

Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide"  
Via A. Ligas – 09121 CAGLIARI  
Tel. 070/542853 – Fax 070/542706  
[caps13000v@istruzione.it](mailto:caps13000v@istruzione.it) – [www.liceoeuclidecagliari.it](http://www.liceoeuclidecagliari.it)



**ESAME DI MATURITÀ CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

# **Documento del Consiglio di Classe**

◦ **Classe Quinta sez. E scientifico**

◦ **Anno Scolastico 2025/2026**

Il Dirigente Scolastico  
Prof. Mario Settimio Sechi

- **Documento del Consiglio di Classe**
  - **Classe Quinta sez. E scientifico**
  - **Anno Scolastico 2025/2026**
  - **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
    - **1 Attuale configurazione della classe**
    - 2. CONTINUITA' DIDATTICA**
      - **2.1. Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel Triennio**
      - **2.2 Componenti del Consiglio di Classe a.s. 2025/26**
  - **3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**
    - **3.1 Obiettivi di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**
    - **3.2 Risultati di apprendimento del Liceo scientifico (Indicazioni nazionali)**
    - **3.3 Profilo educativo, culturale, professionale e traguardi di competenze (PECUP) - Liceo scientifico**
      - **3.4 Competenze specifiche del Liceo scientifico (Indicate nel PTOF)**
      - **3.5 Traguardi attesi in uscita (Indicati nel PTOF)**

- 3.6 Obiettivi formativi individuati dalla scuola
- 3.7 Obiettivi individuati dal Consiglio di classe
- 3.8 Modalità di svolgimento delle attività curricolari
- 3.9 Strumenti e attrezzature
- 3.10 Attività di recupero, sostegno e potenziamento
- 3.11 Tipologie, indicatori e criteri di valutazione adottati
- 3.12 Criteri di Valutazione (Indicati nel PTOF)
- 4. Educazione civica
  - Tematiche trattate
- 5. ORIENTAMENTO
- 6. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI
- 7. F.S.L.
- 8. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (PTOF)
- 9. LIVELLO MEDIO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dati relativi al 15 Maggio)
- 10. SCHEDE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

ALLEGATI:

Programmi delle singole discipline

FSL – dati SIDI

Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta

Griglie di valutazione della Seconda Prova Scritta

I Piani Didattici Personalizzati predisposti per gli studenti con BES, sono conservati agli atti dell'Istituto e saranno messi a disposizione della Commissione in caso di richiesta.

## PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 - L'Istituto. L'ambiente socio-economico e culturale di provenienza.

Il Liceo Classico-Scientifico Euclide, nato il 1 settembre 2005, si trova in una zona intensamente popolata della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere Su Planu di Selargius, fornito di numerosi servizi: scuole dell'infanzia, primarie, secondarie di I grado; centri di assistenza medica, negozi e uffici vari. La scuola si trova all'ingresso della città e raccoglie un'utenza di provenienza diversificata poiché è facilmente raggiungibile non solo per gli studenti residenti nei vari comuni che gravitano sulle SS 130 e 131 (Assemmini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, Nuraminis, San Sperate, Ussana, Serrenti, Senorbi) ma anche per quelli provenienti da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Sordiana e Dolianova, Settimo, Sinnai e Capoterra.

Il Liceo Euclide è costituito da classi di indirizzo classico e di indirizzo scientifico e mira a fornire una solida cultura di base condivisibile su scala europea, a far acquisire agli studenti gli strumenti più idonei per l'elaborazione di un metodo di studio rigoroso e critico, a formare personalità capaci di aprirsi a culture diverse e a costruire la propria professionalità.

La scuola è ospitata in due edifici di moderna concezione posti a poca distanza l'uno dall'altro, circondati da un ampio giardino e dotati di uffici, aule attrezzate con PC e lavagne multimediali, un'Aula Magna per conferenze e riunioni, due palestre, laboratori di informatica, chimica, fisica, biologia, musica e una biblioteca.

1.2 - Descrizione della classe

La classe è composta da 16 alunni. Nel primo biennio ha seguito il curriculum di potenziamento EucliLab in scienze e informatica che comportava l'aumento di un'ora del quadro orario di fisica e scienze. Tutti gli alunni provengono da Cagliari o da vari centri dell'hinterland cittadino. L'ambiente socio-culturale di provenienza è eterogeneo. Molti di loro sono impegnati in attività extra-curricolari, sportive e culturali. Tutti gli studenti provengono dalla Quarta Es dell'anno scorso, due studenti che ripetevano il quinto anno, hanno interrotto la frequenza nei primi mesi dell'anno scolastico.

Nella classe è presente un alunno per cui il Consiglio di Classe ha predisposto un piano didattico personalizzato sulla base delle certificazioni mediche e dei bisogni rilevati dall'osservazione in classe. Sono presenti anche tre studenti con bisogni educativi speciali, per i quali il Consiglio ha redatto piani educativi personalizzati e attivato le misure previste dalla normativa. È presente inoltre un alunno che ha aderito al progetto ministeriale Studenti-Atleti di alto livello per il quale è stato adottato un piano formativo individualizzato sulla base degli impegni sportivi. Tutti questi studenti sono ben integrati nel gruppo-classe e hanno partecipato alle attività didattiche senza far rilevare particolari criticità.

Nella partecipazione alle attività didattico-educative, sia disciplinari sia extra-curricolari, proposte dal Consiglio di classe e dall'Istituzione scolastica gli studenti hanno manifestato un buon (in alcuni casi ottimo) impegno e i risultati raggiunti risultano complessivamente positivi.

In merito alla preparazione conseguita, parallelamente al grado di partecipazione e interesse mostrato, si evidenzia che un piccolo gruppo di studenti è in possesso di una buona preparazione, di curiosità intellettuale, di competenze e capacità linguistiche, espressive e logiche, che permettono di approfondire criticamente i contenuti affrontati; un gruppo più numeroso con discrete capacità e impegno complessivamente costante ha raggiunto risultati adeguati agli obiettivi prefissati; un altro gruppo è costituito, invece, da studenti con impegno e profitto meno costanti, soprattutto nelle discipline dell'area scientifica.

## **2. CONTINUITA' DIDATTICA**

- **2.1. Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel Triennio**

**OMISSIS**

- **2.2 Componenti del Consiglio di Classe a.s. 2025/26**

◦ **3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**

▪ **3.1 Obiettivi di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali**

<p><b>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</b></p> <p>Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139 2007 e relativi allegati) e con le indicazioni contenute nel PTOF.</p>	<p><i>Area metodologica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.</li> <li>• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; saper valutare l'affidabilità dei risultati raggiunti e saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, avendo cura di distinguere le fonti.</li> </ul>
	<p><i>Area logico-argomentativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.</li> <li>• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.</li> </ul>
	<p><i>Area Linguistica e Comunicativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:             <ul style="list-style-type: none"> <li>◦ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>◦ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>◦ padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> </ul> </li> <li>• Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.</li> </ul>
	<i>Area Storico-umanistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli, in modo propositivo, con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche, nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> <li>• Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea.</li> <li>• Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive.</li> <li>• Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studiamo le lingue.</li> </ul>
	<i>Area scientifica, matematica e tecnologica</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella</li> </ul>

		formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
<p><b>Competenze chiave di Cittadinanza</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Allegato 2 D.M.139 2007</li> <li>● Raccomandazione EU 22 Maggio 2018</li> </ul>	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.</i></p>	<p><b>Imparare ad imparare:</b> organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p><b>Progettare:</b> elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p><b>Comunicare:</b> comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p><b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p><b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità.</p> <p><b>Risolvere problemi:</b></p>

		<p>affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p><b>Individuare collegamenti e relazioni:</b> individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p><b>Acquisire ed interpretare l'informazione:</b> acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Raccomandazione EU 22 Maggio 2018  <b>CONOSCENZE</b> – concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura nella storia. Comprensione dei valori comuni espressi nella Carta dei Diritti fondamentali dell' U.E..      Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili.  <b>COMPETENZE</b> – Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri, in modo responsabile e costruttivo, per realizzare valori comuni. Accogliere e valorizzare le differenze culturali; sostenere la parità di genere; promuovere stili di vita sostenibili.</p>
<p><b>Competenze chiave europee</b></p>	<p><i>Competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza alfabetica funzionale;</li> <li>● competenza multilinguistica;</li> <li>● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;</li> <li>● competenza digitale;</li> <li>● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;</li> <li>● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;</li> </ul>

