



Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide"

Via A. Ligas – 09134 CAGLIARI

tel: 070 542853 - Fax: 070 542706 - info@liceoeuclide.it - www.liceoeuclide.it



ESAME DI MATURITA'
(O.M. n.54 del 26 Marzo 2026)

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez. D Scientifico

Anno Scolastico 2025/2026

Coordinatrice: prof.ssa [...omissis]

Il Dirigente Scolastico
Prof. Settimio Mario Secchi

INDICE DEI CONTENUTI

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E QUADRO ORARIO	p.3
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p.4
2.1 Attuale configurazione della classe	
2.2 Situazione in ingresso della classe	
2.3 Scheda storica della classe nel triennio	
3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI	p.6
3.1 Composizione e variazione del Consiglio di Classe	
3.2 Componenti del Consiglio di Classe	
4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE	p.7
4.1 Obiettivi perseguiti	
4.2 Metodi didattici e strumenti	
4.3 Attività integrative e di recupero	
5. ORIENTAMENTO	p.9
6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO	p.11
7. TIPOLOGIE, INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	p.13
8. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE	p.15
9. CREDITO SCOLASTICO	p.16
Criteri di attribuzione del credito	
10. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	p.17

ALLEGATI:

- Programmi dettagliati delle singole discipline
- FSL– dati SIDI
- Educazione Civica
- Griglie di valutazione elaborate dai Dipartimenti per Disciplina

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico Scientifico Euclide, nato nel 2005, si trova in una zona della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere Su Planu di Selargius, intensamente popolato e fornito di numerosi servizi. La scuola accoglie un'utenza di provenienza diversificata in quanto si trova all'ingresso della città per i residenti dei paesi che gravitano sulle SS 130 e 131, quali Assemini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, San Sperate, Ussana, Senorbì. È inoltre facilmente raggiungibile anche da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Serdiana, Dolianova, Settimo, Sinnai.

La scuola è costituita da due edifici, situati a poca distanza uno dall'altro: la sede centrale, nella quale si trovano gli uffici della Dirigenza, l'Aula Magna, la Segreteria didattica e del personale, le aule speciali multimediali, diversi laboratori, la biblioteca, la palestra e il campo sportivo esterno; la sede succursale, dove si trovano le aule multimediali, un laboratorio di informatica, l'Aula di disegno, una palestra e ampi spazi all'aperto.

Il Liceo "Euclide" è costituito da classi di indirizzo Classico e da classi di indirizzo Scientifico. L'offerta formativa -di recente ampliata con corsi "potenziati" - è volta a fornire agli studenti solide basi culturali e strumenti metodologici e critici idonei ad affrontare consapevolmente lo studio e a formare cittadini responsabili e attivi. Le specificità di ciascun indirizzo prevedono approfondimenti progettuali sia in campo scientifico (laboratori, campionati, corsi, etc.) che in quello umanistico (teatro, cinema, lettura), che sono tuttavia sempre trasversali e rivolti a qualsiasi studente dimostri attitudine, interesse e motivazione.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

Materie	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Attuale configurazione della classe

La classe è composta da 15 studentesse/studenti, tutte/i provenienti dalla IV D dello scorso anno scolastico.

Dal punto di vista dell'attenzione la gran parte degli alunni segue le lezioni con interesse e partecipazione. Il clima della classe è vivace e accogliente; le dinamiche tra i compagni sono risultate amichevoli e collaborative. Nella relazione con i docenti, tutte/i le/gli alunne/i si sono dimostrate/i rispettosi dei ruoli e hanno manifestato un atteggiamento costruttivo nei confronti del lavoro scolastico.

Nel corso del triennio le studentesse e gli studenti hanno dimostrato un importante percorso di maturazione sia nelle competenze di relazione, sia rispetto alla disponibilità all'attenzione in classe e all'impegno a casa.

Quanto ai livelli di profitto, la classe presenta alcune disomogeneità soprattutto in relazione alle competenze e si è attestata mediamente ad un livello ampiamente discreto, con differenze significative tra le discipline dell'asse umanistico e quelle dell'asse scientifico. Un gruppo di studentesse/studenti si è distinto per un lodevole impegno e per gli alti livelli di profitto raggiunti - sia in termini di conoscenze che di competenze. Per altre/i è emersa la necessità di supportarli nella maturazione di un metodo di studio più autonomo, più critico e soprattutto meno concentrato in prossimità delle verifiche. Tale supporto ha prodotto un significativo miglioramento. In tutti i casi il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti ha consentito nel complesso un livello più che soddisfacente in merito alle conoscenze; risultano soddisfacenti, ma ad un livello lievemente inferiore, le competenze cioè il grado di autonomia in relazione alle capacità di produrre elaborazioni-applicazioni critiche e creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

2.2 Scheda storica della classe nel triennio

Classe	n. iscritti	Promossi a Giugno	Promossi con debito	Non ammessi	Ritirati o trasferiti	Nuovi ingressi
III D	22	11	6	2	-	-
IV D	18	9	8	1	2	-
V D	16	\	\		2	

2.3 Situazione in ingresso della classe

Risultati dello scrutinio finale della classe III D scientifico

(a.s. 2023/2024)

Materia	n. studenti promossi con 6	n. studenti promossi con 7	n. studenti promossi con 8	n. studenti promossi con 9-10	n. studenti con sospensione giudizio
Italiano	5	8	3	4	-
Latino	10	6	3	1	3
Inglese	10	6	1	2	2
Storia	5	6	6	3	
Filosofia	3	6	6	4	
Matematica	12	7	1	-	6
Fisica	-	4	8	8	-
Scienze	5	12	2	1	
Disegno-St.Arte	3	11	3	3	
Scienze Motorie	-	4	11	5	
Educazione Civica	1	4	10	5	

Risultati dello scrutinio finale della classe IV D scientifico

(a.s. 2024/2025)

Materia	n. studenti promossi con 6	n. studenti promossi con 7	n. studenti promossi con 8	n. studenti promossi con 9-10	n. studenti con sospensione giudizio
Italiano	6	4	2	5	1
Latino	5	6	3	3	1
Inglese	5	5	2	5	
Storia	2	8	3	4	
Filosofia	2	7	3	5	
Matematica	10	3	3	1	7
Fisica	9	5	2	1	5
Scienze	9	5	3	1	
Disegno-St.Arte	1	5	7	3	
Scienze Motorie	-	3	6	8	
Educazione Civica	1	2	7	6	

3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI

3.1. Composizione e variazioni del Consiglio di classe - TRIENNIO 2023/2026

Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Latino	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Inglese	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Filosofia	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Storia	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Matematica	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Fisica	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Scienze	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Disegno e St. dell'Arte	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Scienze Motorie	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]
Religione cattolica	[...omissis]	[...omissis]	[...omissis]

3.2 Componenti del Consiglio di Classe

Materia	Docente
Italiano	[...omissis]
Latino	[...omissis]
Inglese	[...omissis]
Filosofia - Storia	[...omissis]
Matematica - Fisica	[...omissis]
Scienze	[...omissis]
Storia dell'Arte	[...omissis]
Scienze Motorie	[...omissis]
Religione cattolica	[...omissis]

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

4.1 Obiettivi perseguiti

<p>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</p> <p>Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139 2007 e relativi allegati) e con le indicazioni contenute nel PTOF.</p>	<p>Area metodologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi • Saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, avendo cura di distinguere le fonti
	<p>Area logico-argomentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	<p>Area Linguistica e Comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ○ saper leggere e comprendere testi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ○ padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
	<p>Area Storico-umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli, in modo propositivo, con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche, nell'ambito più vasto della storia delle idee.

