi delle consegne. <p>I parametri sono quelli adottati dal dipartimento di Arte in linea con il PTOF.</p>			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
In gran parte buone	In gran parte buone	In gran parte buone	<p>Lezioni frontali. Lettura e conversazioni dialogate di testi Analisi artistiche di opere d'arte e immagini.</p> <p>Commenti e discussioni di gruppo.</p>	<p>Libro di testo, documenti, audiovisivi, slide.</p> <p>Libri di testo, computer, supporti digitali, lavagna LIM.</p>	Aula e spazi esterni	<p>Verifiche orali e scritte (prove strutturate e semi-strutturate)</p> <p>Discussioni collettive e valutazioni dialogate</p>



Allegato n. 2

Traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi specifici, attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Cittadinanza e Costituzione EDUCAZIONE CIVICA

Si programma l'insegnamento dell'educazione civica sulla base del curricolo sviluppato dalla referente di istituto. Gli obiettivi cognitivi, formativi e disciplinari sono stati declinati nelle programmazioni individuali dei singoli docenti e individuati, nell'ambito delle linee guida ministeriali, in base ai criteri di essenzialità e di propedeuticità delle conoscenze. Questi, mirano alla padronanza organica e coerente della singola disciplina e concorrono allo sviluppo di abilità di base e conoscenze che preparano gli studenti al percorso liceale e scientifico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Linee Guida – Allegato C)

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

- Conoscere i contenuti dei percorsi affrontati e i temi delle attività proposte.
- Interiorizzare i comportamenti civici, veicolati attraverso le tematiche a attività di educazione civica e farli diventare un habitus.
- Riconoscere la varietà delle forme di cittadinanza attraverso linguaggi e metodi forniti dalle varie discipline.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Sviluppare una mentalità aperta ad una visione multiprospettica e plurale della realtà.
- Maturare una cittadinanza inclusiva e attiva a partire dai temi della legalità e della coesione sociale, dei diritti e delle pari opportunità, dell'etica della responsabilità e dello sviluppo sostenibile, del rispetto reciproco e del bene comune.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco
- Riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Affinare le capacità critiche e le abilità di problem solving.
- Migliorare la propria formazione etico/sociale, la responsabilizzazione individuale e di gruppo.
- Affinare la consapevolezza di sé stessi in relazione all'altro.
- Sapersi confrontare con posizioni diverse dalle proprie in modo democratico.
- Maturare, strutturare ed argomentare posizioni personali, autonome e critiche.
- Migliorare la capacità di orientarsi con sguardo critico e problematico nella lettura del presente.
- Sapersi muovere, a partire dai temi trattati, in un orizzonte pluridisciplinare.

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF e della C.M. n. 86/2010, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di Cittadinanza e Costituzione, lavorando su macro-argomenti quali riflessione sul capitalismo e la globalizzazione; il lavoro, la figura della donna.

COSTITUZIONE, DIRITTO, LEGALITÀ E SOLIDARIETÀ

- "Mos maiorum e cittadinanza attiva"
- La radice storica e politica della nostra Costituzione;
- Il diritto di voto nel Regno Unito: The seeds of the Welfare State and The Suffragettes in the Edwardian Age;
- Pace e Giustizia;
- Partecipazione alla giornata europea della giustizia civile presso il tribunale di Cagliari;
- Sport e Storia Contemporanea: La storia dello Sport attraverso lo studio delle Olimpiadi moderne dal 1896 al 1968: Sport e rivoluzione industriale;
- Sport e politica, Sport e razzismo, Sport e Spettacolo;
- Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne: riflessioni e commenti. Il consenso libero ed attuale. La violenza di genere nelle parole;
- Incontro con la Polizia per l'educazione stradale;
- Conferenza "Sul colonialismo e noi"
- Uscita didattica a Nuoro.

SVILUPPO SOSTENIBILE, EDUCAZIONE AMBIENTALE

- Inquinamento dell'acqua con attività di laboratorio: classificazione delle plastiche riciclabili;
- La sicurezza in laboratorio, rischio e pericolo, prevenzione, agenti chimici e biologici, pittogrammi normativa CLP e GHS (etichette e schede di sicurezza);
- La casa ecologica: le problematiche delle case abbandonate;
- Progetto internazionale Murales San Sperate: architettura e ambiente;
- I rifiuti e il loro impatto ambientale: Tipologie di rifiuti, smaltimento e conseguenze sull'ambiente.

CITTADINANZA DIGITALE

- "Media literacy e comunicazione digitale": attività di fact checking.

