

Liceo Classico-Scientifico “Euclide”

via Ligas s/n,
09121 Cagliari.

Tel. 070/542853 Fax 070/542706

e-mail: caps13000v@istruzione.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Ai sensi dell’art. 5 D.P.R. 323/1998 e
dell’O.M. n. 67 del 31/03/2025

CLASSE 5 Sez. B s
A.S. 2025/2026

Il Dirigente Scolastico

Prof. -----



Coordinatore del Consiglio di Classe: prof. -----

Approvato in data: ...

SOMMARIO

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Composizione della classe
3. Piano didattico:
 - Programmazione annuale
 - Obiettivi generali di carattere formativo transdisciplinari
 - Modalità di svolgimento delle attività curricolari
 - Approcci metodologici e didattici
 - Criteri per il recupero e le attività di approfondimento
 - Tipologia delle verifiche effettuate
4. Risultati conseguiti
 - Criteri di valutazione adottati
 - Criteri di attribuzione del credito scolastico
 - Obiettivi mediamente conseguiti dalla classe
5. Presentazione della classe
6. Attività
 - Temi del percorso formativo e didattico
7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
8. Attività di orientamento
9. Schede informative analitiche delle discipline

Approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe

ALLEGATI:

1. Elenco nominativi degli alunni della classe
2. Resoconto ore FSL: dati SIDI
3. PEI (Piano educativo Individualizzato) e relazione sul PEI del consiglio di classe
4. Programmi dettagliati delle singole discipline
5. Attività di Educazione Civica
6. Testo e griglia di valutazione seconda prova scritta di Matematica

1. Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina insegnata	Docente	Continuità didattica	Status
Religione		I, II, III, IV, V	DTD
Italiano - Latino		I, II, III (Latino), IV, V	DTI
Matematica-Fisica		III, IV, V (Mat/Fis)	DTI
Lingua inglese		V	DTD
Filosofia - Storia		III, IV, V	DTI
Scienze		I, II, III, IV, V	DTI
Storia dell'Arte		I, II, III, IV, V	DTI
Educazione Fisica		I, II, III, IV, V	DTI
Sostegno		V	DTD

*coordinatore

2. Composizione della classe

Attualmente, la classe V B Liceo Scientifico è composta da 16 alunni/e, tutti provenienti dalla IV B del Liceo Scientifico dell'Istituto. Sin dal primo anno frequenta la classe un alunno con Piano Educativo Individualizzato.

Nel corso del triennio la composizione della Classe è cambiata:

- in terza contava 20 alunni/e (una alunna non ammessa alla quarta);
- in quarta erano presenti 18 alunni/e (uno studente proveniente dal Liceo scientifico "Pacinotti" di Cagliari; uno studente non ammesso alla classe quinta).
- in quinta sono presenti 16 alunni/e (14 alunni e due alunne, tutti provenienti dalla classe quarta Sezione B liceo scientifico di questa scuola).

3. Piano didattico

TIPO DI SCUOLA: Liceo scientifico

Programmazione annuale

Obiettivi generali di carattere formativo transdisciplinari

1. Acquisire le conoscenze imprescindibili inerenti a ciascuna disciplina proposta nel curriculum.
2. Potenziare un corretto uso dei linguaggi specifici, nei loro diversi codici comunicativi generali e settoriali.
3. Utilizzare in modo autonomo strumenti e metodi al fine di ampliare e approfondire le conoscenze.
4. Acquisizione di un efficace metodo di studio

5. Potenziare l'interesse, la volontà e la capacità di applicazione nello studio a casa
6. Rispetto e valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui personalità
7. Valutare il proprio apprendimento in relazione a criteri definiti
8. Confrontare, organizzare e collegare informazioni e contenuti anche di diverse discipline.
9. Saper realizzare un percorso autonomo di ricerca
10. Costruire il discorso scritto e orale in forma corretta, organica, coerente, utilizzando un lessico vario, efficace e adeguato allo scopo comunicativo, alla tipologia testuale e ai contenuti specifici della disciplina.
11. Far maturare un'autonomia di giudizio critico, consapevole e motivato.

Modalità di svolgimento delle attività curriculari

I docenti hanno svolto un'azione fondamentale nell'illustrare, chiarire, organizzare gli apprendimenti didattici, aiutare gli allievi a effettuare proficui collegamenti e relazioni fra i vari percorsi disciplinari, approntare forme di valutazione obiettive miranti al progresso cognitivo dell'alunno/a, consigliare e guidare la classe per affrontare in modo sereno e proficuo le prove dell'esame finale.

Approcci metodologici e didattici

- Lezione frontale classica
- Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi)
- Discussione in aula
- Attività in laboratorio
- Esercitazione individuale
- Lavoro di ricerca di gruppo o individuale
- Utilizzo di audiovisivi
- Utilizzo di supporti informatici multimediali

Criteri per il recupero e le attività di approfondimento

Nel corso dell'A.S. sono state attivate le seguenti modalità di recupero:

1. Recupero in itinere per brevi parti di programma

Tipologia delle verifiche effettuate

Strumenti di verifica

Interrogazioni frontali individuali o di gruppo (almeno due per quadrimestre); discussioni guidate; attività di ricerca e di laboratorio, test, questionari, relazioni, analisi di testi, verifiche grafiche, (si vedano le schede informative analitiche relative alle singole materie).

Verifiche	
Obiettivi	
Conoscenza	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di argomenti delle specifiche discipline ● Conoscenza di termini, regole e procedure ● Conoscenza di basi culturali e specifiche per le interconnessioni con le discipline

Competenza	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicazione di regole con procedure appropriate in contesti diversi ● Contestualizzazione di autori ed opere nei periodi di riferimento ● Comunicare, in forma scritta e orale, le conoscenze documentando il lavoro svolto 		
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità linguistico-espressiva ● Capacità logico-interpretative ● Capacità critica e di rielaborazione, di analisi e sintesi 		
Tipologia delle verifiche	Prove scritte almeno due a quadrimestre	Strutturate	Test Questionari – Esercizi/pratica - Problemi – Esercitazioni – Prove
		Non strutturate	Temi – Relazioni – Compiti a casa – Ricerche
Tipologia delle verifiche	Prove orali almeno due a quadrimestre	Colloquio (interrogazione breve e lunga) Discussione guidata Analisi del testo Relazioni Presentazione di ricerca o di testi	

4. Risultati conseguiti

Criteri di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto del grado di conseguimento degli obiettivi prefissati e dei criteri stabiliti nel PTOF e approvati dal Collegio dei docenti.