	<p><i>Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● competenza imprenditoriale;</li> <li>● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</li> </ul>
--	---	--

### ▪ 3.5 Traguardi attesi in uscita (Indicati nel PTOF)

#### Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

#### Competenze specifiche del Liceo Scientifico:

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

### ▪ 3.6 Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'insegnamento dell'Educazione civica in una prospettiva interculturale di rispetto della pace, delle differenze e del dialogo tra le culture;
- promozione dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- educazione alle pari opportunità e prevenzione della violenza di genere; rispetto delle differenze e pieno riconoscimento della dignità dell'individuo, anche attraverso l'elaborazione di un regolamento per le "carriere alias";
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio delle studentesse e degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

### ▪ 3.7 Obiettivi individuati dal Consiglio di classe

#### **Obiettivi educativi generali:**

- rispetto di sé, degli altri e delle strutture scolastiche;
- partecipazione attiva alle attività di classe e d'Istituto;
- rispetto della puntualità, dei tempi di consegna dei lavori assegnati, delle regole del comportamento scolastico corretto;
- disponibilità alla collaborazione con gruppo classe e docenti;
- mantenimento di un comportamento adeguato all'interno dell'edificio scolastico.

#### **Obiettivi didattici trasversali:**

- acquisire i contenuti minimi previsti, i contenuti generali e particolari delle discipline;
- potenziare le abilità linguistiche (esposizione chiara, corretta e consapevole sia nell'ambito dell'espressione orale che scritta, utilizzo di una terminologia appropriata);
- potenziare le capacità di comprensione di un testo;
- raggiungere autonomia e consapevolezza nel metodo di studio;
- sviluppare capacità di rielaborazione logica e critica degli argomenti;
- consolidare le conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete;
- saper sintetizzare le informazioni e saperle organizzare per produzioni personali;
- saper valutare le decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati;

- potenziare le capacità di collegamento tra i diversi argomenti in discipline specifiche e tra discipline di identica area;
- sviluppo delle capacità di autocritica ed autovalutazione;
- saper rispettare le regole del vivere civile, del contesto scolastico e di tutte le sue componenti;
- imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione sia in relazione alla costruzione di sé che alla relazione con gli altri e al rapporto con la realtà naturale e sociale;
- favorire la crescita educativa, culturale e professionale della persona;
- sviluppare un'autonoma capacità di giudizio;
- saper esercitare la responsabilità personale e sociale;
- accrescere la conoscenza di sé e migliorare la capacità di sapersi relazionare agli altri;
- sapersi orientare nella costruzione del proprio progetto di vita;
- sviluppare strumenti culturali utili al sapere e al saper fare;
- sapersi rapportare in modo responsabile ai problemi e alle scelte;
- sviluppare un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole del vivere civile, in base ai quali valutare fatti e ispirare i comportamenti individuali e sociali;
- saper lavorare in gruppo;
- sviluppare interesse a partecipare attivamente alla sfera sociale e culturale, a livello locale, nazionale e internazionale;
- sapersi esprimere, oralmente e per iscritto, in italiano con proprietà;
- saper leggere con facilità, individuando nei testi i dati principali e il ragionamento costruito su di essi;
- saper coltivare sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico, musicale, letterario e competenze motorie;
- possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici, logici e saperli applicare a diversi ambiti di problemi;
- saper individuare problemi nella loro natura pluri o interdisciplinare;
- saper riconoscere e utilizzare diversi tipi di ragionamento (da quello logico a quello persuasivo);
- saper riflettere sulla natura e portata di affermazioni, giudizi, opinioni;
- avere memoria del passato, riconoscere la permanenza nel presente e far tesoro di queste consapevolezze per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro;
- prevenire e contrastare ogni forma di discriminazione;
- far emergere e realizzare le proprie potenzialità e attitudini attraverso la rimozione degli ostacoli che ne impediscono il pieno sviluppo;
- saper fornire contributi critici e responsabili a una discussione, sia nel contesto classe che all'interno degli organismi scolastici;
- saper trasferire le conoscenze acquisite anche in contesti diversi da quello scolastico.

### ▪ 3.8 Modalità di svolgimento delle attività curricolari

Il Consiglio di Classe ha elaborato le metodologie didattiche da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi stabiliti. In generale le metodologie sono state diversificate in modo da realizzare condizioni favorevoli all'apprendimento di tutti/e. Sono stati presentati preliminarmente alle studentesse e agli studenti gli obiettivi didattici, le metodologie adottate, le modalità di verifica e definiti gli impegni reciproci. Le modalità di svolgimento delle attività curricolari hanno previsto una vasta gamma di opzioni, da quelle tradizionali a quelle più innovative: lezioni interattive, lezioni frontali, lezioni multimediali, lettura e analisi di testi in classe, lezione partecipata, lavori di gruppo, situazioni simulate, esercizi di applicazione, di riflessione, di ragionamento, conversazione, discussione, esposizione, discussioni libere o guidate, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, classe capovolta.

### ▪ 3.9 Strumenti e attrezzature

In relazione agli strumenti, oltre al libro di testo, si è fatto ricorso, insieme ai più tradizionali strumenti quali lavagna, vocabolari, atlanti, documenti, riviste, appunti, letture, tabelle, grafici, schede di applicazione, schede di autovalutazione e altro materiale integrativo appositamente strutturato per l'approfondimento e la sintesi degli argomenti, anche a strumenti multimediali e informatici in dotazione e a strumenti tecnici (palestra e laboratori).

#### Metodi didattici e strumenti

<b>Metodi didattici</b>	Lezione frontale Lettura e analisi di testi e opere Lavori di gruppo e cooperativi Discussioni guidate Lezioni multimediali Esercizi ed esercitazioni Didattica laboratoriale Didattica orientativa
<b>Attrezzature e materiali didattici</b>	Manuali in adozione Appunti Testi di approfondimento Vocabolari e atlanti Fonti e documenti Sussidi audiovisivi e multimediali Tabelle e grafici Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori di informatica, scienze e fisica Palestra

### ▪ 3.10 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Gli interventi sono stati programmati in funzione delle necessità della classe. Quando durante la fase di verifica del raggiungimento degli obiettivi a breve termine sono stati registrati segnali di raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, sono stati attivati momenti di recupero *in itinere* per evitare un accumulo di carenze. Gli interventi si sono concretizzati nelle seguenti procedure:

- adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione;
- esercitazioni guidate;
- sollecitazione degli interventi e degli interessi;
- adattamento delle verifiche;
- interventi personalizzati e per gruppi, anche di livello.

Sono stati attivati sportelli didattici tenuti da parte della scuola.