Allegato n. 3

Attività di orientamento nel corso del triennio

3F A. S. 23_24

- Visione Film "Mission" nell'ambito del percorso di Educazione Civica nelle Ore di Religione
- Approfondimento su questione palestinese nell'ambito dell'Ora di Religione
- Presentazione dei progetti Caritas con la presenza di operatori del settore nell'ambito delle tematiche affrontate nell'ora di Religione
- Visione intervista Jannik Sinner – Scienze Motorie
- Visione del film "Io Capitano"
- Visione del film "C'è ancora domani"
- Progetto Il giardino sonoro – San Sperate
- Progetto educazione all'arte - La Miniatura, esercitazioni teorico -pratiche

ORE 31

4F A.S. 24_25

- Introduzione all'orientamento: la Didattica Orientativa
- Didattica orientativa: La classe assiste allo spettacolo teatrale "I Menecmi" di Plauto.
- Didattica Orientativa: La classe assiste allo spettacolo teatrale "La Locandiera" di Goldoni;
- Didattica Orientativa Preparazione del "debate";
- Didattica Orientativa "L'intelligenza artificiale e l'uso delle app dedicate"
- Attività di orientamento con l'Esercito Italiano;
- Attività di orientamento con il "Nucleo tutela del patrimonio culturale dei Carabinieri";
- Presentazione del libro "Burqa queen" di Barbara Schiavulli;

Orientamento in uscita

- Progetto MYT (Master Your Talent);
- Le problematiche dell'architettura e dell'ecologia;
- UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI_P.N.R.R. Orientamento "Essere o non essere, questo è il problema!"; Quale Scelta giusta per me?"
- Didattica orientativa: Le dipendenze. Visione di un video sulla dipendenza da smartphone
- PPT sulle Dipendenze dal punto di vista delle Neuroscienze.

ORE 41

5F A.S. 25_26

- "Mos maiorum e cittadinanza attiva": il manifesto del buon cittadino
- Progetto internazionale Murales San Sperate: architettura e ambiente;
- Orientamento Università degli studi di Cagliari (OPEN DAY): facoltà di Scienze (Informatica, matematica, fisica); Tutte le facoltà; Facoltà di Ingegneria; Facoltà scienze tossicologiche e controllo di qualità, biologia e farmacia;
- Attività di orientamento con il "Nucleo tutela del patrimonio culturale dei Carabinieri";
- Visita Legione Carabinieri;
- La casa ecologica: le problematiche delle case abbandonate;
- Visione del film "Le nuotatrici";
- I rifiuti e il loro impatto ambientale: tipologie di rifiuti, smaltimento e conseguenze sull'ambiente;
- Giornata Internazionale contro la violenza sulle Donne: riflessioni e commenti. Il consenso libero ed attuale. La violenza di genere nelle parole;
- Giornata della Memoria;
- Spettacolo teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello;
- "Media literacy e comunicazione digitale": attività di fact checking;

- Partecipazione alla giornata europea della giustizia civile presso il tribunale di Cagliari;
- Incontro dibattito sulla riforma della giustizia;
- Open day Facoltà di scienze- scienza futura;
- Conferenza "Sul colonialismo e noi"
- "Dal giornalismo alla comunicazione nell'era dell'informazione-web "UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI_PNRR_ORIENTAMENTO
- La conferma dello stereotipo nella comunicazione pubblica italiana;
- Uscita didattica a Nuoro (2 gg).

ORE 96

Formazione scuola lavoro

Ai sensi della normativa in vigore (art.57, comma 18 e seguenti della legge di Bilancio 2019), tutti gli alunni hanno svolto nel triennio attività di PCTO/FSL, tutti hanno raggiunto le 90 ore, aderendo - in gruppi - ai progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Per le indicazioni analitiche, relative all'adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia alla consultazione del Curriculum dello Studente.

Le attività di PCTO/ FSL svolte nell'arco del triennio dagli studenti della 5^A F sono le seguenti:

3F A. S. 23_24

- La cultura del volontariato e cittadinanza attiva -Croce Rossa
- Corso obbligatorio Formazione sicurezza generale
- Laboratorio di cinema
- Prevenzione incendi parco saline Molentargius
- Sportivamente Calcio
- Potenzia il tuo benessere
- Festival Scienze- Università

4F A. S. 24_25

- Biologia con Curvatura biomedica- Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Progettare una campagna informativa sulle banconote- Banca d'Italia
- Cardiologie Aperte 2025- Università degli studi di Cagliari
- Myt Project master your talent
- A scuola di primo soccorso- Liceo Classico/Scientifico Euclide
- PNRR Orientamento "Essere o non essere" - Università degli studi di Cagliari
- Meteo Lab- Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Monumenti aperti creatori di bellezza- Uta
- Orizzonti connessi per un futuro digitale
- Scambio internazionale Cile
- Semestre all'estero- Spagna
- Scambio Internazionale Erasmus

5F A. S. 25_26

- Dal giornalismo alla comunicazione nell'era dell'informazione-web "UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI CAGLIARI_PNRR_ORIENTAMENTO

- Laboratorio arte
- La scuola e l'Arma dei Carabinieri
- Open day Euclide
- Dai valore alla vita: muoversi smart, vivere sicuri

In allegato il documento riportante nel dettaglio le ore svolte da ciascun studente e il giudizio sintetico.