Valutazione numerica	Giudizio sintetico	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari

8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico Gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti

2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

(*) Per **conoscenze** si intendono i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure, ecc.

(**) Le **competenze** sono l'insieme delle abilità che a partire dalle conoscenze acquisite trovano applicazione nella pratica.

(***) Le **abilità** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite.

Criteri di attribuzione del credito scolastico

I crediti scolastici vengono attribuiti dai rispettivi Consigli di classe all'atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata; il credito degli studenti, per i quali è stata adottata la sospensione del giudizio, è stato attribuito all'atto dello scrutinio di settembre, una volta accertato il superamento dei debiti riportati a giugno.

Nell'attribuzione del credito sono stati considerati, oltre alla media, i seguenti parametri:

- a. Frequenza assidua;** il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni famigliari.
- b. Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione);** valutati dai Consigli di Classe;
- c. Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative** organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse;
- d. Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della religione cattolica o la materia alternativa** (art. 8, comma 14, OM 26/2007).

TABELLA
Attribuzione credito scolastico
D.lgs. 62/2017
Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2)

La tabella per l'attribuzione del credito scolastico di seguito riportata (allegata al Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62) stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
M < 6	-	-	7 - 8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10

$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Nota

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale nelle materie (tranne il voto di IRC) compresa la capacità relazionale.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, viene espresso in numero intero e tiene in considerazione;

- la media **M** dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative (adesione ai progetti dell'offerta formativa dell'Istituto);
- gli eventuali crediti formativi (esperienze qualificate coerenti con il tipo di corso di studi).

Allo studente promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con insufficienze da recuperare (carenze formative), viene attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

In caso di accertato recupero di tale/i insufficienza/e nella prima sessione di verifica, il Consiglio di classe può integrare il punteggio assegnato in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene tale punteggio.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Ai sensi dell'O.M. 128/99 art. 3 c. 2-3 e dell'O.M. 252/2016 art. 8 c.14-15, il Consiglio di classe può attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione al singolo studente se la media **M** dei voti di scrutinio sarà superiore, nella parte dopo la virgola, allo 0,5 oppure nei casi in cui saranno riscontrati positivi uno o più dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative;
- interesse e impegno nella frequenza delle lezioni di IRC;
- interesse e impegno nelle attività alternative all'insegnamento di IRC;
- elementi conoscitivi forniti da tutor esterni dei tirocini;
- interesse manifestato per attività di studio individuale di arricchimento culturale o disciplinare;
- crediti formativi.

Reintegro punteggio credito scolastico

Fermo restando il massimo di punti complessivamente attribuibili, il Consiglio di classe, ai sensi dell'art. 11, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, nello scrutinio finale dell'ultimo anno può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, ai sensi del comma 2 del citato articolo 11, in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio, presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento. Le deliberazioni, relative a tale integrazione,

opportunamente motivate, vanno verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate (O.M. 252/2016).

Obiettivi mediamente conseguiti dalla classe

Conoscenze

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure, ecc.						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano						X	
Latino						X	
Inglese						X	
Storia					X		
Filosofia					X		
Scienze						X	
Matematica					X		
Fisica					X		
Disegno e Storia dell'Arte						X	
Scienze motorie						X	
Religione							X
Materia alternativa							

Competenze

Intese come	Insieme delle abilità che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano						X	
Latino						X	
Inglese						X	
Storia					X		
Filosofia					X		

Scienze						X	
Matematica					X		
Fisica					X		
Disegno e Storia dell'Arte						X	
Scienze motorie						X	
Religione							X
Materia alternativa							

Abilità

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite.						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano						X	
Latino						X	
Inglese						X	
Storia					X		
Filosofia					X		
Scienze						X	
Matematica					X		
Fisica					X		
Disegno e Storia dell'Arte						X	
Scienze motorie						X	
Religione							X
Materia alternativa							

Il livello medio della condotta è buono. Non si sono mai verificati degli episodi di indisciplina e tanto meno irrispettosi nei confronti dei docenti o tra compagni e compagne di classe: il comportamento di tutti i componenti della classe si è sempre caratterizzato per il rispetto, il dialogo e la solidarietà.

5. Presentazione della classe

COMPOSIZIONE

La classe 5 B è composta da sedici alunne e alunni, due ragazze e quattordici i ragazzi, tutti provenienti dalla quarta B. Gli studenti sono residenti nella Città Metropolitana di Cagliari e nell'hinterland cagliaritano.

SITUAZIONE DISCIPLINARE

Dal punto di vista disciplinare, la classe ha sempre tenuto un comportamento irreprensibile. L'atteggiamento di studenti e studentesse si è sempre caratterizzato per l'estrema correttezza nei rapporti con i docenti, associato alla costante collaborazione e partecipazione all'attività didattica. Occorre piuttosto sottolineare che all'inizio del terzo anno del corso la classe aveva un atteggiamento oltremisura timido e controllato, che è andato migliorando nel corso del tempo. Si può affermare che oramai, al termine del quinto anno di corso, il gruppo classe ha raggiunto un equilibrio ed un livello di maturazione che si traduce in una partecipazione operosa all'attività didattica, disponibilità al dialogo ampia e costruttiva.

In conclusione il lavoro si è svolto in un clima sereno di dialogo e collaborazione per il raggiungimento degli obiettivi prefissati.

L'interazione tra lo studente per il quale è stato redatto il PEI e la classe è stata sempre buona. Il livello di socializzazione con tutti i compagni e compagne è sempre stato ottimale e si è rafforzato col tempo. Il ragazzo è stato sostenuto e supportato nel suo percorso di crescita.