	<p>Area scientifica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone il percorso storico, le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica.
<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • allegato 2 D.M.139 2007) • Raccomandazione EU 22 Maggio 2018 	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità. <p>Raccomandazione EU 22 Maggio 2018</p> <p>CONOSCENZE – concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura nella storia. Comprensione dei valori comuni espressi nella Carta dei Diritti fondamentali dell'U.E. Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili.</p> <p>COMPETENZE – Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri, in modo responsabile e costruttivo, per realizzare valori comuni. Accogliere e valorizzare le differenze culturali; sostenere la parità di genere; promuovere stili di vita sostenibili..</p>

4.2 Metodi didattici e strumenti

<p>Metodi didattici</p>	<p>Lezione frontale Lettura e analisi di testi e opere in classe Lavori di gruppo Discussioni libere o guidate Lezione interattiva Attività di laboratorio Esercizi ed esercitazioni</p>
<p>Attrezzature e materiali didattici</p>	<p>Manuali in adozione Testi di approfondimento Vocabolari e atlanti Fonti e documenti Testi iconografici Sussidi audiovisivi e multimediali Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori di informatica, scienze e fisica Palestra</p>

4.3 Attività integrative e di recupero

Le studentesse e gli studenti hanno seguito le attività di recupero *in itinere* previste nella programmazione dei singoli docenti.

5. ORIENTAMENTO

Come stabilito dalle Linee Guida per l'Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati "moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico". Per migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento sono stati integrati con i percorsi di Formazione Scuola Lavoro.

Di seguito vengono elencate le attività curriculari valide per l'orientamento.

Attività valide per ORIENTAMENTO A.S. 2023-24	<i>Didattica orientativa "Tradurre Plauto"</i>	Riscrittura artistica e riadattamento cinematografico
	<i>Didattica orientativa "C'è ancora domani"</i>	Visione del film "C'è ancora domani" e dibattito sulla condizione femminile in Italia e nei giorni nostri e sulla discriminazione di genere
	<i>"Bonaria Hill" Il cimitero di Bonaria si racconta</i>	Il progetto si è focalizzato sul Cimitero Monumentale di Bonaria, sulla sua storia e sui suoi monumenti e ha interessato le discipline di Letteratura, Storia, Arte, Inglese e Musica. Si è strutturato in modo articolato in diversi laboratori distinti per settori disciplinari che hanno collaborato tra loro integrando i diversi lavori in un esito scenico di impostazione interdisciplinare Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna.
	<i>La scuola e l'Arma dei Carabinieri insieme nell'educazione al senso civico e alla legalità</i>	Incontro con i Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale per discutere sulle seguenti tematiche: 1. Breve storia del Nucleo TPC 2. Attività di tutela svolte sul territorio con proiezioni di video 3. Il mercato nero dei beni culturali 4. Come si diventa Carabinieri del Nucleo TPC
Attività valide per ORIENTAMENTO A.S. 2024-25	<i>"Dal visibile all'invisibile- Viaggio nel corpo umano"</i>	PNRR Percorso teorico-pratico dal microscopico al macroscopico, osservazione degli aspetti morfofunzionali del corpo umano attraverso tecniche istologiche
	<i>Open Day Unica</i>	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario (anche attraverso la visita alle strutture e laboratori universitari) con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e competenze in ingresso anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.
	<i>Orientamento Unica Facoltà delle Scienze</i>	Orientamento universitario riguardante i seguenti Corsi di laurea e Facoltà: Corso di Laurea in Scienze Tossicologiche e Controllo di Qualità Facoltà di Biologia e Farmacia e le relative opportunità formative e professionali.
	<i>La scuola e l'Arma dei Carabinieri insieme nell'educazione al senso civico e alla legalità</i>	Incontro con i Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale per discutere sulle seguenti tematiche: 1. Breve storia del Nucleo TPC 2. Attività di tutela svolte sul territorio con proiezioni di video 3. Il mercato nero dei beni culturali 4. Come si diventa Carabinieri del Nucleo TPC
	<i>TestBusters Associazione di Studentesse e Studenti Universitari</i>	Supporto nella scelta del percorso universitario e nella preparazione ai test di ammissione

<p>Attività valide per ORIENTAMENTO</p> <p>A.S. 2025/26</p>	<p><i>Open week Unica Architettura</i></p>	<p>Percorso formativo in Architettura attraverso mostre, dibattiti e workshop organizzato dalla Scuola di Architettura dell'Università di Cagliari</p>
	<p><i>Orientamento Università S. Anna di Pisa</i></p>	<p>Incontro informativo su percorsi di studio attivati presso l'Università S. Anna di Pisa, sull'organizzazione dei percorsi universitari e sulle modalità di accesso a borse di studio per il sostegno al diritto di studio.</p>
	<p><i>Incontro con Giuliana Sgrena Teatro Massimo di Cagliari</i></p>	<p>Progetto promosso con la collaborazione della Libreria Edumondo e dell'Associazione culturale Imago Mundi"</p> <p>La giornalista, inviata di guerra, presenta il libro autobiografico "Me la sono andata a cercare"</p>
	<p><i>Giornata Nazionale in ricordo delle vittime della strada Facoltà di Scienze Economiche, Giuridiche e Politiche dell'Università degli Studi di Cagliari</i></p>	<p>Visione del cortometraggio "Young Europe" e incontro con la Polizia Stradale e associazioni di familiari delle vittime, testimonianze e dibattiti sulla sicurezza stradale e della responsabilità civica.</p>
	<p><i>Incontro con il Dipartimento Polizia Stradale e [...omissis] Liceo Euclide</i></p>	<p>Incontro con il Dipartimento Polizia Stradale e Omar Zaher Aula Magna Liceo Euclide 10/03/2026 L'incontro ha l'obiettivo di sensibilizzare gli studenti sui rischi della circolazione stradale e promuovere comportamenti responsabili alla guida. Partecipazione di [...omissis] organizzatore e promotore del "Memorial Najibe Zaher".</p>
	<p><i>Open Day Unica</i></p>	<p>Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario (anche attraverso la visita alle strutture e laboratori universitari) con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e competenze in ingresso anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.</p>
	<p><i>Orientamento Unica Facoltà delle Scienze</i></p>	<p>Orientamento universitario riguardante i seguenti Corsi di laurea e Facoltà: Corso di Laurea in Scienze Tossicologiche e Controllo di Qualità Facoltà di Biologia e Farmacia e le relative opportunità formative e professionali.</p>
	<p><i>La scuola e l'Arma dei Carabinieri insieme nell'educazione al senso civico e alla legalità</i></p>	<p>Incontro con i Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale per discutere sulle seguenti tematiche:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Breve storia del Nucleo TPC 2. Attività di tutela svolte sul territorio con proiezioni di video 3. Il mercato nero dei beni culturali 4. Come si diventa Carabinieri del Nucleo TPC
	<p><i>Orientamento Unica Facoltà di Ingegneria Meccanica</i></p>	<p>Attività di orientamento alla legalità – Promozione della legalità, del rispetto e della sicurezza della persona con particolare attenzione al tema della sicurezza stradale</p>
	<p><i>TestBusters Associazione di Studentesse e studenti Universitari</i></p>	<p>Supporto nella scelta del percorso universitario e nella preparazione ai test di ammissione</p>

6. FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Ai sensi della normativa in vigore, gli alunni hanno svolto nel triennio attività di FSL (ex PCTO), aderendo - in gruppi - ai progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Per le indicazioni analitiche, relative all'adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia ai dati SIDI. Di seguito vengono elencati i progetti a cui hanno aderito le studentesse e gli studenti nel corso del triennio.