### ▪ 3.11 Tipologie, indicatori e criteri di valutazione adottati

Secondo quanto stabilito a livello d'Istituto le prove sono state programmate in modo tale che vi sia stato per ogni disciplina un congruo numero di valutazioni orali e/o scritte e che le verifiche siano state equamente distribuite nel corso dei due quadrimestri. Gli apprendimenti sono stati costantemente monitorati al fine di mettere in atto tempestive strategie di recupero. Il recupero e il consolidamento delle conoscenze e competenze è avvenuto *in itinere*, attraverso la verifica costante del livello di apprendimento degli studenti e delle studentesse. Le verifiche, formative e sommative hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze, abilità acquisite in relazione agli obiettivi stabiliti e hanno valutato non solo il livello degli apprendimenti,

ma sono servite anche per effettuare opportune modifiche nelle progettazioni dei docenti; sono state trasparenti e condivise, sia nei fini che nelle procedure, anche attraverso l'uso di griglie di valutazione condivise con la classe. Nella verifica sommativa si è tenuto conto del grado di maturità raggiunto, dell'impegno nello studio e della partecipazione in classe, della condotta, oltre che delle conoscenze, competenze, abilità raggiunte nonché della situazione di partenza e del percorso compiuto da ogni singolo. Particolare rilevanza al fine della valutazione hanno avuto i seguenti parametri: conoscenza dei contenuti e dei concetti spiegati e loro declinazione in abilità e competenze, capacità espositiva e rielaborativa, uso della terminologia specifica delle discipline, coerenza argomentativa, capacità di riflessione critica, di analisi e sintesi, originalità e creatività, impegno e maturità mostrata nei lavori assegnati, assunzione di responsabilità nel dialogo didattico ed educativo con i/le docenti e con i pari, capacità di recupero delle lacune e dei deficit di apprendimento. Le verifiche sono state attuate con continuità, in forma orale e/o scritta, sempre caratterizzate da trasparenza nelle modalità di realizzazione e valutazione, diversificate nella tipologia. Le modalità di somministrazione delle prove di verifica e le valutazioni, frutto delle verifiche formative e sommative, sono state attuate ed espresse in base a criteri esplicitati nelle programmazioni individuali che fanno riferimento ai criteri comuni stabiliti in sede di programmazione collegiale. Le valutazioni sono state comunicate agli studenti e alle famiglie in modo tempestivo tramite Registro Elettronico.

<b>Tipologia delle verifiche</b>	<b>Prove scritte</b>	Strutturate	Test, analisi del testo, questionari, esercizi e prove pratiche, esercitazioni, problemi
		Semi strutturate	Prove di tipologia A o B, problemi, temi, relazioni, saggi brevi, ricerche
		Non strutturate	Temi, presentazioni multimediali, relazioni, role play, compiti a casa, ricerche
	<b>Prove orali</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloqui</li> <li>• Discussioni guidate</li> <li>• Analisi del testo</li> <li>• Relazioni</li> <li>• Presentazione di ricerche o testi</li> <li>• Prove di analisi, traduzione e commento</li> <li>• Prove pratiche (Scienze motorie)</li> </ul>

<b>Indicatori nella valutazione</b>	<b>Conoscenze</b>	<p>Conoscenza degli argomenti delle specifiche discipline, in termini di contenuti, definizioni, parole-chiave, regole e procedure</p> <p>Conoscenza delle basi culturali e dei concetti specifici per i collegamenti interdisciplinari</p>
	<b>Abilità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica</li> <li>• Individuare i concetti chiave superando -ma includendo- l'impostazione descrittiva (abilità di sintesi)</li> <li>• Individuare nessi causali tra gli eventi o i passaggi logici di una argomentazione o dimostrazione (abilità di sintesi e analisi)</li> <li>• Analizzare e confrontare teorie, testi, tesi (abilità analitico-comparativa)</li> </ul>

	<i>Competenze</i>	<p>Competenze logico-argomentative e di comparazione critica che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● saper applicare le conoscenze acquisite in termini di regole e procedure appropriate in diversi contesti</li><li>● saper contestualizzare problematiche e autori</li><li>● saper documentare, comunicare e condividere, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite</li></ul>
--	-------------------	--

### 3.12 Criteri di Valutazione (Indicati nel PTOF)

<i>Valutazione numerica</i>	<i>Giudizio sintetico</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
10	<b>Eccellente</b>	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici. Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	<b>Ottimo</b>	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti. Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, con collegamenti interdisciplinari
8	<b>Buono</b>	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato. Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, con collegamenti nell'ambito della disciplina
7	<b>Discreto</b>	Adeguate, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico. Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	<b>Sufficiente</b>	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico. Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	<b>Insufficiente</b>	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico. Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	<b>Gravemente Insufficiente</b>	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico. Gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	<b>Gravemente Insufficiente</b>	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	<b>Totalmente Insufficiente</b>	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	<b>Totalmente Insufficiente</b>	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

In coerenza con il documento tecnico allegato al D.M. 139 2007: le **CONOSCENZE** corrispondono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure; le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse - individuando concetti-chiave,



<b>Sviluppo economico e sostenibilità</b>	<i>Matematica ed economia</i>	Cittadini Consapevoli: Il Differenziale tra Prezzi e Realtà
	<i>Sc. Motorie e Sportive</i>	Educazione alla Salute e benessere psicofisico: gli effetti dell'allenamento e dell'attività motoria sull'organismo e sulla psiche. (10 ore)
	<i>Generazioni future e diritti (I.R.C.)</i>	<i>La rivoluzione culturale e giovanile degli anni 80 in Sardegna e in Italia: visione del documentario "The Missing Boys".</i>

## ◦ 5. ORIENTAMENTO

Come stabilito dalle Linee Guida per l'Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico. Per migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, tali moduli sono stati integrati con i percorsi di F.S.L.. Nella consueta attività didattica sono state compiute le seguenti azioni, già attivate nel corso del primo e del secondo biennio e utili anche per l'orientamento formativo: stimolare la riflessione sulle cause del proprio successo/insuccesso; stimolare la partecipazione alle attività extracurricolari e integrative offerte dall'Istituto; accompagnare e supportare nella scelta di percorsi e curricula formativi e/o scolastici post-diploma che valorizzino le attitudini personali. Per le indicazioni analitiche, relative all'adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia ai dati SIDI allegati a questo documento

## ◦ 6. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state programmate attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa. Nel corso dell'anno gli studenti hanno partecipato, come classe e alle volte in forma individuale, alle seguenti attività :

<b>ANNO SCOLASTICO 2025/26</b>	
<b>Attività</b>	<b>Docente</b>
LA SCIENZA DELL'ESERCIZIO FISICO NELLO SPORT E NELLA SCUOLA Progetto in collaborazione con Sardegna Ricerche e l'Università di Sc. Motorie di Cagliari Attività di restituzione dei risultati ottenuti	
Visione a teatro di "Sei personaggi in cerca d'autore" di Pirandello	
Incontro con la giornalista Giuliana Sgrena	
Conferenza sulle neuroscienze tenuta dalla prof.ssa Maria del Zompo	
Conferenza sulla tutela dei beni culturali	
Conferenza Gramsci e le leggi fascistissime	
Incontro con il musicista Paolo Fresu al Teatro Massimo	
The Debate: Techniques and practise: Brave New World, by A. Huxley - theme of Community vs Individuality -AI, algorithms and privacy: advantages and disadvantages	

## ◦ 7. F.S.L.

Ai sensi della normativa in vigore, gli studenti hanno svolto nel triennio attività di F.S.L., aderendo – come classe, in gruppi e/o singolarmente - ai progetti promossi dall’Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all’opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Per le indicazioni analitiche, relative all’adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia ai dati SIDI allegati a questo documento

## ◦ 8. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (PTOF)

I crediti scolastici sono stati (e saranno) attribuiti dai Consigli di classe all’atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	I ANNO	II ANNO	III ANNO
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative.

Il secondo punto della fascia si attribuisce agli alunni che soddisfino almeno tre dei seguenti requisiti:

1. Frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari
2. Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe
3. Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse
4. Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi
5. Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la Materia Alternativa.

Il punteggio massimo della banda corrispondente alla media, verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5.

All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio, i Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

I Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella agli allievi che pur essendo stati promossi a Giugno:

- siano stati promossi a maggioranza
- siano stati promossi con voti che siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio

Allo/a studente/ssa ammesso/a all'Esame di Stato con una valutazione insufficiente in una disciplina verrà attribuito il punteggio minimo della relativa banda.