INTERESSE, PARTECIPAZIONE, IMPEGNO

I componenti della classe si caratterizzano per una ottima motivazione allo studio, pertanto la partecipazione al dialogo educativo è stata attiva e funzionale alla crescita personale di ciascuno, dimostrando interesse e attenzione per gli argomenti proposti. Quanto all'impegno nel lavoro individuale, esso è stato costante e di buon livello per tutti i componenti della classe, che hanno rispettato impegni e consegne. Durante il triennio finale del corso di studi si sono presentati alcuni sporadici casi di difficoltà in alcune discipline, che possono essere tuttavia considerate come fisiologiche. Comunque le lacune riscontrate, non classificabili come particolarmente gravi, sono sempre state colmate con la collaborazione tra alunni e docenti.

LIVELLO DI APPRENDIMENTO

I livelli di apprendimento sono in generale soddisfacenti e in linea con gli obiettivi programmati. Si riscontra la presenza di due fasce quanto ai risultati conseguiti.

Un gruppo relativamente ampio ha raggiunto buoni risultati (in alcuni casi ottimi) in tutte le discipline ed è composto da elementi che hanno acquisito un metodo di studio efficace e riescono ad utilizzare le competenze e le conoscenze acquisite in modo personale e critico.

Un secondo gruppo ha conseguito discreti o più che sufficienti risultati nelle varie discipline.

Per un quadro dettagliato del livello medio di conoscenze, abilità e competenze acquisite nelle diverse discipline, si rimanda alle schede analitiche delle singole discipline.

FREQUENZA

La frequenza è stata in genere regolare e non si sono avuti casi di assenze eccessive.

6. Attività

Temi del percorso formativo e didattico

Il Consiglio di classe non ha esplicitamente programmato e organizzato percorsi pluridisciplinari che abbiano coinvolto l'attività di diversi docenti.

7. Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento

Tutti gli alunni hanno svolto il numero di ore FSL previsto dalle norme.

Tutti gli alunni hanno usato la piattaforma UNICA per l'orientamento e postato i loro "capolavori".

Ai sensi della normativa in vigore tutti gli alunni hanno svolto nel triennio attività di FSL, tutti hanno raggiunto le 90 ore, aderendo - in gruppi – ai progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Per le indicazioni analitiche, relative all'adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia alla consultazione del Curriculum dello Studente.

Sono elencati di seguito i progetti FSL ai quali hanno partecipato alunni della 5 Bs:

- Biologia con curvatura biomedica
- English Debating
- "Bonaria Hill" Il cimitero di Bonaria si racconta
- Formazione sicurezza generale
- A scuola di primo soccorso
- Olimpiadi della Matematica
- Olimpiadi della filosofia
- Partecipazione al MUN (simulazione dell'assemblea della Nazioni Unite)
- Scambio internazionale Erasmus +
- Scambio internazionale col gruppo spagnolo
- "Fisica che passione 2 !"
- Progetto studente-atleta
- Anno scolastico all'estero
- Orientamento in ingresso "Open Day" Liceo Euclide
- Laboratorio di cinema

8. Attività di orientamento

Come stabilito dalle Linee Guida per l’Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati “moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico”. Per migliorare l’efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento sono stati integrati con i percorsi di FSL.

La classe ha seguito le seguenti attività di orientamento:

- “Open week 2025” presso la facoltà di Architettura Università di Cagliari: 6 h
- “Open week 2025” presso la facoltà di Ingegneria Università di Cagliari: 6 h
- Webinar sulla questione palestinese: 2.5 h
- “Dalla cultura dei diritti a quella dei doveri” con la collaborazione del “Lions Club” di Cagliari presso l’aula magna della scuola: 4 h
- Rappresentazione teatrale “Oliver Twist” presso il teatro Massimo di Cagliari: 2 h
- Conferenza sulla “giornata della memoria” presso il teatro lirico di Cagliari: 2.5 h
- Conferenza su Emilio Lussu presso l’aula magna della scuola: 2 h
- Giornata di orientamento universitario presso la cittadella universitaria di Monserrato: 6 h
- Rappresentazione teatrale “Sei personaggi in cerca d’autore” di Luigi Pirandello presso il teatro del segno di Cagliari: 2 h
- Conferenza “Il colonialismo italiano e noi”, tenuta dalla prof.ssa Valeria Deplano presso l’aula magna della scuola: 2 h

9. Schede informative analitiche delle discipline

MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO:	A.Terrile-P.Briglia-C.Terrile, " Una grande esperienza di sé" vol.4, 5, 6
	<p>Durante tutto il percorso scolastico gli alunni hanno dimostrato, in generale, una crescita graduale e costante, partecipando sempre con interesse e impegno all'attività educativa e didattica e al dialogo educativo e acquisendo un metodo di lavoro efficace. In generale, il comportamento è stato sempre corretto e rispettoso e lo svolgimento del programma è stato in linea con i tempi previsti. Tutto ciò ha consentito loro di migliorare progressivamente, fino a raggiungere risultati complessivamente buoni, in qualche caso anche ottimi. In generale, risulta buona la padronanza della lingua italiana, in qualche caso ottima; per un gruppo di allievi la scioltezza espositiva e la ricchezza lessicale hanno raggiunto livelli più che buoni, accompagnate da adeguate capacità di approfondimento critico e rielaborazione personale; solo per qualche allievo è rilevabile un apprendimento tendenzialmente mnemonico, leggermente superficiale, ma sempre supportato da un lavoro costante.</p> <p>Strategie e metodi di insegnamento</p> <p>Nell'impostazione dell'attività didattica si sono considerate centrali la lettura dei testi e l'analisi delle loro caratteristiche linguistiche, retoriche, stilistiche e contenutistiche. A tal fine sono stati selezionati passi adatti a ricavare le informazioni e i concetti, utili alla comprensione e all'interpretazione delle opere da cui sono stati tratti.</p> <p>Le strategie per raggiungere gli obiettivi sono state fondate sul principio dell'attivo coinvolgimento degli alunni in un rapporto comunicativo che è stato attuato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none">• la lezione frontale• la lettura globale e/o analitica e l'analisi dei testi antologizzati guidata dall'insegnante• la discussione in classe e la lettura di saggi critici scelti in base alla loro importanza, alla chiarezza e all'essenzialità dell'interpretazione proposta per stimolare negli studenti riflessioni