Classe Terza a.s. 2023-24	<i>Corso base di sicurezza online</i>	Percorsi di formazione obbligatori sui temi relativi alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro
	<i>Progetto Bonaria Hill...</i>	Il progetto si è focalizzato sul Cimitero Monumentale di Bonaria, sulla sua storia e sui suoi monumenti e ha interessato le discipline di Letteratura, Storia, Arte, Inglese e Musica. Si è strutturato in modo articolato in diversi laboratori distinti per settori disciplinari che hanno collaborato tra loro integrando i diversi lavori in un esito scenico di impostazione interdisciplinare. Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna.
	<i>Musica Insieme</i>	Il progetto promuove la condivisione, la collaborazione e l'inclusione attraverso il linguaggio universale della Musica.
	<i>Studente-atleta di alto livello anno scolastico 2023/2024</i>	Per gli studenti coinvolti in attività di PCTO co-progettate dalla scuola in collaborazione con gli enti di promozione sportiva riconosciuti dal CONI o analoghe organizzazioni riconosciute. I relativi progetti sono finalizzati all'inserimento degli allievi negli ambienti di lavoro che caratterizzano le società sportive, programmando un affiancamento operativo con le figure professionali che vi operano
Classe Quarta a.s. 2024-25	<i>"Dal Visibile all'Invisibile"</i>	PNRR Percorso teorico-pratico dal microscopico al macroscopico, osservazione degli aspetti morfofunzionali del corpo umano attraverso tecniche istologiche
	<i>A scuola di Primo Soccorso</i>	- Formazione teorica propedeutica (strutturata in un video e un corso teorico erogato in modalità telematica) - Formazione pratica in presenza - Giornate conclusive in presenza
	<i>Progetto Erasmus Scambio culturale con la Spagna e il Portogallo</i>	Il progetto mira a sviluppare negli studenti competenze utili ad affrontare positivamente le sfide della vita quotidiana. Lo scambio prevede inoltre un'ospitalità reciproca con il pieno coinvolgimento delle famiglie e un'immersione nella realtà familiare, sociale e scolastica di un altro Paese.
	<i>Musica Insieme</i>	Il progetto promuove la condivisione, la collaborazione e l'inclusione attraverso il linguaggio universale della musica.
	<i>Verso il Lavoro con le Soft Skills</i>	Percorso FSL digitale dedicato a soft skills e orientamento consapevole. L'esperienza formativa mira a fornire agli studenti strumenti teorico-pratici per sviluppare consapevolezza delle proprie risorse e competenze trasversali.

<p>Classe Quinta a.s. 2025-26</p>	<p><i>Progetto Erasmus Scambio culturale con il Cile</i></p>	<p>Il progetto mira a sviluppare negli studenti competenze utili ad affrontare positivamente le sfide della vita quotidiana. Lo scambio prevede inoltre un'ospitalità reciproca con il pieno coinvolgimento delle famiglie e un'immersione nella realtà familiare, sociale e scolastica di un altro Paese.</p>
	<p><i>Test Busters Associazione di Studentesse e Studenti Universitari</i></p>	<p>Supporto nella scelta del percorso universitario e nella preparazione ai test di ammissione</p>
	<p><i>Magliette colorate al Festival TutteStorie ExMà Cagliari</i></p>	<p>Attività laboratoriali relative alla organizzazione, agli eventi e alla fruizione del Festival di Letteratura per ragazze e ragazzi</p>
	<p><i>Open day Orientamento in ingresso e Ventennale Liceo Euclide</i></p>	<p>L'Open Day rappresenta un'occasione di incontro e accoglienza per presentare l'offerta formativa della scuola e accompagnare studenti e famiglie nella scelta del percorso scolastico.</p> <p>La celebrazione del Ventennale ha costituito un momento significativo per ripercorrere la storia dell'istituto, valorizzarne i traguardi raggiunti e rafforzarne il senso di appartenenza alla comunità scolastica.</p>

7. TIPOLOGIE, INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

7.1 Tipologie di verifica e indicatori della valutazione

Tipologia delle verifiche	<i>Prove scritte</i>	Strutturate	Test, analisi del testo, questionari, esercizi/pratica, esercitazioni
		Semi strutturate	Prove di tipologia A o B, problemi, temi, relazioni, saggi brevi, ricerche
	<i>Prove orali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Discussioni guidate • Analisi del testo • Relazioni • Presentazione di ricerche 	

Indicatori nella valutazione	<i>Conoscenze</i>	Conoscenze degli argomenti delle specifiche discipline, in termini di contenuti, definizioni, parole-chiave, regole e procedure
	<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze acquisite in termini di regole e procedure appropriate • Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica • Individuare i concetti chiave superando -ma includendo- l'impostazione descrittiva (abilità di sintesi) • Individuare nessi causali tra gli eventi o i passaggi logici di una argomentazione o dimostrazione (abilità di sintesi e analisi) • Analizzare e confrontare teorie, testi, tesi (abilità analitico-comparativa)
	<i>Competenze</i>	Competenze logico-argomentative e di comparazione critica che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale

7.2 Criteri di Valutazione

Di seguito viene riportata la griglia di valutazione allegata al PTOF.

Ciascun dipartimento ha poi integrato, articolato tali criteri tenendo conto delle specificità delle singole discipline (cfr. allegati)

Valutazione numerica	Giudizio sintetico	Conoscenze*	Abilità**	Competenze***
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti. Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico. Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico. Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico; gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

In coerenza con il documento tecnico allegato al D.M. 139 2007:

(*) Le **CONOSCENZE** corrispondono al risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure

(**) Le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse

- individuando concetti-chiave, passaggi logici, nessi causali (abilità di sintesi);
- scomponendo e argomentando tesi, problemi, teorie in passaggi intermedi e articolati (abilità di analisi);
- trovando soluzioni adeguate in applicazione di regole e procedure apprese (analisi e sintesi).

(***) Le **COMPETENZE** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

8. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE (dati relativi al 15 Maggio)

CONOSCENZE

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure.							
	INSUFF.	MEDIOCRE	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Italiano							X	
Latino					X			
Storia						X		
Filosofia						X		
Inglese						X		
Matematica				X				
Fisica			X					
Scienze						X		
Storia dell'Arte						X		
Scienze Motorie						X		
Religione								X

ABILITÀ

Intese come	Insieme delle abilità di analisi e sintesi che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica						
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano					X		
Latino					X		
Storia					X		
Filosofia					X		
Inglese					X		
Matematica			X				
Fisica			X				
Scienze					X		
Storia dell'Arte					X		
Scienze Motorie						X	
Religione							X

COMPETENZE

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite						
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano					X		
Latino					X		
Storia					X		
Filosofia					X		
Inglese					X		
Matematica			X				
Fisica		X					
Scienze					X		
Storia dell'Arte					X		
Scienze Motorie						X	
Religione							X

9. CREDITO SCOLASTICO

Criteri di attribuzione del credito

CREDITO SCOLASTICO (tabella allegata al D.Lgs. 62/2017)

<i>Media dei voti</i>	<i>Fascia di credito III ANNO</i>	<i>Fascia di credito IV ANNO</i>	<i>Fascia di credito V ANNO</i>
$M < 6$	--	--	7-8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative.