◦ **9. LIVELLO MEDIO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dati relativi al 15 Maggio)**

**CONOSCENZE**

<b>Intese come</b>	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure.						
	<b>INSUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>SUFF.</b>	<b>PIU' CHE SUFF.</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Italiano</b>				X			
<b>Latino</b>				X			
<b>Storia</b>				X			
<b>Filosofia</b>					X		
<b>Inglese</b>					X		
<b>Matematica</b>		X					
<b>Fisica</b>		X					
<b>Scienze naturali</b>		X					
<b>Storia dell'Arte</b>						X	
<b>Scienze Motorie</b>							X
<b>I.R.C.</b>							X
<b>Educazione civica</b>						X	

**ABILITÀ**

<b>Intese come</b>	Insieme delle abilità di analisi e sintesi che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica					
	<b>INSUFF.</b>	<b>QUASI SUFF</b>	<b>SUFF.</b>	<b>DISCRETO</b>	<b>BUONO</b>	<b>OTTIMO</b>
<b>Italiano</b>				X		
<b>Latino</b>			X			
<b>Storia</b>			X			
<b>Filosofia</b>				X		
<b>Inglese</b>			X			
<b>Matematica</b>	X					
<b>Fisica</b>		X				
<b>Scienze naturali</b>			X			
<b>Storia dell'Arte</b>				X		
<b>Scienze Motorie</b>					X	
<b>I.R.C.</b>						X
<b>Educazione civica</b>					X	

## COMPETENZE

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite						
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIU' CHE SUFF	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
<b>Italiano</b>				X			
<b>Latino</b>			X				
<b>Storia</b>			X				
<b>Filosofia</b>				X			
<b>Inglese</b>			X				
<b>Matematica</b>	X						
<b>Fisica</b>		X					
<b>Scienze naturali</b>			X				
<b>Storia dell'Arte</b>					X		
<b>Scienze Motorie</b>							X
<b>I.R.C.</b>							X
<b>Educazione civica</b>						X	

◦ **10. SCHEDE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

<b>MATERIA: Italiano</b>						
<b>DOCENTE:</b>						
<b>TESTI ADOTTATI:</b> LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE: Liberi d'interpretare vol. 3. Tomo A e B Sito on line						
<b>Contenuti</b> (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Il Romanticismo e Leopardi          La Scapigliatura          Il Verismo e Verga          Il Decadentismo          D'Annunzio e Pascoli          Futuristi e Crepuscolari          Pirandello          Svevo          Ungaretti e Montale</p>					
<b>Obiettivi</b> In termini di abilità e competenze	<p>Far ricostruire i profili degli autori e le caratteristiche delle correnti utilizzando i dati emersi dalle analisi dei testi, cogliendo le problematiche e i nuclei tematici specifici di autori e correnti.          Individuare le influenze e corrispondenze che un testo letterario ha con la società che lo ha prodotto: per meglio dire uno studio che tenda verso la contestualizzazione trasversale sul piano culturale e sociale di un prodotto artistico.          Individuare i nuclei tematici da cui si irradiano problematiche sociali e culturali che offrono un quadro generale su un aspetto ideologico di un determinato periodo.          Argomentare con proprietà di linguaggio le tematiche letterarie affrontate durante l'anno.</p>					
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Alla cura dell'esposizione scritta sono stati concentrati tutti gli sforzi possibili. Le verifiche scritte sono state periodiche, ricorrenti e distribuite nel tempo ed hanno avuto come percorso lo sviluppo delle capacità elaborative degli allievi. Si sono offerte ai discenti proposte di elaborazioni scritte modellate su quelle di maturità: tipologia A: analisi di un testo letterario, tipologia B. analisi di un testo non letterario e tipologia C: elaborato argomentativo.</p>					
<b>Risultati mediamente raggiunti</b>			<b>Metodi</b>	<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<b>Spazi</b>	<b>Verifiche</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Capacità</b>	<b>Competenze</b>				
Più che sufficienti	Più che sufficienti	Più che sufficienti	Lezione frontale e partecipata	brani fotocopiati schede contenutistiche e tematiche; analisi biografiche; analisi contestuali;	Aula scolastica	Verifiche scritte secondo la tipologia dell'esame di stato  Verifiche orali

<b>MATERIA: Latino</b>						
<b>DOCENTE:</b>						
<b>TESTI ADOTTATI:</b> AGNELLO, ORLANDO: Uomini e voci dell'antica Roma vol. 3						
<b>Contenuti</b> (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Seneca e lo Stoicismo Lucano L'epica nell'età Flavia Petronio Quintiliano Marziale Lo storicismo tacitano Apuleio					
<b>Obiettivi</b> In termini di abilità e competenze	Saper conoscere gli autori e le problematiche dell'età imperiale, sottolineando l'aspetto libero/censorio della parola. I discenti devono essere grado di saper contestualizzare la personalità e l'opera di ogni autore nel periodo di riferimento, individuandone sia le tematiche che le peculiarità, cercando inoltre di saper mettere loro in relazione non soltanto con autori latini, ma con argomenti trasversali le varie discipline.					
<b>Criteri di valutazione</b>	Per lo scritto si sono utilizzate prove più che di traduzione di analisi sul significato di un autore latino; Per l'orale si sono presi in considerazione: Conoscenza dell'autore; La capacità di contestualizzare; Capacità di costruire un'argomentazione interdisciplinare; Capacità di rielaborazione critica.					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Più che sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Lezione frontale e partecipata	brani fotocopiati schede contenutistiche e tematiche; analisi biografiche; analisi contestuali;	Aula scolastica	Verifiche scritte secondo la tipologia A, analisi letteraria di brani latini in traduzione.  Verifiche orali

<b>MATERIA: STORIA</b>
<b>DOCENTE</b>
<b>TESTO ADOTTATO</b> GENTILE-RONGA, MILLENNIUM, ed. La Scuola per lo studio del ventennio fascista si è usato ORTOLEVA REVELLI, STORIA DELL'ETÀ CONTEMPORANEA ed. Bruno Mondadori

Giudizio sulla classe :

La classe ha raggiunto risultati nel complesso più che sufficienti rispetto agli obiettivi programmati. Il comportamento è stato generalmente corretto e responsabile, pur con un coinvolgimento e una partecipazione non sempre pienamente continui e adeguati. Nel complesso gli studenti hanno mostrato un impegno non sempre regolare, orientato prevalentemente alla preparazione in vista delle verifiche, e questo per molti non ha consentito di consolidare gli strumenti essenziali per una comprensione più approfondita dei temi trattati.

Un piccolo gruppo di studenti tuttavia dimostra un livello di conoscenze complessivamente buono e ben strutturato e alcuni hanno raggiunto ottimi risultati con l'acquisizione di un bagaglio significativo non solo di conoscenze ma anche di strumenti di analisi personale della realtà sociale.

Contenuti:	<p>Scenari di inizio Novecento, la società di massa e la belle époque</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La grande guerra e la rivoluzione russa</li> <li>• La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo</li> <li>• Crisi economica, pressioni sociali e spinte autoritarie tra le due guerre</li> <li>• L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale</li> <li>• La nascita della Repubblica e la Costituzione</li> </ul>
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza dei più importanti avvenimenti e processi storici della prima metà del Novecento</li> <li>• Comprendere e saper usare lessico e categorie specifiche della disciplina</li> <li>• Saper sintetizzare e comparare eventi e processi in chiave sincronica e diacronica</li> <li>• Saper mettere in connessione piani diversi (politico, economico, sociale) dei processi</li> <li>• storici</li> <li>• Saper analizzare e confrontare interpretazioni storiografiche</li> <li>• Saper rielaborare i contenuti appresi, anche in forma valutativa, utilizzando criteri di giudizio assunti in modo consapevole e autonomo</li> </ul>
Criteri di valutazione:	<p>Conoscenza dei contenuti disciplinari Proprietà lessicale e correttezza espositiva Competenza argomentativa Capacità di elaborazione personale dei contenuti</p>

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Più che sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Lezione frontale, Presentazioni multimediali Mappe concettuali.	Manuale scolastico. Altri manuali in possesso di docente e alunni Documenti filmati	Aula	Interrogazioni orali