<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo. Il Romanzo • Alessandro Manzoni. • Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". Leopardi e il Romanticismo. I Canti. Le Operette morali e l' "arido e vero". • L'età postunitaria • La Scapigliatura • Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano <p>Giovanni Verga: la vita; la poetica e la tecnica verista; letture dalle novelle e dai romanzi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Decadentismo <p>Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi e il panismo</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'incontro con le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il primo Novecento • Cenni sul Futurismo <p>Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tra le due guerre <p>U. Saba</p> <p>L'Ermetismo. S. Quasimodo</p> <p>Ungaretti</p> <p>Montale</p>
<p>Obiettivi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizzare l'esposizione con terminologia appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità • Affrontare testi di vario genere in maniera autonoma e consapevole • Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive • Condurre una lettura diretta del testo con una corretta parafrasi che permetta di accertare il livello di comprensione del senso letterale • Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, in un più generale contesto storico del tempo • Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico • Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario • Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie • Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane

Criteri di valutazione:			<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pianificare e organizzare il discorso • Essere in grado di analizzare i testi letterari, contestualizzando, con un sufficiente grado di sicurezza, il testo in rapporto ad altre opere dello stesso autore o dello stesso periodo • Saper affrontare una lettura autonoma e consapevole di testi di diverso genere • Saper produrre testi di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive • Essere capace di cogliere i legami, almeno quelli principali e più significativi, tra contenuti affini di diverse discipline, per pervenire ad una visione pluridisciplinare dei fenomeni storico-culturali <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza dei dati • La comprensione del testo • La capacità di argomentazione e rielaborazione personale • La capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate • La capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura compiuta o di un'esposizione • La capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p>			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buone	Buone	Buone	Lezioni frontali, Lezioni con commento e analisi dei testi	Testi, Fotocopie, LIM, Dizionario Pc	Aula	Verifiche per lo più orali e scritte

MATERIA: LATINO

DOCENTE:

TESTO ADOTTATO

G. Garbarino, Dulce ridentem, Cultura e letteratura latina, vol. 3. Paravia.

Durante il percorso scolastico, come si è verificato per Italiano, sono stati visibili l'impegno, la partecipazione attiva ed interessata al dialogo educativo, un buon metodo di lavoro, un comportamento corretto; gli studenti hanno lavorato in modo attivo e partecipe, raggiungendo risultati generalmente buoni, in alcuni casi anche ottimi.

Le scelte didattiche effettuate hanno privilegiato percorsi tematici attraverso i quali si è cercato di motivare gli studenti e di attivare interesse per la lettura dei testi. I risultati ottenuti sono rapportati alla metodologia scelta che, basandosi anche sul tradizionale lavoro di traduzione, ha permesso un'ampia e ragionata conoscenza della letteratura e civiltà latina attraverso l'uso comparato dei testi in lingua italiana; per un gruppo di allievi la scioltezza espositiva e la ricchezza lessicale hanno raggiunto buoni livelli, anche ottimi, accompagnate da altrettanto discrete capacità di approfondimento critico e rielaborazione personale; solo per qualche alunno è rilevabile un apprendimento tendenzialmente mnemonico e leggermente superficiale.

Strategie e metodi di insegnamento

Nell'impostazione dell'attività didattica si sono considerate centrali la lettura dei testi e l'analisi delle loro caratteristiche linguistiche, retoriche, stilistiche e contenutistiche. A tal fine sono stati selezionati passi adatti a ricavare le informazioni e i concetti, utili alla comprensione e all'interpretazione delle opere da cui sono stati tratti, operando spesso parallelamente con lo svolgimento del programma d'italiano.

Le strategie per raggiungere gli obiettivi sono state fondate sul principio dell'attivo coinvolgimento degli alunni in un rapporto comunicativo che è stato attuato attraverso:

- **la lezione frontale**
- **la lettura globale e/o analitica e l'analisi dei testi** antologizzati guidata dall'insegnante. Gli alunni hanno evidenziato difficoltà nella traduzione, per cui l'insegnante ha tradotto e analizzato in classe testi significativi di autori importanti della storia letteraria latina e si è servita per lo più di traduzioni d'autore
- **la discussione in classe e la lettura di saggi critici** scelti in base alla loro importanza, alla chiarezza e all'essenzialità dell'interpretazione proposta per stimolare negli studenti riflessioni

Contenuti	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA Unità 1 Il principato gentilizio Unità 2 La poesia da Tiberio a Claudio: la poesia epico-didascalica; la favola: Fedro Unità 4 Seneca Unità 5 La poesia nell'età di Nerone. L'epica: Lucano. La satira: Persio Unità 6 Petronio <p>1. L'ETÀ DEI FLAVI</p> <ul style="list-style-type: none"> Unità 7 Dalle lotte di successione alla stabilizzazione del principato Unità 8 La poesia nell'età dei flavi. L'epigramma: Marziale Unità 9 La prosa nella seconda metà del I secolo: Quintiliano, Plinio il Vecchio <p>2. L'ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO</p> <ul style="list-style-type: none"> Unità 10 Il principato adottivo e il ritorno della libertà Unità 11 La letteratura nell'età di Adriano e Traiano. La satira: Giovenale. Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane. Tacito.
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche dei testi latini. ● Raggiungere una visione d'insieme del patrimonio letterario latino per riuscire ad orientarsi sia nel tempo sia nello spazio ● Conoscere gli strumenti che consentano di cogliere la dimensione letteraria, riuscendo a identificare gli "indicatori" di una precisa intenzionalità artistica. ● Avere consapevolezza della permanenza di forme e di strutture della Letteratura latina nella civiltà europea e della loro continua reinterpretazione. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giustificare la traduzione effettuata come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana. ● Riuscire ad identificare i tratti distintivi di un genere letterario e la sua evoluzione nelle varie epoche. ● Riuscire ad individuare le motivazioni storico-politiche dei diversi comportamenti della classe intellettuale romana (astensione dalla vita politica, asservimento, ribellione) nei confronti del dispotismo imperiale. ● Mettere a confronto i testi di autori appartenenti allo stesso contesto politico e culturale o allo stesso genere letterario, per coglierne gli aspetti di similitudine e di differenziazione dal punto di vista lessicale, morfologico-sintattico e stilistico. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Potenziare la capacità di riflessione linguistico-teorica. ● Potenziare le capacità critico-interpretative. ● Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna

Criteri di valutazione:	<p>Prova di traduzione dal Latino:</p> <p>a) comprensione del livello linguistico</p> <p>b) comprensione dei messaggi espressi e del livello stilistico-letterario;</p> <p>c) rispetto delle consegne;</p> <p>d) interpretazione e resa nella lingua d'arrivo.</p> <p>Questionari di Letteratura:</p> <p>a) correttezza grammaticale, lessicale, sintattica;</p> <p>b) rispetto delle consegne;</p> <p>c) ricchezza e varietà di contenuti;</p> <p>d) capacità di argomentazione, di elaborazione personale e di sintesi.</p> <p>Verifiche orali:</p> <p>a) capacità di esposizione e di corretta espressione linguistica;</p> <p>b) grado di preparazione individuale;</p> <p>c) capacità di approfondimento rispetto agli argomenti svolti in classe.</p> <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p>
-------------------------	---

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buone	Buone	Buone	Lezioni frontali Lezioni interattive Lettura e analisi testi	Testi LIM Dizionari	Aula	Verifiche orali Verifiche scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi del testo))

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	10
	Il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nei tempi verbali	15
	il testo risulta strutturato e ideato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20
	il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	2
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8
	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	12
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	16
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e esprime giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	6
	Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o di conoscenze culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Il candidato non rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare etc.)	0,5
	Il candidato rispetta parzialmente i vincoli della consegna	1,5
	Il candidato rispetta nel complesso i vincoli della consegna	3

	Il candidato rispetta pienamente i vincoli della consegna	5
Capacità di comprensione del testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Frantende il testo e non coglie le informazioni esplicite in esso contenute	1
	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo	3
	Coglie qualche informazione del testo	5
	Comprende il senso letterale complessivo e la distribuzione dei temi nel testo	6
	Comprende adeguatamente il testo, cogliendo gran parte delle espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande	8
	Comprende pienamente il testo, le espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non individua le caratteristiche del testo	1
	Individua in modo confuso o non sempre chiaro e sicuro la natura e le caratteristiche del testo	4
	Individua la natura e le caratteristiche del testo, gran parte delle scelte lessicali, stilistiche, retoriche dell'autore	6
	Individua la natura e le caratteristiche del testo, riconosce e definisce approfonditamente le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico	8
	Individua in modo appropriato la natura e le caratteristiche del testo, riconosce e definisce approfonditamente le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non propone un'interpretazione	1,5
	Propone un'interpretazione parzialmente compatibile con i dati testuali	5
	Propone un'interpretazione compatibile con i dati testuali	9
	Fornisce un'interpretazione adeguata e motivata	12
	Fornisce un'interpretazione valida e/o critica	15
Tot. centesimi /100 Tot. ventesimi/20 Tot. decimi/10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	10
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nei tempi verbali	15
	il testo risulta strutturato e ideato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20
	il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25

<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	2
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8
	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	12
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	16
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e esprime giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	6
	Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o di conoscenze culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1,5
	Individua in modo confuso o solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua la tesi, gli argomenti e le mosse argomentative dell'autore	9
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo e comprende adeguatamente le allusioni, i sottintesi e le implicazioni suggerite dal testo	12
	Individua in modo consapevole e critico le tesi e le argomentazioni presenti nel testo e comprende chiaramente le allusioni, i sottintesi e le implicazioni suggerite dal testo	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assenza di tesi e argomentazione	1,5
	Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	4
	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre articolata	6
	Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	9
	Tesi chiara e coerente e argomentazione articolata ed efficace	12
	Tesi chiara, coerente, uso consapevole ed efficace delle tecniche argomentative, giudizi e commenti motivati, validi e convincenti	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere	Non usa informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	1
	Usa in modo pertinente i riferimenti culturali	4
	Utilizza riferimenti culturali e informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	6

l'argomentazione	Utilizza in modo pertinente riferimenti culturali e informazioni ulteriori rispetto al testo della Traccia	8
	Utilizza in modo originale e critico appropriati riferimenti culturali e informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	10
Tot. centesimi /100 Tot. ventesimi/20 Tot. decimi/10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	10
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nei tempi verbali	15
	il testo risulta strutturato e ideato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20
	il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	2
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8
	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	12
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	16
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e esprime giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	6
	Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o di conoscenze culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12

	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e paragrafazione	Frainrende e non risponde alle richieste della traccia	1
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	3
	Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	5
	Comprende adeguatamente il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	6
	Comprende adeguatamente il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo adeguato e risponde in modo pertinente alle richieste	8
	Comprende appieno il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo preciso e pertinente alle richieste	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	l'esposizione non consequenziale; il testo prodotto manca di ordine concettuale	2
	l'esposizione risulta frammentaria e/o confusa; il prodotto manca di sensata scansione tra i capoversi o gli eventuali paragrafi titolati	4
	l'esposizione non sempre è lineare, la scansione tra le porzioni del testo non sempre	
	risulta sensata e il candidato non è motiva chiaramente la sua adesione o critica al testo proposto	8
	l'esposizione è chiara e generalmente argomentata, il candidato si esprime con sufficiente chiarezza ad ogni passaggio e motiva la sua adesione o critica al testo proposto	12
	l'esposizione è adeguatamente articolata e argomentata, il prodotto è sviluppato con chiaro ordine concettuale	16
	l'esposizione è ampiamente argomentata, il testo ha una sensata ed efficace scansione e il candidato motiva chiaramente la sua adesione o critica al testo proposto	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali sono assenti o errati	1
	I riferimenti culturali sono accennati e/o generici	4
	I riferimenti culturali sono adeguati	6
	I riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	8
	Introduce ampi e motivati riferimenti a conoscenze ed esperienze personali, si avvale efficacemente di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi	10
Tot. centesimi/100	Tot. ventesimi/20	Tot. decimi/10

MATERIA: Matematica - Classe V Bs A. S.: 2025-2026	
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO: Sasso - LA matematica a colori – vol.5 – Ed. DeA Scuola-Petrini	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione all'analisi: l'insieme dei numeri reali e le funzioni ● Limiti di funzione reale di variabile reale ● Continuità ● La derivata ● Teoremi sulle funzioni derivabili ● Lo studio di funzione ● L'integrale indefinito ● L'integrale definito
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di concetti e regole proprie delle discipline ● Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi ● Utilizzo del testo in modo autonomo e critico ● Acquisizione di un metodo di studio; ● Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico.
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● organizzare il proprio apprendimento; ● comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); ● rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); ● interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune; ● affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina.