Il secondo punto della fascia si attribuisce agli alunni che soddisfino almeno tre dei seguenti requisiti:

1. Frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari
2. Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe
3. Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse
4. Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi
5. Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la Materia Alternativa.

Il punteggio massimo della banda corrispondente alla media, verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0,5.

I Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella alle/agli allieve/i che:

- siano stati promossi a maggioranza
- siano stati promossi con voti che siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio
- siano stati promossi alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio
- siano stati ammessi all'Esame di Stato con una valutazione insufficiente in una disciplina

NOTA Il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportati nello scrutinio finale può essere attribuito solo se il voto del comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi (L. 150 del 1 Ottobre 2024)

Schede informative delle singole discipline

Italiano

Latino

Inglese

Storia

Filosofia

Scienze

Matematica

Fisica

Disegno e Storia dell'Arte

Scienze Motorie

Religione/Materia Alternativa

MATERIA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: [...omissis]
TESTO ADOTTATO: BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA, <i>I Nostri classici contemporanei</i> NUOVO ESAME DI STATO (voll. 4-5-6) Ed. PARAVIA. D. ALIGHIERI, <i>La Divina Commedia, Il Paradiso</i> , ed. annotata e commentata da Tommaso di Salvo Zanichelli

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> • MODULO 1: Romanticismo europeo ed italiano: caratteri generali • MODULO 2: G. Leopardi • MODULO 3: Il secondo Ottocento: Scapigliatura, Naturalismo francese e Verismo italiano • MODULO 4: Il Decadentismo: Decadentismo: caratteri generali, Simbolismo francese C. Baudelarie, in Italia: D'Annunzio, G.Deledda e G. Pascoli • MODULO 5: Il primo Novecento: Le avanguardie storiche e le riviste • MODULO 6: Il Romanzo psicologico I. Svevo e L. Pirandello • MODULO 7: Tra le due guerre: L'Ermetismo: S. Quasimodo, U. Saba, G. Ungaretti e E. Montale <p>DANTE, Paradiso: struttura e contenuti della cantica, lettura, analisi e commento dei Canti: I-III-VI-XI-XXXIII riassunto di XV-XVI-XVII</p>				
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti proposti 				
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di analisi, sintesi contestualizzazione • Competenze espressive, riflessive, argomentative e critiche 				
Criteri di valutazione: Utilizzo delle griglie di valutazione elaborate dal Dipartimento di Lettere del Liceo	<u>Per la prova scritta:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla traccia proposta e coerenza con la tipologia di testo scelto • Correttezza delle informazioni e loro coesione • Capacità argomentativa, espositiva ed espressiva • Competenza nell'uso della lingua • Originalità nell'impostazione 		<u>Per le prove orali:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di centrare le risposte • Conoscenza degli argomenti richiesti • Capacità espressiva ed argomentativa • Proprietà di linguaggio; chiarezza e coerenza nell'esposizione 		
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Distinto	Discrete	Discrete	Lezioni frontali Lecture e analisi di testi Utilizzo materiali multimediali	Libro di testo Libri di lettura Fotocopie Vocabolari Strumenti informatici	- Verifiche orali formative e sommative; - Verifiche scritte (Tema, tip. A, B, C; analisi del testo) - Test validi per l'orale

MATERIA: EDUCAZIONE CIVICA/LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: [...omissis]

Agenda 2030

Obiettivo 8: Lavoro dignitoso e crescita economica

Fasi di lavoro:

-Presentazione di L. Pirandello: poetica e ideologia

-Lettura e commento delle Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

-Presentazione e discussione in classe della figura del protagonista e del significato del suo lavoro ieri e oggi

-Verifica scritta

Ore totali: 6

II^ QUADRIMESTRE

MATERIA: LATINO
DOCENTE: [...omissis]
TESTO ADOTTATO: G. Garbarino, L. Pasquariello, <i>Dulceridentem</i> , voll.2- 3, Pearson

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Sono stati oggetto di studio i seguenti autori dell'età augustea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orazio • Gli elegiaci: Tibullo, Propertio, Ovidio • Livio <p>Autori dell'età imperiale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fedro • Seneca • Lucano • Petronio • Marziale • Quintiliano • Giovenale • Tacito 				
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • saper individuare le caratteristiche stilistiche di un testo latino • saper inquadrare storicamente un autore • saper individuare le caratteristiche di un genere letterario 				
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • saper operare collegamenti tra autori, opere, temi • saper astrarre concetti generali a partire dalle tematiche studiate • saper effettuare collegamenti interdisciplinari 				
Criteri di valutazione:	<p>Per le prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza delle regole morfosintattiche • capacità di comprensione, analisi e interpretazione di un testo latino • competenze traduttive e di analisi stilistiche con testo a fronte <p>Per le prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprensione, conoscenza degli argomenti richiesti • capacità di esposizione ed espressione • competenze di analisi e sintesi <p>Si è considerato come <u>livello minimo accettabile</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la conoscenza completa, anche se non approfondita, del programma • la capacità di comprendere, effettuare collegamenti e sintetizzare le conoscenze sulla base di domande guida 				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
discrete	discrete	discrete	<ul style="list-style-type: none"> • lezioni frontali • discussione collettiva • lettura e analisi di testi • collegamenti interdisciplinari 	<ul style="list-style-type: none"> • libro di testo • dizionario • mezzi e strumenti informatici 	<ul style="list-style-type: none"> • verifiche orali • verifiche scritte (traduzioni, analisi di testi d'autore)

MATERIA: Lingua e civiltà inglese DOCENTE: [...omissis] TESTO ADOTTATO: AA.VV. Firewords 2, Black Cat editore	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> ● Mary Shelley: life and works; <i>Frankenstein</i> The exaltation of a discovery: text analysis The Victorian Age: HistoryMilestones The early and mid-Victorian Era; The late Victorian Era Victorian fiction ● Charles Dickens: life and works;<i>Oliver Twist</i> Lunch time: textanalysis ● Robert Louis Stevenson: life and works; <i>The strange case of Dr Jekyll and MrHyde</i> The experiment: textanalysis ● The Aestheticmovement ● Oscar Wilde: life and works; <i>The Picture of Dorian Gray</i> In the painter’s studio: text analysis ● The ModernAge: HistoryMilestones ● Modernism, Mass culture, The importance of the mind, The cosmopolitanspirit ofModernism Poetry in the Modern Age: an American an English poet ● Thomas Stearn Eliot: life and works; <i>The Waste Land</i> A game of chess: text analysis ● Modern fiction: the experimentalnovel, social and dystopiannovel ● James Joyce: life and works; <i>Dubliners</i> Eveline: text analysis ● Modern fiction. Dystopiannovel ● George Orwell: life and works; <i>NineteenEighty-Four</i> Big Brother iswatchingyou: text analysis Room 101: text analysis Otheractivities: Class discussion on the environmental impact of digitaltechnology; water and energyconsumption of data centers. Impacts on resources and social impact. How to debate? Techniques and usefullanguage, Debating the Educationsystem

Obiettivi	Interagire in modo efficace usando le strutture della lingua straniera, anche se con qualche imprecisione formale; individuare i tipi testuali, le finalità comunicative ed il contesto di produzione; rielaborare le informazioni tratte dai testi in forma di sintesi, parafrasare; identificare gli aspetti tematici e stilistici di un testo letterario; collocare i testi letterari nel loro contesto storico-sociale; operare raffronti fra testi letterari; esprimere una valutazione personale del testo letterario, argomentando le proprie opinioni; comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi di cui si studia la lingua anche in riferimento all’ambito letterario; acquisire lessico specifico.
Criteri di valutazione	I Parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.

Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Lezione frontale e dialogata. Discussione. Ricerche individuali e di gruppo.	Libro di testo e materiale fornito dalla docente. LIM. Video e presentazioni esplicative in Power Point.	Formative e sommative. Orali e scritte.

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze: buone	<ul style="list-style-type: none"> • La maggioranza degli alunni ha conseguito un livello buono nell'acquisizione delle conoscenze. • Alcuni di loro si sono distinti per un alto livello di profitto e ottimi risultati. • In alcuni casi si sono evidenziate difficoltà espositive e argomentative che hanno solo parzialmente pregiudicato la preparazione complessiva in termini di acquisizione delle conoscenze necessarie. • Non si sono registrati graviproblemi di profitto.
Abilità: discrete	<p>Le abilità risultano disomogenee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maggioranza degli alunni dimostra discrete abilità analitico-sintetiche. • Un gruppo di studentesse/i ha conseguito ottimi risultati in termini di abilità sintetico-analitiche. • Alcuni di loro, invece, hanno adottato, nello studio e nell'acquisizione dei contenuti, un'impostazione prevalentemente mnemonica.
Competenze: discrete	<p>Le abilità risultano disomogenee.</p> <p>Le competenze critico-comparative si sono attestate nella maggioranza dei casi ad un livello discreto.</p> <p>In qualche caso tali competenze hanno raggiunto ottimi livelli.</p> <p>Solo alcuni alunni non hanno raggiunto pienamente i risultati attesi.</p>

MATERIA: Storia
DOCENTE: [...omissis]
TESTO ADOTTATO: Barbero, Frugoni, <i>Noi di Ieri, Noi di Domani</i> , vol 3, Zanichelli

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> • L'età giolittiana • La Grande Guerra • La Rivoluzione Russa • L'avvento del Fascismo in Italia e la costruzione del regime • L'Italia fascista • La crisi del '29 • Dalla Repubblica di Weimar alla Germania nazista • Lo stalinismo • La guerra civile spagnola • La Seconda Guerra Mondiale • L'Italia repubblicana 				
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica, in particolare i concetti euristici che servono a descrivere persistenze e mutamenti (innovazione, continuità, rivoluzione, crisi ecc) • Individuare i concetti chiave superando (ma includendo) l'impostazione descrittiva nella "narrazione" storica (abilità di sintesi) • Individuare nessi causali tra gli eventi analizzandone gli aspetti politici, sociali, economici e culturali (abilità di sintesi e analisi) 				
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare eventi e processi sia in senso sincronico che diacronico (visione sistemica) • Confrontare e/o integrare differenti interpretazioni dello stesso evento storico (analisi critico-comparativa) • Utilizzare le conoscenze storiche e alcuni concetti storiografici per la comprensione e l'analisi di problematiche attuali (competenza critico-comparativa) • Utilizzare le conoscenze storiche e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale per maturare una cittadinanza attiva e responsabile (competenze di cittadinanza) 				
Criteri di valutazione:	<p>Sono stati valutate, in progressione positiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • le conoscenze acquisite; • le abilità di sintesi, analisi, espressive ed argomentative; • le competenze critico-comparative. <p>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dell'<u>impegno</u>, della <u>partecipazione al dialogo educativo</u> e del progresso rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Per i criteri di valutazione che individuano i diversi livelli di giudizio, si rimanda alla griglia analitica contenuta nel PTOF dell'Istituto.</p> <p>Il <u>livello di sufficienza</u> corrisponde alla conoscenza dei contenuti basilari, relativi a ciascun argomento affrontato e alla loro esposizione lineare, <u>anche supportata da domande-guida</u>.</p>				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Quasi buone	Discrete	Discrete	Lezione frontale e partecipata	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie di fonti storiche e/o storiografiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Prove scritte di tipologia A e B

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze: quasi buone	<p>Le conoscenze acquisite si sono attestate su un livello decisamente soddisfacente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tutte/i le studentesse e gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento di impegno, serietà e responsabilità nel lavoro scolastico. • La maggioranza delle/degli alunne/i ha conseguito un livello ampiamente discreto o buono, nell'acquisizione delle conoscenze. • Alcuni di loro si sono distinti per un alto livello di profitto e ottimi risultati. • In alcuni casi si sono evidenziate -nell'argomentazione analitica dei contenuti-difficoltà di lieve entità, che non hanno pregiudicato la preparazione complessiva in termini di acquisizione delle conoscenze necessarie.
Abilità: discrete	<p>Le abilità risultano disomogenee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maggioranza degli alunni dimostra discrete abilità analitico-sintetiche. In taluni casi, però, manca un puntuale esercizio al rigore argomentativo (e in alcuni casi terminologico) che consentirebbe di valorizzare al meglio le conoscenze acquisite. • Un gruppo di studentesse/i ha conseguito ottimi risultati in termini di abilità sintetico-analitiche. • Alcuni di loro, invece, adottano, nello studio e nell'acquisizione dei contenuti, una impostazione prevalentemente descrittiva a scapito di quella sintetico-comparativa. Tali limiti sono stati parzialmente arginati nel corso dell'anno e non hanno pregiudicato livelli di profitto ampiamente soddisfacenti.
Competenze: discrete	<p>Le competenze critico-comparative si sono attestate nella maggioranza dei casi ad un livello discreto o quasi discreto. Necessitano in taluni casi di domande di supporto. In qualche caso tali competenze hanno raggiunto ottimi livelli.</p>

MATERIA: Filosofia
DOCENTE: [...omissis]
TESTO IN ADOZIONE: Ferraris, <i>Pensiero in movimento</i> , Paravia, vol. 2B e 3