--	--	--	--	--	--	--

<b>MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte</b>	
<b>DOCENTE:</b>	
Libri di testo adottati e di approfondimento: Cricco Giorgio - di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'arte 5a edizione, versione verde - volume 3 - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Zanichelli R. Greppi S. Lacchia, Segno Disegno Progetto, Vol. A, Il Capitello	
<p>Giudizio sulla classe: la V E si è caratterizzata per disponibilità al dialogo scolastico e interesse per gli argomenti proposti. Il quadro di profitto complessivo può dirsi soddisfacente, anche se eterogeneo sotto il profilo dei risultati conseguiti dagli studenti, in relazione alla regolarità dell'applicazione e all'elaborazione personale.</p> <p>La maggior parte degli alunni ha preso parte attivamente allo svolgimento delle lezioni, mentre alcuni di loro hanno preferito un comportamento di attento ascolto. L'impegno nello studio individuale si è dimostrato generalmente regolare e costante, talora tenace, permettendo agli alunni, di consolidare e perfezionare le capacità di analisi e di sintesi, affinando anche le capacità linguistico - espressive, pur differenziandosi in termini di entità di miglioramento. Alcuni allievi si sono impegnati in maniera adeguata allo studio raggiungendo gli obiettivi prefissati, altri con atteggiamento propositivo hanno raggiunto un livello discreto. Un gruppo numeroso ha lavorato con costanza e con metodo valido raggiungendo un livello buono, in certi casi ottimo, di conoscenza dei contenuti fondamentali delle opere, degli autori e dei movimenti artistici considerati, gli allievi sanno individuare gli aspetti iconografici e iconologici di un'opera d'arte e le specificità stilistiche dell'autore e stabiliscono, attraverso opportuni collegamenti, le relazioni esistenti tra un'opera d'arte e il contesto storico in cui è stata realizzata.</p> <p>Infine, un esiguo numero di alunni presenta invece un profitto decisamente apprezzabile, con punte di eccellenza: questi ultimi hanno acquisito, nel corso degli anni, conoscenze approfondite e ben strutturate, dimostrando anche ottime capacità di analizzare in autonomia fenomeni complessi.</p>	
Contenuti (macroargomenti): Storia dell'Arte	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Il Neoclassicismo (Canova, David, Ingres, Goya)</i></li> <li>▪ <i>Il Romanticismo (Géricault, Delacroix, Turner, Constable, Hayez, Friedrich)</i></li> <li>▪ <i>Dal Realismo all'Impressionismo (Courbet, Daumier, Millet, Manet, Monet, Degas, Renoir)</i></li> <li>▪ <i>I Macchiaioli (Fattori e Lega)</i></li> <li>▪ <i>La pittura Post-impressionista (Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse Lautrec)</i></li> <li>▪ <i>Cenni sull'arte delle Secessioni e l'Art Nouveau (Klimt, Gaudì)</i></li> <li>▪ <i>Le avanguardie storiche del Novecento</i></li> <li>▪ <i>Simbolismo (Puvis de Chavannes, Moureau, Redon, Bocklin)</i></li> <li>▪ <i>Espressionismo: Fauves e Die Brücke (Munch, Ensor, Matisse, Kokoschka, Schiele, Kirchner, de Vlaminck)</i></li> </ul>
Educazione civica	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'Articolo 9 della Costituzione italiana</li> <li>▪ La tutela del patrimonio culturale e naturale</li> </ul>

<p>Obiettivi:</p> <p>Obiettivi minimi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi</li> <li>▪ Conoscere le civiltà o periodi artistici in programma, i loro tratti distintivi, gli artisti e/o le opere più significative</li> <li>▪ Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche trainanti della Storia dell'Arte</li> <li>▪ Acquisire nozioni e strumenti finalizzati alla lettura sistematica e alla valutazione di un'opera d'arte</li> <li>▪ Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, formali, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata</li> <li>▪ Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento</li> <li>▪ Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano</li> <li>▪ Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità</li> <li>▪ Conoscere le civiltà o periodi artistici trattati e riportare i principali dati informativi e distintivi</li> <li>▪ Conoscere le opere più significative di un periodo o artista e descriverle nei loro aspetti tecnici, formali e tematici principali.</li> <li>▪ Conoscere i tratti salienti dello stile e dell'orientamento di un'artista o di un movimento</li> <li>▪ Operare alcuni collegamenti con il contesto storico culturale di riferimento.</li> </ul>
<p>Strategie e metodi di insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Didattica frontale, supportata da PowerPoint e da disegni esplicativi, domande stimolo e percorso guidato attraverso il quale si recuperano i prerequisiti</li> <li>▪ Discussione – dibattito</li> <li>▪ Lezione multimediale, visione di film e documentari</li> <li>▪ Analisi guidate delle opere principali</li> <li>▪ Apprendimento cooperativo</li> </ul>
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo</li> <li>▪ audiovisivi</li> <li>▪ strumenti informatici- Lim</li> <li>▪ libri e riviste per consultazione e approfondimento</li> </ul>
<p>Spazi</p>	<p>Aula</p> <p>Laboratori multimediali</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide</p> <p>La valutazione ha avuto come essenziali punti di riferimento gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione e ha tenuto conto dell'acquisizione della terminologia specifica, della capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte, della capacità di esposizione e di argomentazione, di sintesi e rielaborazione personale. Durante il corso dell'anno a causa delle assenze dovute a problemi di salute, oppure ad altre circostanze non prevedibili (prove INVALSI, festività ravvicinate, uscite didattiche e attività di Orientamento) si è verificato un parziale rallentamento e talvolta una frammentazione dell'attività. Si è reso necessario, quindi, calibrare il sistema valutativo alle reali esigenze del discente, alle modificazioni delle metodologie didattiche, alle modalità di erogazione delle attività e alle nuove strategie educative e formative.</p>

Verifiche	Gli elementi di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>• prove strutturate e semistrutturate</li> <li>• lavori e ricerche individuali e/o di gruppo</li> <li>• prove orali</li> </ul>	
Risultati complessivamente raggiunti		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Buone	Più che discrete	Più che discrete

MATERIA:	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO:	Porcarelli Andrea, LA SABBIA E LE STELLE, ed. SEI

<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Bioetica: i trapianti, l'eutanasia.</li> <li>● L'etica sociale: la pace.</li> <li>● I diritti umani: la pena di morte.</li> <li>● Shoah e negazionismo.</li> <li>● La libertà di culto, le discriminazioni e l'intolleranza religiosa.</li> <li>● Il pensiero dialogico.</li> </ul>					
<b>Obiettivi:</b>	<p><b>Conoscenze</b> Lo studente/la studentessa riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e con le questioni che riguardano l'etica e la bioetica.</p> <p><b>Competenze</b> Lo studente/la studentessa sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p><b>Capacità</b> Lo studente/la studentessa motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>					
<b>Criteri di valutazione</b>	Le valutazioni hanno avuto come criterio il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati per la classe. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle capacità e delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche dell'interesse, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati durante il percorso educativo.					
<b>Risultati complessivamente raggiunti</b>			<b>Metodi</b>	<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<b>Spazi</b>	<b>Verifiche</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>				
La Classe mostra di possedere un'ottima conoscenza degli argomenti trattati e di aver raggiunto un buon livello di preparazione.	La classe mostra di aver ottenuto un ottimo livello di competenza in riferimento alle indicazioni per l'insegnamento della religione cattolica nei licei.	La classe, si dimostra capace di applicare le conoscenze e di riuscire a portare a termine compiti e risolvere problemi.	Lezione frontale, lezione dialogica, lavori di gruppo.	Testi, documenti e presentazioni preparate dal docente su Power Point. Documentari e film.	Aula	Verifiche orali. Discussioni collettive. Presentazioni dei lavori di gruppo.