Criteri di valutazione:	<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal dipartimento di Matematica e Fisica. Le griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali, concordate in sede di dipartimento di Matematica e Fisica, sono state consegnate agli studenti /studentesse.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti indicatori:</p> <p>Prove scritte:</p> <p>A) Conoscenze e procedure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi - Teorie - Concetti - Termini - Regole - Procedure - Metodi e tecniche <p>B) Competenze, correttezza e chiarezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle richieste - Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte - Efficacia e coerenza della strategia risolutiva - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure - Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici <p>C) Abilità logiche ed argomentative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione e utilizzazione di conoscenze - Abilità per analizzare, scomporre, elaborare, collegare - Sequenzialità logica e ordine della stesura - Commentare e giustificare la scelta della strategia risolutiva e la coerenza dei risultati - Proprietà di linguaggio - Scelta di procedure ottimali <p>D) Completezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della consegna circa il numero e lo sviluppo dei quesiti o problemi da risolvere <p>Prove orali</p> <p>a) conoscenza degli argomenti richiesti;</p> <p>b) esposizione corretta ed appropriata;</p> <p>c) abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti;</p> <p>d) capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento.</p>				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			

Discreto	Discreto	Discreto	<p>Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti;</p> <p>-presentazione degli argomenti con lezioni frontali con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi;</p> <p>-svolgimento di esercitazioni in classe.</p> <p>-assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe:</p> <p>-valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti</p>	<p>Lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Libro di testo integrato per alcuni contenuti da materiale estrapolato da altri testi.</p>	<p>Prove scritte periodiche con svolgimento di esercizi</p> <p>Prove orali con correzione degli esercizi assegnati per casa e verifica dell'acquisizione dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso corretto della terminologia specifica.</p> <p>Verifiche orali programmate sulla parte teorica.</p>
----------	----------	----------	---	--	--

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze:	Discreto
Abilità:	Discreto
Competenze:	Discreto

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA

VERIFICA SCRITTA

Alunno

Classe

Data

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
CONOSCENZE E PROCEDURE (A) <ul style="list-style-type: none"> ● Principi ● Teorie ● Concetti ● Termini ● Regole ● Procedure ● Metodi e tecniche. 	Complete	4	
	Esaurienti	3.5	
	Essenziali	3	
	Incerte	2.5	
	Frammentarie e superficiali	2	
	Scarse	1	
COMPETENZE, CORRETTEZZA E CHIAREZZA (B) <ul style="list-style-type: none"> ● Comprensione delle richieste ● Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte ● Efficacia e coerenza della strategia risolutiva ● Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure ● Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici 	Corrette e chiare	2	
	Abbastanza corrette e chiare	1.5	
	Coerenti ed Essenziali	1	
	Alquanto imprecise	0.7	
	Frammentarie e/o confuse	0.5	
	Non valutabili	0	
ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE (C) <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione e utilizzazione di conoscenze ● Abilità per analizzare, scomporre, elaborare, collegare ● Sequenzialità logica e ordine della stesura. ● Commentare e giustificare la scelta della strategia risolutiva e la coerenza dei risultati ● Proprietà di linguaggio. ● Scelta di procedure ottimali 	Originali e ben articolate	2	
	Ben organizzate e chiare	1.5	
	Coerenti, ordinate ed essenziali	1	
	Poco chiare	0.7	
	Frammentarie e/o confuse	0.5	
	Non valutabili	0	
COMPLETEZZA (D) Rispetto della consegna circa il numero e lo sviluppo dei quesiti o problemi da risolvere.	Risolto in tutte le sue parti	2	
	Abbastanza completo	1.5	
	Essenziale (50%)	1	
	Frammentario	0.8	
	Carente o non svolto	0.5	
		TOTALE	

Il docente

Voto complessivo _____ / 10

MATERIA: Fisica- Classe V Bs A. S.: 2025-2026	
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu Vol. 2 e Vol.3 Ed. Zanichelli	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il potenziale elettrico ● I conduttori carichi ● I circuiti elettrici ● La conduzione elettrica nella materia ● Fenomeni magnetici ● Il campo magnetico ● L'induzione elettromagnetica ● Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di concetti e regole proprie delle discipline ● Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi ● Utilizzo del testo in modo autonomo e critico ● Acquisizione di un metodo di studio; ● Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico.
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● organizzare il proprio apprendimento; ● comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); ● rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); ● interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune; ● affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina.

Criteri di valutazione:	<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal dipartimento di Matematica e Fisica. Le griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali, concordate in sede di dipartimento di Matematica e Fisica, sono state consegnate agli studenti /studentesse.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti indicatori:</p> <p>Prove scritte:</p> <p>A) Conoscenze e procedure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi - Teorie - Concetti - Termini - Regole - Procedure - Metodi e tecniche <p>B) Competenze, correttezza e chiarezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esame e comprensione della situazione fisica proposta - Formulazione delle ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi - Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte - Efficacia della strategia risolutiva - Applicazione degli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure - Interpretazione e/o elaborazione dei dati proposti e/o ricavati e loro coerenza con il modello scelto <p>C) Abilità logiche ed argomentative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione e utilizzazione di conoscenze - Descrizione del processo risolutivo adottato, comunicando i risultati ottenuti e valutazione della coerenza con la problematica proposta - Abilità per analizzare, scomporre, elaborare, collegare - Sequenzialità logica e ordine della stesura - Proprietà di linguaggio - Scelta di procedure ottimali <p>D) Completezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della consegna circa il numero e lo sviluppo dei quesiti o problemi da risolvere <p>Prove orali</p> <p>a) conoscenza degli argomenti richiesti;</p> <p>b) esposizione corretta ed appropriata;</p> <p>c) abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti;</p> <p>d) capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento.</p>				
	Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro
Conoscenze	Abilità	Competenze			