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> • Kant • Fichte e Schelling • Hegel • Schopenhauer • Feuerbach • Marx • Nietzsche • Freud 				
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare la terminologia specifica • Individuare i concetti chiave superando (ma includendo) l'impostazione descrittiva nella "narrazione" storica del pensiero filosofico (abilità di sintesi); • Scomporre, argomentare, riflettere sul pensiero filosofico (abilità di analisi) • analizzare testi filosofici secondo le seguenti operazioni: <ol style="list-style-type: none"> 1. individuare le tesi fondamentali; 2. comprendere e ricostruire la strategia argomentativa; 3. ricondurre le tesi individuate al pensiero dell'autore 				
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere strutture argomentative cogliendone la coerenza e/o il "valore" senza necessariamente condividerle (comprensione dell'alterità) • Collegare concetti filosofici e differenti interpretazioni dello stesso problema filosofico (competenza critico-comparativa) • Utilizzare concetti filosofici nella comprensione e nell'analisi di problematiche attuali (competenze critico-comparative) • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica e/o esistenziale 				
Criteri di valutazione:	<p>Sono stati valutate, in progressione positiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • le conoscenze acquisite; • le abilità di sintesi, analisi, espressive ed argomentative; • le competenze critico-comparative. <p>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dell'<u>impegno</u>, della <u>partecipazione al dialogo educativo</u> e del progresso rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Per i criteri di valutazione che individuano i diversi livelli di giudizio, si rimanda alla griglia analitica contenuta nel PTOF dell'Istituto.</p> <p>Il <u>livello di sufficienza</u> corrisponde alla conoscenza dei contenuti, quantomeno di quelli basilari, relativi a ciascun argomento affrontato e alla loro esposizione lineare, <u>anche supportata da domande-guida</u>.</p>				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Buone	Discrete	Discrete	Lezione frontale e partecipata. L'impostazione storico manualistica è stata quasi sempre integrata con l'esercizio di analisi di testi filosofici (parte antologica del manuale)	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie di brani antologici 	<ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Prove scritte di tipologia A e B

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze: buone	<p>Le conoscenze acquisite si sono attestate su un livello decisamente soddisfacente:</p> <ul style="list-style-type: none">• .Tutte/i le studentesse e gli studenti hanno dimostrato un atteggiamento di serietà e responsabilità nel lavoro scolastico.• La maggioranza delle/degli alunne/I ha conseguito un livello più che discreto, spesso buono, nell'acquisizione delle conoscenze.• Alcuni di loro si sono distinti per un alto livello di profitto; tutti hanno dimostrato un atteggiamento di serietà e responsabilità nel lavoro scolastico.
Abilità: discrete	<ul style="list-style-type: none">• La maggioranza degli alunni dimostra discrete abilità analitico-sintetiche. In taluni casi, però, manca un puntuale esercizio al rigore argomentativo che consentirebbe di valorizzare al meglio le conoscenze acquisite.• Alcuni di loro, invece, adottano, nello studio e nell'acquisizione dei contenuti, una impostazione prevalentemente descrittiva a scapito di quella sintetico-comparativa. Tali limiti sono stati arginati nel corso dell'anno, e non hanno pregiudicato livelli di profitto ampiamente soddisfacenti.• Alcuni di loro si sono distinti per un alto livello di profitto
Competenze: discrete	<p>Le competenze critico-comparative si sono attestate nella maggioranza dei casi ad un livello discreto. Spesso però necessitano di domande di supporto. Un gruppo di alunni si è distinto per la maturazione di competenze di buon livello.</p>

MATERIA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: [...omissis]
TESTO ADOTTATO: "CARBONIO METABOLISMO BIOTECH CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE". ValituttiTaddei, Maga, Macario- Zanichelli editore. "LE SCIENZE DELLA TERRA TETTONICA DELLE PLACCHE ATMOSFERA. CLIMA" A. Bosellini- Zanichelli editore

<p>Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)</p>	<p>Cenni sulla chimica del carbonio</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Chimica del Carbonio - Il Carbonio e il legame di valenza - Gli atomi di Carbonio (catene e ramificazioni) - I composti organici- I gruppi funzionali - L'isomeria di struttura e la stereoisomeria - Gli Idrocarburi alifatici e aromatici e i cicloalcani - I derivati degli Idrocarburi (Alcoli, Aldeidi e Chetoni) Proprietà chimiche e fisiche - Gli acidi carbossilici- gli esteri e le ammine e le ammidi <p>Le Biomolecole</p> <ul style="list-style-type: none"> - I carboidrati: classificazione, struttura e funzioni biologiche <p>Le formule di proiezione di Fischer</p> <ul style="list-style-type: none"> - I lipidi: classificazione, struttura e funzioni biologiche <p>Lipidi saponificabili e non saponificabili</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ruolo biologico degli steroidi - Le proteine: classificazione, struttura e funzioni biologiche - I diversi livelli di organizzazione strutturale delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria - Le proteine la funzione catalitica: gli enzimi - Il DNA: struttura e funzione biologica Dal DNA alle proteine <p>Le trasformazioni metaboliche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il metabolismo energetico: le trasformazioni chimiche nella cellula. <p>Catabolismo e anabolismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - ATP e i trasportatori elettronici NAD⁺, FAD - Il catabolismo del glucosio: glicolisi <p>Il destino del piruvato: respirazione cellulare o fermentazione lattica e alcolica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il ciclo di Krebs: la produzione di NADH, FADH₂ e ATP - La respirazione cellulare e la fosforilazione ossidativa - il metabolismo delle biomolecole - la glicemia e la sua regolazione <p>Le biotecnologie</p> <ul style="list-style-type: none"> - Definizione di biotecnologia - Il campo di applicazione delle biotecnologie (green, red e white biotech) <p>La struttura interna della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> - La crosta (continentale e oceanica) - il mantello- il nucleo - Litosfera, Astenosfera e Mesosfera <p>Il dinamismo terrestre e la teoria della tettonica delle placche</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lo sviluppo della teoria della tettonica delle placche - La teoria della deriva dei continenti - Le placche litosferiche e i loro movimenti - I margini di placca (divergenti, convergenti e trasformati) - I margini tra le placche . Moti convettivi e punti caldi - Attività endogene della Terra: i vulcani e i terremoti
--	--

Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Uso corretto della terminologia e conoscenza delle diverse forme del linguaggio scientifico, al fine di ottenere una espressione chiara e rigorosa; - Raggiungimento della consapevolezza, oltre che della padronanza, della successione degli eventi scientifici. - Capacità di collegamento interdisciplinare tra le materie scientifiche, dal momento che nelle materie studiate, i richiami alla matematica, sono piuttosto frequenti; - Capacità di sintesi. 				
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. 				
Criteri di valutazione:	Per gli indicatori relativi alla valutazione del profitto e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF del Liceo Euclide.				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze: Buone	Abilità: Discrete	Competenze Discrete			
La maggior parte degli allievi della classe ha raggiunto una conoscenza sicura dei contenuti fondamentali delle scienze naturali e una buona padronanza dei linguaggi specifici e dei metodi di indagine propri delle scienze sperimentali.	Gli studenti sono in grado di leggere e comprendere un testo scientifico e discutere con consapevolezza degli argomenti riguardante le scienze.	Le competenze tecnico-scientifiche si sono attestate nella maggioranza dei casi ad un livello discreto.	Introduzione dei nuovi argomenti sulla base delle conoscenze pregresse e delle esperienze comuni - Richiami a temi trattati negli anni precedenti - Problemsolving - Brain storming - Lezione interattiva - Lavori di gruppo - Invio materiale su argomenti trattati - Ricerca di materiale sul programma didattico - Laboratorio esperienziale	Materiale fornito dal docente; Fotocopie; LIM; Video Youtube; presentazioni esplicative in PowerPoint e PDF.	Verifiche scritte e orali nel I e II quadrimestre La valutazione degli alunni ha tenuto conto del livello individuale, degli obiettivi didattici in termini di conoscenza, competenze e capacità; dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.