<b>MATERIA: Matematica</b>	
<b>DOCENTE:</b>	
<b>TESTI ADOTTATI:</b> "Tutti i colori della matematica" volume 5 L. Sasso - C. Zanone	
La classe ha mostrato nel complesso una partecipazione al dialogo educativo discontinua. In matematica molti alunni non hanno lavorato con costanza, evidenziando un impegno nello studio individuale non adeguato e difficoltà nel consolidamento dei contenuti. Solo un gruppo ristretto ha seguito con regolarità le attività didattiche, raggiungendo ottimi risultati. Per una parte consistente della classe il rendimento risulta mediocre o insufficiente, con fragilità diffuse nelle conoscenze e nelle capacità applicative. Nel complesso il livello raggiunto si attesta su valori mediamente sufficienti.	
<b>Contenuti</b> (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Teoria delle funzioni reali di variabile reale Limiti di funzioni Continuità delle funzioni Derivabilità delle funzioni Studio di funzione Integrali indefiniti e definiti Calcolo di aree e volumi
<b>Obiettivi</b> In termini di abilità e competenze	<p><b>Conoscenze</b> Lo studente dovrà acquisire conoscenze relative alla teoria delle funzioni reali di variabile reale, ai limiti, alla continuità e derivabilità delle funzioni, allo studio completo di funzione, agli integrali indefiniti e definiti e alle applicazioni del calcolo integrale al calcolo di aree e volumi.</p> <p><b>Abilità</b> Lo studente dovrà acquisire abilità nel calcolo di limiti, derivate e integrali, nello studio analitico e grafico delle funzioni e nell'applicazione degli strumenti dell'Analisi matematica alla risoluzione di problemi di carattere geometrico e scientifico.</p> <p><b>Competenze</b> Lo studente dovrà acquisire competenze nell'utilizzo consapevole del linguaggio e dei metodi dell'Analisi matematica, nella modellizzazione di fenomeni scientifici e nell'interpretazione rigorosa di problemi attraverso strumenti di calcolo differenziale e integrale.</p>
<b>Criteri di valutazione</b>	Le valutazioni sono state effettuate sulla base del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi programmati per la classe. Nella valutazione si è tenuto conto delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dagli studenti, nonché dell'interesse, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione manifestati nel corso dell'attività didattica.
<b>Risultati mediamente raggiunti</b>	
<b>Conoscenze</b>	La classe presenta conoscenze complessivamente frammentarie e non sempre consolidate; un ristretto gruppo dimostra di possedere buone conoscenze mentre gran parte del gruppo classe mostra lacune diffuse nei contenuti fondamentali

<b>Competenze</b>	Le capacità di applicazione, rielaborazione e problem solving risultano eterogenee. Una parte degli studenti opera con discreta autonomia, mentre la maggioranza evidenzia difficoltà nell'organizzazione del lavoro e nell'utilizzo corretto dei procedimenti		
<b>Capacità</b>	Le competenze raggiunte appaiono mediamente parziali: solo un gruppo ristretto dimostra sicurezza e autonomia nell'affrontare situazioni e compiti, mentre molti alunni faticano a trasferire le conoscenze in contesti nuovi e a utilizzare un metodo di studio efficace		
<b>Metodi</b>	<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<b>Spazi</b>	<b>Verifiche</b>
Lezione frontale e partecipata	Lavagna multimediale e libro di testo	Aula scolastica	Verifiche scritte e orali

<b>MATERIA: Fisica</b>	
<b>DOCENTE:</b>	
<b>TESTI ADOTTATI:</b> L'Amaldi blu volumi 2 e 3 - Ugo Amaldi Zanichelli	
La classe ha mostrato in fisica un atteggiamento nel complesso sufficiente e una partecipazione al dialogo educativo non sempre costante. L'impegno nello studio individuale è risultato altalenante per una parte degli studenti, con evidenti difficoltà nel consolidamento dei contenuti e nell'applicazione dei procedimenti di base. Solo un gruppo ristretto ha seguito con maggiore regolarità il lavoro svolto, ottenendo buoni risultati. Nel complesso il livello raggiunto dalla classe si attesta su risultati sufficienti, pur con differenze tra gli studenti.	
<b>Contenuti</b> (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Il potenziale elettrico. i conduttori carichi. La corrente elettrica i circuiti elettrici il campo magnetico. il movimento nei campi elettrici e magnetici L'induzione magnetica</p>
<b>Obiettivi</b> In termini di abilità e competenze	<p><b>Conoscenze</b> Conoscere i concetti fondamentali relativi a potenziale elettrico, conduttori carichi, corrente e circuiti elettrici, campo magnetico, moto delle cariche nei campi elettrici e magnetici e induzione elettromagnetica; comprendere le principali leggi e grandezze fisiche coinvolte.</p> <p><b>Abilità</b> Descrivere e interpretare i fenomeni elettrici e magnetici, analizzare semplici circuiti e il moto di cariche nei campi elettrici e magnetici, applicando formule e procedimenti corretti.</p>

	<p>utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere problemi, interpretare situazioni fisiche e collegare modelli teorici e applicazioni in ambito elettromagnetico.</p> <p><b>Competenze</b> Utilizzare le conoscenze acquisite per risolvere problemi, interpretare situazioni fisiche e collegare modelli teorici e applicazioni in ambito elettromagnetico.</p>		
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Le valutazioni sono state effettuate sulla base del livello di raggiungimento degli obiettivi formativi programmati per la classe. Nella valutazione si è tenuto conto delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite dagli studenti, nonché dell'interesse, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione manifestati nel corso dell'attività didattica.</p>		
<b>Risultati mediamente raggiunti</b>			
<b>Conoscenze</b>	<p>La classe ha acquisito in modo complessivamente sufficiente i contenuti fondamentali relativi ai fenomeni elettrici e magnetici, conoscendo le <u>principali grandezze, leggi e relazioni</u> studiate.</p>		
<b>Capacità</b>	<p>Gli alunni, pur con differenti livelli di autonomia, sono generalmente in grado di descrivere i fenomeni affrontati, applicare formule e procedimenti e risolvere semplici esercizi e problemi guidati</p>		
<b>Competenze</b>	<p>La classe sa utilizzare le conoscenze essenziali per interpretare semplici situazioni fisiche e affrontare problemi di base in ambito elettromagnetico</p>		
<b>Metodi</b>	<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<b>Spazi</b>	<b>Verifiche</b>
Lezione frontale e partecipata	Lavagna multimediale e libro di testo	Aula scolastica	Verifiche scritte Verifiche orali

**MATERIA: Lingua e cultura straniera - Inglese**

**DOCENTE:**

TESTI ADOTTATI: Spiazzi -Tavella- Layton: Performer Heritage - volume 1 e 2 - Zanichelli editore

**Contenuti**

(per  
indicazioni  
analitiche si  
rinvia al  
programma  
dettagliato)

The Romantic Age

*History and Culture, Literature and Genres*

*The Sublime -*

*The Gothic novel*

*Mary Shelley's life and works- Themes- Style*

*Frankenstein, or The Modern Prometheus*

*From Frankenstein: The Rebel: texts analysis.*

*Romantic Poetry - Themes - style- poetic diction*

*William Wordsworth's life and works- Themes- Style*

*From The Preface: A certain colouring of imagination: texts analysis*

*Daffodils: texts analysis.*

The Victorian Age:

*History and Culture, The Victorian Compromise, Women's condition, Darwin- social Darwinism, Marx, Labour party, Jingoism*

*Literature and Genres, The Victorian novel.*

*Aestheticism and Decadence - Themes - style*

*The Pre-Raphaelites*

*Art: Rossetti - Lady Lilith*

*Charles Dickens: life and works - Themes- Style*

*Christmas Carol - themes- plot style- characters*

*Oliver Twist - themes- plot style- characters*

*From Oliver Twist: Oliver wants some more - text analysis.*

*Robert Lewis Stevenson: life and works - Themes- Style*

*The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde - themes- plot style- characters*

*Oscar Wilde: life and works - Themes- Style*

*The portrait of Dorian Gray - themes- plot style- characters*

The Modern Age:

*History and Culture, The Irish question, Freud, Einstein, the concept of time in Bergson and James.*