Discreto	Discreto	Discreto	<p>Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti;</p> <p>-presentazione degli argomenti con lezioni frontali con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi;</p> <p>-svolgimento di esercitazioni in classe.</p> <p>-assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe:</p> <p>-valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti</p>	<p>Lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Libro di testo integrato per alcuni contenuti da materiale estrapolato da altri testi.</p>	<p>Prove scritte periodiche con svolgimento di esercizi</p> <p>Prove orali con correzione degli esercizi assegnati per casa e verifica dell'acquisizione dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso corretto della terminologia specifica.</p> <p>Verifiche orali programmate sulla parte teorica.</p> <p>Test</p>
Risultati mediamente conseguiti					
Conoscenze:	Discreto				
Abilità:	Discreto				
Competenze:	Discreto				

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI FISICA

VERIFICA SCRITTA

Alunno

Classe

Data

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTI ASSEGNATI
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE E PROCEDURE (A)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Principi ● Teorie ● Concetti ● Termini ● Regole 	Complete	4	
	Esaurienti	3.5	
	Essenziali	3	
	Incerte	2.5	

<ul style="list-style-type: none"> ● Procedure ● Metodi e tecniche. 	Frammentarie e superficiali	2	
	Scarse	1	
<p>COMPETENZE, CORRETTEZZA E CHIAREZZA (B)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esame e comprensione della situazione fisica proposta ● Formulazione delle ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi ● Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte. ● Efficacia della strategia risolutiva. ● Applicazione degli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione ● Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. ● Interpretazione e/o elaborazione dei dati proposti e/o ricavati e loro coerenza con il modello scelto 	Corrette e chiare	2	
	Abbastanza corrette e chiare	1.5	
	Coerenti ed Essenziali	1	
	Alquanto imprecise	0.7	
	Frammentarie e/o confuse	0.5	
	Non valutabili	0	
<p>ABILITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Organizzazione e utilizzazione di conoscenze ● Descrizione del processo risolutivo adottato, comunicando i risultati ottenuti e valutazione della coerenza con la problematica proposta ● Abilità per analizzare, scomporre, elaborare, collegare ● Sequenzialità logica e ordine della stesura. ● Proprietà di linguaggio. ● Scelta di procedure ottimali 	Originali e ben articolate	2	
	Ben organizzate e chiare	1.5	
	Coerenti, ordinate ed essenziali	1	
	Poco chiare	0.7	
	Frammentarie e/o confuse	0.5	
	Non valutabili	0	
<p>COMPLETEZZA (D)</p> <p>Rispetto della consegna circa il numero e lo sviluppo dei quesiti o problemi da risolvere.</p>	Risolto in tutte le sue parti	2	
	Abbastanza completo	1.5	
	Essenziale (50%)	1	
	Frammentario	0.8	
	Carente o non svolto	0.5	
		TOTALE	

Il docente

Voto complessivo _____ / 10

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA VERIFICA ORALE: MATEMATICA/ FISICA

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITÀ	VOTO
Non capisce la domanda. Non risponde o produce una risposta non corretta. Rivela di non conoscere neanche i contenuti più semplici e basilari.	Non riesce ad applicare alcuna regola e la produzione risulta nulla.	/	2
Comprende molto poco e produce una risposta non coerente. Rivela conoscenze molto lacunose. Usa una terminologia scorretta o molto limitata.	Incontra enormi difficoltà nell'applicazione di regole, concetti e principi.	Non effettua collegamenti. Non riesce a rielaborare, nemmeno se guidato.	3
Comprende poco e produce una risposta non pertinente. Rivela conoscenze lacunose. Usa una terminologia molto limitata.	L'applicazione di regole, concetti e principi risulta stentata e lacunosa.	Effettua collegamenti non pertinenti. Rielabora con difficoltà.	4
Capisce la richiesta ma trascurava elementi indispensabili. Rivela conoscenze frammentarie. Conosce la terminologia in modo limitato e non sempre preciso.	È incerto nell'applicazione di regole, concetti, principi e a volte omette i dati fondamentali.	Effettua solo qualche collegamento. Rielabora in modo approssimativo.	5
Comprende la domanda. Conosce gli argomenti essenziali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali dei contenuti. Conosce la terminologia in modo accettabile.	Non commette errori nell'esecuzione di compiti elementari e presenta qualche difficoltà in compiti più complessi.	Effettua solo alcuni collegamenti essenziali. Rielabora con semplicità.	6
Comprende la domanda e risponde in maniera essenziale. Conosce gli argomenti fondamentali della disciplina. Rivela conoscenze a volte superficiali. Conosce la terminologia in modo abbastanza pertinente e preciso.	Sa applicare con relativa facilità i concetti studiati.	Effettua i collegamenti essenziali. Rielabora in modo sostanzialmente corretto.	7
Comprende la domanda e risponde in maniera abbastanza esauriente. Rivela conoscenza approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo corretto e pertinente.	Sa applicare in modo adeguato i concetti e i principi studiati. Sa analizzare le tematiche assegnate, inquadra l'argomento, sviluppa un problema in modo adeguato.	Effettua collegamenti corretti. Rielabora con consapevolezza.	8
Comprende la domanda e risponde in modo esauriente. Rivela conoscenza ampia e approfondita degli argomenti. Conosce la terminologia in modo appropriato e pertinente.	Usa in modo sicuro concetti e principi. Sa applicare con disinvoltura e rigorosamente le regole, i concetti e i principi studiati.	Effettua con sicurezza tutti i collegamenti. Rielabora con appropriati procedimenti, spirito critico e originalità d'impostazione.	9-10