MATERIA: MATEMATICA
DOCENTE: [...omissis]
TESTO ADOTTATO: LA MATEMATICA A COLORI, L. Sasso, DEA Scuola (vol. 5)

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Modulo 0: Recupero e approfondimenti <ul style="list-style-type: none"> UD1-Disequazioni e funzioni. Modulo 1: Limiti e Continuità <ul style="list-style-type: none"> UD1-Introduzione all'analisi. UD2-Limiti di funzioni reali di variabili reali. UD3-Funzioni continue e algebra dei limiti. UD4-Continuità. Modulo 2: Calcolo differenziale <ul style="list-style-type: none"> UD1-Derivate. UD2-Teoremi sulle funzioni derivabili. Modulo 3: Grafici delle funzioni <ul style="list-style-type: none"> UD1-Studio di funzione. Modulo 4: Integrali <ul style="list-style-type: none"> UD1-Integrali indefiniti. UD2-Integrali definiti. 				
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. determinare il dominio di una funzione reale a variabile reale. stabilire le proprietà del limite di una funzione e saper calcolare il limite di una funzione. conoscere il concetto di continuità di una funzione. riconoscere i vari tipi di discontinuità. caratterizzare le funzioni derivabili come sottoinsieme delle funzioni continue. conoscere e applicare le proprietà dell'operatore di derivazione rispetto alle operazioni aritmetiche. conoscere il significato geometrico di derivata. individuare massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. calcolare limiti con l'aiuto delle derivate. studiare e rappresentare graficamente una funzione reale di variabile reale. calcolare l'integrale indefinito di una funzione. calcolare gli integrali definiti per determinare aree e volumi.				
Criteri di valutazione:	<ul style="list-style-type: none"> conoscenza. comprensione. applicazione. analisi. sintesi. impegno e partecipazione. puntualità nelle consegne. 				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Più che sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Lezioni frontali	Libro di testo Video	Orali di diverse tipologie Scritte

MATERIA: FISICA
DOCENTE: [...omissis]
TESTO ADOTTATO: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, Ugo Amaldi, Zanichelli Vol. 2 e 3

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Modulo 1: Campo elettrico <ul style="list-style-type: none"> • UD1 I conduttori carichi. Modulo 2: Corrente elettrica <ul style="list-style-type: none"> • UD1-I circuiti elettrici. • UD2-La conduzione elettrica nei metalli nei liquidi e nei gas. Modulo 3: Campo magnetico <ul style="list-style-type: none"> • UD1-Fenomeni magnetici fondamentali. • UD2-Il campo magnetico. Modulo 4: Induzione elettromagnetica <ul style="list-style-type: none"> • UD1-L'induzione elettromagnetica. 				
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • saper utilizzare gli strumenti matematici per studiare e descrivere i fenomeni fisici. • saper utilizzare ed applicare in modo corretto i contenuti appresi per la risoluzione di esercizi e problemi. • saper utilizzare un linguaggio specifico. • Applicare i concetti di campo, potenziale, energia potenziale elettrica nello studio dei conduttori metallici in equilibrio elettrostatico. • risolvere un semplice circuito elettrico in corrente continua. • evidenziare analogie e differenze tra il campo elettrico e quello magnetico. • analizzare il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico e le forze a cui sono sottoposte. • analizzare quantitativamente l'induzione elettromagnetica. comprendere le linee essenziali della sintesi di tutte le leggi dell'elettromagnetismo.				
Criteri di valutazione:	<ul style="list-style-type: none"> • conoscenza; • comprensione; • applicazione; • analisi; • sintesi; • impegno e partecipazione; • puntualità nel rispetto delle consegne. 				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Sufficienti	Sufficienti	Quasi sufficienti	Lezioni frontali.	Libro di testo Video	Orali di diverse tipologie Scritte

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte
DOCENTE: [...omissis]
TESTO ADOTTATO: DELL'ARTE - STORIA DELL'ARTE - CRICCO GIORGIO DI TEODORO FRANCESCO PAOLO - ITINERARIO NELL'ARTE. 5ª EDIZIONE VERSIONE VERDE- VOLUME 3 + MUSEO (LDM DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI). - DISEGNO - FORMISANI FRANCO - SPAZIO IMMAGINI. 4 ED. VOLUME B / PROSPETTIVA, DISEGNO A MANO LIBERA E DISEGNO DIGITALE – LOESCHER EDITORE

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Neoclassicismo Romanticismo Realismo francese Impressionismo Post-impressionismo Simbolismo e Art Nouveau Espressionismo Tedesco e Francese Cubismo Futurismo Arte Astratta
Obiettivi In termini di conoscenze	Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura (scientifici, tecnologici, letterari, musicali ecc.). Individuare i significati dell'opera d'arte in relazione all'individualità dell'artista e al contesto socio-culturale. Identificare i contenuti e modi della raffigurazione e i loro usi convenzionalmente codificati. Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti ecc.) e strutturali (configurazioni interne, equilibrio, linee di forza ecc.) di un'opera, individuandone i significati.
Obiettivi In termini di abilità	Saper riconoscere il periodo storico-artistico, il soggetto, decifrare lo stile seguendo criteri compositivi ed effettuando confronti con altre opere. Analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità e nelle diversità delle realizzazioni.
Obiettivi In termini di competenze	Saper esporre in modo organico i contenuti distaccandosi dal testo originale, sapendo operare una rielaborazione originale ma corretta. Comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà, di epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la sua destinazione e la sua funzione. Capacità di mettere in relazione i diversi periodi storico-artistici operando i giusti collegamenti.
Criteri di valutazione:	Votazione 1-2 Nessuna conoscenza degli argomenti sviluppati a lezione in riferimento ai codici visivi e alla lettura delle opere. Rifiuto ad effettuare e sottoporsi a prove di verifica orali e/o scritte. 3-4 Conoscenze scarse e improprie del linguaggio visivo e degli argomenti di storia dell'arte sviluppati a lezione; incapacità ad orientarsi autonomamente; preparazione frammentaria. 5 Conoscenze e comprensione sommarie e poco strutturate, con esposizione difficoltosa ed imprecisa. 6 Sufficiente competenza e conoscenza degli argomenti. Comprensione essenziale nell'analisi e nella lettura dell'opera d'arte. 7 Corretta conoscenza e comprensione nell'analisi e nella lettura dell'opera d'arte, con esposizione coerente; capacità di orientarsi nel riconoscimento dei diversi linguaggi artistici propri dei diversi periodi storici