*Literature and Genres, Modernism, The modern novel, The interior monologue.*

*Art: Dalì: The Persistence of Memory*

*Virginia Woolf: life and works - Themes- Style*

*Mrs Dalloway - - themes- plot style- characters*

*From Mrs Dalloway, Clarissa and Septimus: text analysis.*

	<p><i>A room of One's Own- themes- plot style- characters</i></p> <p><i>From A room of One's Own- Shakespeare's Sister - abstract analysis</i></p> <p><i>James Joyce - style - the direct- extreme - interior monologue</i></p> <p><i>From Ulysses- Molly's monologue: abstracts analysis</i></p> <p><i>George Orwell: life and works - Themes - style</i></p> <p><i>Nineteen Eighty-Four - themes- plot style- characters</i></p> <p><i>Dopo il 15 maggio: approfondimento su George Orwell (Big Brother is watching you: text analysis)</i></p>
<p><b>Obiettivi</b></p> <p><i>In termini di abilità e competenze</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere aspetti relativi al contesto storico culturale dei paesi di cui si studia la lingua, con particolare in riferimento all'ambito artistico in generale e letterario in particolare;</li> <li>● Analizzare il profilo culturale di autori rilevanti, le tematiche e lo stile; Comprendere in modo globale, selettivo e/o dettagliato testi attinenti ad aree d'interesse del percorso di studio;</li> <li>● Interagire e saper relazionare in modo efficace usando le strutture della lingua straniera e la terminologia specifica;</li> <li>● Individuare i tipi testuali, le finalità comunicative ed il contesto di produzione; consolidare e migliorare le capacità critiche di analisi e sintesi;</li> <li>● Migliorare le capacità linguistiche in L2 nelle quattro abilità linguistiche (reading-writing-listening-speaking): la capacità di comprendere sia testi scritti, anche di una certa complessità, che discorsi orali su determinati argomenti teorici; la capacità di produzione sia di testi scritti (in forma di relazioni o brevi saggi), che di esposizioni orali personali;</li> <li>● Identificare gli aspetti tematici e stilistici di un testo letterario anche in riferimento al suo contesto storico-socio-culturale; operare raffronti fra autori, ideologie e testi; esprimere una valutazione critica personale, argomentando le proprie opinioni.</li> </ul>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere ed utilizzare il lessico specifico;</li> <li>● Saper usare nella produzione linguistica strutture grammaticali corrette, almeno a livello base;</li> <li>● Sapersi orientare nell'analisi di un testo letterario, contestualizzandone gli aspetti letterari e storico culturali;</li> <li>● Riuscire a cogliere alcuni aspetti storico culturali anche a livello interdisciplinare creando connessioni tra diverse discipline.</li> </ul> <p><i>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</i></p>

<i>Risultati mediamente raggiunti</i>			<i>Metodi</i>	<i>Mezzi e strumenti di lavoro</i>	<i>Spazi</i>	<i>Verifiche</i>
<i>Conoscenze</i>	<i>Capacità</i>	<i>Competenze</i>				
Discrete	Sufficienti	Sufficienti	Lezione frontale e dialogata, discussione, lavoro individuale e di gruppo	Libro di testo, Dispense e schemi, Presentazioni powerpoint e video didattici	Aula	Formative e sommative, orali e scritte

MATERIA:	FILOSOFIA
DOCENTE	
TESTO ADOTTATO:	MAURIZIO FERRARIS “PENSIERO IN MOVIMENTO” ED. PEARSON

Giudizio sulla classe :

I risultati raggiunti in termini di profitto, naturalmente eterogenei in relazione alle situazioni di partenza, all'impegno e ai condizionamenti dovuti alle situazioni personali, sono nel complesso discreti. Buoni in generale i risultati in termini di crescita personale nel triennio. I risultati sono invece molto diversificati per quanto riguarda l'acquisizione di strumenti critici e di elaborazione personale nello studio della Filosofia: accanto a diversi studenti con buone o ottime capacità, la maggior parte degli alunni ha una preparazione, seppur discreta nei contenuti appresi, solo mnemonica e ripetitiva

<b>Contenuti:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il criticismo kantiano: la Critica della Ragion Pratica</li> <li>○ L'idealismo tedesco: Hegel</li> <li>○ La filosofia tra Romanticismo e società industriale: Feuerbach, Marx, Schopenhauer</li> <li>○ La crisi della cultura europea tra Ottocento e Novecento: Nietzsche, Freud</li> </ul>					
<b>Obiettivi:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere i temi fondamentali della riflessione filosofica tra Ottocento e Novecento</li> <li>● Saper utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina</li> <li>● Saper comprendere e interpretare il contenuto di brevi testi filosofici</li> <li>● Saper analizzare, confrontare e contestualizzare le posizioni teoretiche degli autori</li> <li>● Saper esporre in modo chiaro e appropriato argomentando con coerenza logica</li> <li>● Saper rielaborare gli argomenti in modo personale e critico</li> <li>● Saper individuare i rapporti che intercorrono tra il sapere filosofico e gli altri saperi</li> <li>● Sviluppare l'attitudine al giudizio, all'approfondimento, alla discussione razionale</li> <li>●</li> </ul>					
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza dei contenuti disciplinari</li> <li>● Proprietà lessicale e correttezza espositiva</li> <li>● Competenza argomentativa</li> <li>● Capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi</li> </ul>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Discrete	Più che sufficienti	Lezione frontale Discussioni guidate	Manuale scolastico Testi liberamente scaricabili in rete Sussidi audiovisivi	Aula	Interrogazioni orali

--

<b>MATERIA: Scienze</b>				
<b>DOCENTE:</b>				
<b>TESTI ADOTTATI: CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH 2ED. (LDM) - CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE Zanichelli SCIENZE DELLA TERRA 2ED Zanichelli</b>				
La classe ha evidenziato atteggiamento complessivamente adeguato, sebbene la partecipazione al dialogo educativo non sia stata sempre continua. Per alcuni studenti l'impegno nello studio individuale è risultato piuttosto discontinuo, con conseguenti difficoltà nel consolidare i contenuti e nell'applicare correttamente i procedimenti di base. Un numero molto limitato di alunni ha invece seguito con maggiore costanza il percorso didattico, raggiungendo risultati soddisfacenti. Nel complesso, il livello di preparazione della classe risulta appena sufficiente, pur mantenendo una certa eterogeneità tra i singoli studenti.				
<b>Contenuti</b> (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Composti Organici Nomenclatura Idrocarburi Gruppi funzionali DNA Biotecnologie Interno della Terra Deriva dei Continenti Tettonica delle Placche Dinamica delle Placche Geologia della Sardegna			
<b>Obiettivi</b> In termini di abilità e competenze	Nella convinzione che l'insegnamento delle scienze abbia il compito prioritario di portare gli alunni in maniera graduale alla conoscenza della natura e dell'ambiente proprio dell'uomo, basandosi sulla capacità critica e sul rigore scientifico, su faranno lavorare gli alunni al fine di: Conoscere strutture e leggi della natura Notare relazioni esistenti tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda Prendere coscienza del compito che ad ogni uomo spetta nell'ambito della realtà naturale, compito che lo deve portare, nel rispetto della propria persona e delle proprie esigenze, ad assumere un comportamento responsabile ed intelligente nell'uso e nella gestione delle risorse naturali Comprendere che le conoscenze scientifiche sono sottoposte ad evoluzione e verifica costante, dovuta al bisogno innato dell'uomo di migliorare il proprio sapere			
<b>Criteri di valutazione</b>	I criteri di valutazione sono quelli adottati ed esplicitati nel PTOF del Liceo Euclide			
<b>Risultati mediamente raggiunti</b>				
<b>Conoscenze</b>	La classe ha acquisito in modo complessivamente sufficiente i contenuti fondamentali relativi ai principali argomenti relativi alla chimica organica, alle biotecnologie ed alla tettonica globale			
<b>Capacità</b>	Gli alunni, pur con differenti livelli di autonomia, sono generalmente in grado di descrivere i fenomeni affrontati,			
<b>Competenze</b>	La classe sa utilizzare le conoscenze essenziali per interpretare i principali fenomeni naturali.			
<b>Metodi</b>		<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<b>Spazi</b>	<b>Verifiche</b>
Lezione frontale e partecipata		Lavagna multimediale e libro di testo	Aula scolastica	Verifiche scritte Verifiche orali