	<p>8 Buona conoscenza e comprensione nell'analisi e nella lettura dell'opera d'arte, con esposizione fluida; capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari</p> <p>9 Conoscenza completa degli argomenti svolti ed esposizione fluida, con capacità di rielaborazione personale dei contenuti condotta anche attraverso i necessari collegamenti interdisciplinari</p> <p>10 Approfondite competenze e conoscenze degli argomenti svolti, esposte con linguaggio articolato e personalizzato nella lettura critica dell'opera d'arte</p>		
Metodi		Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
<p>Lezione frontale con l'ausilio d'immagini video proiettate tratte dal libro di testo in adozione e da altre fonti per dare un più ampio panorama iconografico dell'argomento trattato o dell'artista preso in esame.</p> <p>Nella presentazione di un nuovo periodo storico o fenomeno artistico la scansione logica adottata nelle lezioni è stata la seguente: spiegazione del periodo visto nel suo complesso specificando: limiti cronologici, elementi formali o stilistici, contenuti poetici, confronto con il o i movimenti che l'hanno preceduto o coevi; individuazione dei principali artisti di quel periodo o di quella corrente; individuazione delle opere paradigmatiche; spiegazione di quei concetti che il nuovo movimento artistico viene a introdurre nel modo di intendere o praticare l'arte.</p>		<p>Libro di testo; Strumenti: testi critici in formato digitale a integrazione del libro di testo; Video Youtube; presentazioni esplicative in PowerPoint e PDF.</p>	<p>Le verifiche effettuate sono state di due tipi: orali e scrittografiche.</p> <p>La valutazione degli alunni ha tenuto conto del livello individuale, degli obiettivi didattici in termini di conoscenza, competenze e capacità; dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.</p>
Risultati mediamente conseguiti			
Conoscenze: buone	<ul style="list-style-type: none"> • Una buona parte degli alunni ha conseguito un livello buono, nell'acquisizione delle conoscenze. Alcuni di loro si sono distinti per l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico; tutti hanno dimostrato un atteggiamento di serietà e responsabilità nel lavoro scolastico. • In alcuni rari casi si sono evidenziate difficoltà espositive e argomentative che non hanno pregiudicato la preparazione complessiva in termini di acquisizione delle conoscenze. 		
Competenze: discrete	<ul style="list-style-type: none"> · La classe è in grado di individuare autonomamente il rapporto di interdipendenza tra testo verbale e testo visivo, cogliendone le relazioni e comunicandole attraverso riflessioni orali e scritte. · Rileva inoltre in modo autonomo le strutture dei codici visivi e sa organizzarle in maniera pertinente e consapevole. 		
Abilità: discrete	<ul style="list-style-type: none"> • La classe sa individuare il rapporto d'interdipendenza tra testo verbale e testo visivo, non sempre sa coglierne le relazioni e comunicarle con proprietà di linguaggio in forma orale e scritta e con riflessioni personali. 		

Materia	<u>Scienze Motorie</u>
Docente	[...omissis]
Obiettivi realizzati in termini di conoscenze, abilità e competenze	<p>Gli studenti hanno acquisito le seguenti conoscenze di base:</p> <ul style="list-style-type: none"> - principali differenze tra capacità organico muscolari e capacità coordinative raggiungendo nella pratica un apprezzabile livello di potenziamento fisiologico e mobilità articolare. Durante le attività si è data rilevanza all'attività di gruppo, al rispetto delle regole, di sé stessi, degli altri, delle diversità e dell'ambiente circostante; riconoscimento dell'importanza nello svolgimento di una costante attività motoria e sportiva abbinata ad un corretto stile di vita per il mantenimento del benessere psico-fisico della persona. Si sono approfonditi gli argomenti programmati quali: alimentazione, attività fisica e ipocinesia, Olimpiadi moderne, educazione stradale ed alcuni collegamenti interdisciplinari. Sono stati oggetto di argomento durante lo svolgimento delle lezioni di nozioni elementari di: anatomia, fisiologia, traumatologia e primo soccorso.
Criterio adottato per la valutazione di sufficienza (abilità, conoscenze e competenze ritenute accettabili)	<ul style="list-style-type: none"> - Test Motori e livello di partenza rapportati ai progressi registrati per ogni singolo alunno; - Capacità di organizzazione autonoma e di espressione creativa; - Collaborazione con il gruppo dei pari e il docente; - Osservazioni sistematiche; - Raggiungimento degli obiettivi minimi specifici prefissati; - Partecipazione attiva durante lo svolgimento della lezione; - Impegno, puntualità profusi nelle attività e consegne puntuali degli elaborati.
Grado di svolgimento del programma e ore di attività didattica svolte in presenza	<p>Il programma è stato svolto in modo regolare durante tutto l'anno. L'attività pratica è stata svolta negli spazi interni ed esterni della scuola.</p> <p>Ore svolte al 15/05/2026 51 ore.</p>
<p>Metodi e mezzi impiegati nell'attività didattica. Libro di testo adottato</p>	<p>Le metodologie utilizzate sono state differenti dalla lezione frontale alle attività di gruppo con produzione di elaborati multimediali e utilizzo del modeling nell'attività pratica con dimostrazioni da parte del docente e degli alunni; per una corretta esecuzione di alcuni gesti motori specifici nei giochi sportivi si è posto il focus sulla ripetizione e la correzione dei movimenti sia di gruppo che individualizzata.</p> <p>Mezzi utilizzati:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - palestre e campi sportivi esterni. - Piccoli attrezzi (cerchi, coni, cinesini ect), attrezzi dei giochi sportivi: Badminton, tennis tavolo, calcio balilla, pallavolo, basket, beach tennis e calcio a 5. - materiale fornito dal Docente (file, video, utilizzo di app interattive e libro digitale). <p>Libro di Testo: Piu' Movimento VOLUME UNICO -FIORINI GIANLUIGI - CORETTI STEFANO - BOCCHI SILVIA</p>
<p>Argomenti svolti</p>	<p>Teoria e metodologia dell'allenamento: principi dell'allenamento; obiettivi e effetti del riscaldamento.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacità organico-muscolari: Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative. - Sport di squadra e individuali, il fair play. - Anatomia Generale: Sistema Scheletrico; Sistema Muscolare; Traumatologia sportiva. <p>Educazione Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benessere e salute con particolare attenzione all'alimentazione e all'ipocinesia. - Educazione Stradale. - Diritti Umani.
<p>Valutazioni conclusive (giudizio complessivo sulla classe, profitto medio raggiunto alla fine dell'anno, considerazioni, ecc.)</p>	<p>La classe è composta da 16 alunni: 11 studentesse e 5 studenti, si lavora in un clima sereno e collaborativo. Gli studenti seguono le lezioni con apparente interesse prediligendo la parte pratica rispetto a quella nozionistica. Il loro rendimento raggiunge risultati complessivamente buoni. Il comportamento di tutti i componenti della classe è sempre stato corretto.</p>

MATERIA: Religione Cattolica
DOCENTE: prof. [...omissis]
TESTO ADOTTATO: A. Bibiani, M. Cocchi, Per il mondo che vogliamo, SEI

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nel suo aspetto divino • Studio dell' Enciclica <i>Rerum Novarum</i> 					
Obiettivi	Conoscere la Chiesa nel suo fondamento essenziale. La classe ha risposto in modo soddisfacente.					
Criteri di valutazione	Si sono interrogati di volta in volta gli studenti con domande formali dal posto sui contenuti trattati, stimolando il dibattito e il confronto in classe.					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Strumenti di verifica
Conoscenze	Abilità	Competenze				
Molto soddisfacente	Molto soddisfacente	Molto soddisfacente	Lezioni frontali Lettura e analisi testi Lezioni con presentazioni in powerpoint flippedclassroom	Testi, schede di approfondimento Materiale iconografico Strumenti informatici, LIM	Aula	Verifiche orali

Il Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
<i>Italiano</i>	<i>[...omissis]</i>	
<i>Latino</i>	<i>[...omissis]</i>	
<i>Inglese</i>	<i>[...omissis]</i>	
<i>Filosofia - Storia</i>	<i>[...omissis]</i>	
<i>Matematica - Fisica</i>	<i>[...omissis]</i>	
<i>Scienze</i>	<i>[...omissis]</i>	
<i>Storia dell'Arte</i>	<i>[...omissis]</i>	
<i>Scienze Motorie</i>	<i>[...omissis]</i>	
<i>Religione cattolica</i>	<i>[...omissis]</i>	

Cagliari, 12 Maggio 2026