<b>Materia</b>	Materia alternativa alla Religione cattolica
<b>Docente</b>	
<b>Testo adottato</b>	Sono stati usati i materiali predisposti dalla docente.
<b>Contenuti</b>	<p>Il rapporto morale e politica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il rapporto etica-politica: realismo politico e moralismo politico (deontologia e consequenzialismo) come categorie per leggere l'oggi;</li> <li>● visione del documentario "Democrazia a rischio" sulla storia del Brasile degli ultimi decenni;</li> <li>● in Aula Magna per presentazione della scuola cilena (scambio interculturale col Cile);</li> <li>● seminario a cura del prof. Luciano Marrocu su Gramsci e le leggi fascistissime;</li> <li>● discussione sulle tematiche trattate e sull'attualità;</li> <li>● rapporto politica, religione, etica: l'Iran prima e dopo la rivoluzione del 1979; visione del documento "My stolen Revolution" sulla storia di alcune attiviste sopravvissute al regime e sull'oppressione del regime islamico verso gli oppositori politici e le donne in particolare;</li> <li>● visione del documentario "Iran, dentro la rivolta: donna, vita e libertà";</li> <li>● visione di "War of Trump", documentario sulla attuale situazione politica internazionale e il conflitto in Medio Oriente.</li> </ul>
<b>obiettivi</b>	<p><b>il rapporto fra etica e politica tra filosofia, storia e attualità</b></p> <p>Il rapporto tra etica e politica è uno dei nodi fondamentali della filosofia politica e attraversa la storia del pensiero occidentale fino ai problemi più urgenti del mondo contemporaneo. Da sempre ci si chiede se l'agire politico debba essere guidato da principi morali o se, al contrario, la politica debba rispondere esclusivamente a logiche proprie, legate al potere, all'efficacia e alla conservazione dell'ordine.</p> <p>Una prima grande interpretazione è quella del <b>realismo politico</b>, che trova in Machiavelli il suo riferimento classico: secondo questa prospettiva, la politica non deve essere subordinata alla morale, ma giudicata sulla base della sua capacità di raggiungere risultati concreti. Il governante non può permettersi il lusso di seguire principi morali assoluti, perché il fine principale della politica è la stabilità dello Stato.</p> <p>A questa posizione si oppone il <b>moralismo politico</b>, secondo cui la politica non può e non deve essere separata dall'etica. All'interno di questa visione si distinguono due grandi correnti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● la <b>deontologia</b>, che sostiene che un'azione è giusta in base all'intenzione e al rispetto di principi morali universali, che non possono mai essere traditi (come in Kant);</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>● il <b>conseguenzialismo</b>, secondo cui un'azione è giusta in base alle sue conseguenze, anche quando implica scelte moralmente problematiche, secondo la logica del "fine che giustifica i mezzi".</li> </ul> <p>Questo modulo ha cercato di mettere in dialogo queste prospettive filosofiche con l'<b>attualità politica</b>, attraverso la visione e l'analisi di vari documentari sulla storia contemporanea. Queste categorie filosofiche infatti aiutano a leggere anche il presente. Nel mondo contemporaneo infatti, il rapporto tra etica e politica appare sempre più fragile e controverso.</p> <p>Oggi, quindi, il rapporto tra etica e politica appare sempre più fragile: la politica sembra spesso guidata dall'immediatezza emotiva, dalla ricerca del consenso rapido e da narrazioni semplificate e polarizzanti. La complessità della realtà viene sacrificata a favore di messaggi apparentemente chiari e risolutivi, ma in realtà meramente propagandistici, e il legame tra politica ed etica rischia di essere sacrificato sull'altare della <b>realpolitik</b>.</p> <p>Il recupero di una dimensione etica del discorso politico diventa allora una questione centrale: non come moralismo superficiale, o disconoscimento di un'autonomia della politica come sfera dai caratteri propri, ma come riflessione sul bene comune, sui diritti, sulla responsabilità e sul significato stesso della politica come servizio alla collettività.</p> <p>Attraverso l'analisi di documentari di attualità, questo modulo si propone di interrogare criticamente il rapporto tra etica e politica oggi, ponendo al centro domande fondamentali: che cosa significa governare in modo giusto? Qual è il ruolo della morale nelle scelte politiche? È possibile restituire alla politica il suo significato di servizio ai cittadini e di ricerca del bene comune? La crisi dell'etica facilita l'ascesa dei populismi, alla semplificazione del discorso pubblico, alla perdita di valori condivisi? Una politica svincolata dall'etica è la sola possibile? È davvero efficace? È più pericolosa? È forse proprio nel recupero di una base etica condivisa del discorso politico, condivisa dai cittadini, che si gioca una delle sfide più decisive delle democrazie contemporanee.</p>						
<b>Criteri di valutazione</b>		Si rimanda alla griglia di valutazione del Curricolo di Istituto di Educazione civica presente nel P.T.O.F.				
<b>Risultati complessivamente raggiunti</b>			<b>metodi</b>	<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<b>spazi</b>	<b>verifiche</b>
<b>Conoscenze</b> Buoni	<b>Competenze</b> Buoni	<b>Capacità</b> Buoni	Lezioni partecipate e dialogate; discussione.	risorse multimediali.	Aula.	Valutazione sulla base della partecipazione.

Docente:
Materia: Scienze Motorie e Sportive
Libri di testo: Più Movimento G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa Marietti editore DEA scuola
<p>Giudizio sulla classe: La classe si presenta vivace e collaborativa, partecipa attivamente e in modo positivo alle lezioni ed è sensibile alle varie proposte didattiche offerte. Il Gruppo possiede un buon bagaglio motorio di base, un buon patrimonio cognitivo e alcuni padroneggiano un giudizio critico e personale consolidato sulla realtà e i saperi e un bagaglio motorio ricco variegato e disponibile su diversi piani di utilizzo. Anche gli studenti dotati di un patrimonio motorio meno ricco e meno propensi a “mettersi in gioco” in questi 5 anni hanno consolidato un approccio sereno e positivo con il corpo e con il movimento.</p> <p>Tutti gli alunni hanno mostrato un ottimo interesse sulle tematiche teoriche e civiche affrontate ed un buon grado di approfondimento personale. Il comportamento è stato improntato al rispetto e alla collaborazione</p>

Contenuti:	<p>Esercitazione sulle Capacità Coordinative generali e Speciali individuali e a coppie;  Esercitazione sulle Capacità Condizionali  Approfondimento motorio sulle traslocazioni a terra  Ideazione di un esercizio del gruppo classe sulle traslocazioni a terra  Esercitazione sugli sport di squadra:  Fondamentali individuali e di squadra del Calcio ,Pallavolo e Basket e Badminton  Strutturazione, organizzazione e amministrazione di una lezione di Sc. Motorie a scelta degli studenti</p> <p>Ed. Civica:  Educazione alla Salute e al Benessere psicofisico : effetti dell’allenamento e dell’attività motoria temporanei e definitivi sui grandi apparati del corpo umano. Lo sport come stila di vita per la Salute dinamica</p>
Obiettivi	<p>Arricchimento del patrimonio motorio dal punto di vista qualitativo e quantitativo.  Miglioramento delle Capacità Coordinative generali e Speciali  Miglioramento delle Capacità Condizionali  Conoscenza del proprio potenziale, dei punti di forza e debolezza, accettazione e superamento dei propri limiti.  Approfondimento del Concetto di Salute dinamico</p>
Strategie e metodi di insegnamento	<p>Strategie proprie delle Scienze motorie: il più possibile individualizzate,per prove ed errori, problem solving, apprendimento cooperativo, classe capovolta e peer education.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Tutte le attrezzature presenti in palestra:piccoli e grandi attrezzi</p>
Spazi	<p>Palestre dell’Istituto e Campi esterni</p>

Criteri di valutazione	Approvati nel Dipartimento di Scienze Motorie e dal Collegio Docenti	
Verifiche	Formative, sui gesti tecnici specifici di sport individuali e di squadra. Sulla partecipazione, l'interesse e l'impegno profuso nel percorso di apprendimento. Sommativa	
Risultati complessivamente raggiunti: Il livello si attesta tra il buono e l'ottimo		
Conoscenze	Competenze	Capacità
La classe possiede un livello delle conoscenze di base che si attesta tra il buono e l'ottimo	Il livello di competenze è molto elevato con una padronanza motoria buona per la metà degli studenti. Circa metà degli studenti possiede un livello Ottimo di competenze	Le Capacità si attestano su livelli ottimi per la metà degli alunni e buoni per l'altra metà. E' presente una buona capacità di rielaborazione critica e personale.