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte	
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO:	
Storia dell'Arte: (In adozione) Titolo: Itinerario nell'arte - Vol. 3 - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri.	
Disegno: Titolo: costruzioni fondamentali dalla Geometria descrittiva alla prospettiva. Autore: E.Morasso; Ed.: Electa Scuola	
Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti specifici per la disciplina del Disegno: ● gli elementi strutturali del linguaggio visivo; ● l'uso delle principali tecniche di rappresentazione grafica; ● la prospettiva centrale ed accidentale; ● Contenuti specifici per la disciplina della Storia dell'Arte: ● Dal barocco al 700': Guarini, Longhena; Tiepolo e il quadraturismo; Canaletto, Guardi, Bellotto e il Rococò Francese ● Il Neoclassicismo (David, Ingres e Canova) ● Il Romanticismo (Gericault, Delacroix, Turner, Hayez e Goya) ● Il Realismo (Courbet, cenni su Daumier e Millet) ● L'Impressionismo (Manet, Monet, Renoir e Degas) ● I principali artisti post-impressionisti (Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin e Bernard) ● L'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo e il Cubismo: G.Klimt; E.Munch e Picasso
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Obiettivi comuni alle discipline del Disegno e della Storia dell'Arte:</i> ● saper interpretare i fenomeni visivi e ottici; ● saper distinguere i principali elementi strutturali del linguaggio visivo; ● saper distinguere i diversi mezzi di comunicazione visiva; ● saper riconoscere i principali elementi architettonici; ● acquisire una consapevolezza critica delle connessioni esistenti con le altre discipline; ● saper utilizzare in ambiti diversi gli strumenti di analisi delle immagini e delle opere d'arte. ● <i>Obiettivi specifici per la disciplina del Disegno:</i> ● saper leggere le caratteristiche formali e volumetriche di un oggetto e saperlo visualizzare prima mentalmente e poi graficamente; ● saper utilizzare correttamente le principali tecniche di rappresentazione grafica; ● saper eseguire, nell'ambito della geometria descrittiva, disegni di solidi anche complessi secondo diversi sistemi di proiezione; ● saper eseguire degli elaborati grafici con software specifici di disegno automatico; ● <i>Obiettivi specifici per la disciplina della Storia dell'Arte:</i> ● conoscere le metodologie di analisi e comprensione delle opere d'arte; ● saper inquadrare cronologicamente un'opera d'arte; ● acquisire un linguaggio tecnico specifico per la lettura di un'opera d'arte; ● acquisire una conoscenza critica del patrimonio artistico-culturale internazionale

Criteri di valutazione:			<ul style="list-style-type: none"> ● Per poter valutare le conoscenze teoriche ed operative acquisite dagli studenti, sono state previste le seguenti tipologie di verifica, che hanno avuto come obiettivo principale quello di preparare gli allievi a sostenere l'esame di Stato. <i>Verifiche grafiche:</i> ● la produzione di elaborati da parte degli studenti è stata realizzata o in aula, in aula informatica e più frequentemente, a casa in più settimane – sono stati prodotti dei lavori grafici multimediali che hanno avuto come tema dominante l'analisi di opere d'arte in particolare dei dipinti. ● <i>verifiche scritte di storia dell'arte:</i> ● tale tipologia di verifica ha permesso di valutare principalmente le capacità espressive e di analisi degli studenti in relazione alla lettura di un'opera d'arte o alla trattazione di un argomento di storia delle arti visive. Sono state privilegiate le domande aperte, non tralasciando, ovviamente, quelle strutturate. 			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Discrete	Discrete	<i>Lezioni di tipo frontale per l'acquisizione di contenuti teorici e pratici</i>	Sono stati utilizzati libri di testo integrativi, immagini e materiale grafico di vario tipo, ma il principale strumento utilizzato è stata la Lim dalla quale, una volta scannerizzate le immagini, oggetto delle lezioni trattate dalle varie fonti disponibili, sono state proiettate le "slides" o/e le "presentazioni sequenziali" sui vari argomenti oggetto di studio.	Aula ed aula multimedial e	n.6

Filosofia	Classe: V Bs Anno scolastico 2025-2026	
Docente		
Testo adottato	Pensiero in movimento- Ferraris- vol 2B- 3A - 3B – Paravia – Fotocopie e altro materiale online	
Contenuti	<p>Unità didattiche per macroargomenti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kant: ripasso della Critica della ragion pura e della Critica della ragion pratica • Per la pace perpetua. • Il dibattito sulla cosa in sé nei post-kantiani. • Romanticismo e idealismo, caratteri generali. • Hegel: la Fenomenologia dello spirito (la Ragione dialettica; il movimento dialettico dello spirito; Autocoscienza: la dialettica signoria – servitù; stoicismo e scetticismo; la coscienza infelice). Il Sistema delle scienze filosofiche (lo Spirito oggettivo) • Schopenhauer: la metafisica della volontà e il suo esito pessimistico; le vie di libera-zione dal dolore • La sinistra hegeliana. • Feuerbach: (l’umanismo naturalistico, l’alienazione religiosa) • Marx: il distacco da Feuerbach e dall’hegelismo; il concetto di alienazione; il Manife-sto del partito comunista; il materialismo storico; Il Capitale, l’analisi della merce e del plusvalore. • Il positivismo, caratteri generali. • Nietzsche: la Nascita della tragedia; la critica della cultura: da Umano troppo umano alla Gaia scienza. Così parlò Zarathustra. La Genealogia della morale. La volontà di potenza. • Freud: l’inconscio e la sua interpretazione. La struttura dell’apparato psichico (la se-conda topica: es, ego super-ego). Eros e Thanatos. 	

Obiettivi	Obiettivi cognitivi specifici <p>Conoscere periodizzazioni e correnti filosofiche del pensiero moderno;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e comprendere pensiero e ragioni dei problemi affrontati dal pensiero filosofico; • Individuare differenze di significato degli stessi concetti in diversi filosofi; • Formulare ipotesi sul rapporto storia-filosofia tra ottocento e novecento; • Comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo; • Collegare testi filosofici a contesti problematici. • Saper esporre secondo rigore logico, organicità, precisione concettuale. • Saper scomporre un testo filosofico individuando la tesi centrale, contestualizzando il testo in rapporto ad altre opere dello stesso autore o dello stesso periodo. • Saper problematizzare a partire da un contenuto determinato. • Saper individuare la finalità argomentativa del testo. • Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte ad uno stesso problema. <p>Saper operare secondo procedure di pensiero astratto.</p>				
Criteri di valutazione	<p>La valutazione dei risultati conseguiti nel corso dell'attività didattica dai singoli alunni è stata effettuata tenendo conto dei seguenti parametri: grado di avvicinamento agli obiettivi, interesse, grado di partecipazione, impegno dimostrato durante l'anno scolastico ed, infine, effettivi progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p>				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conosce nze	Compete nze	Capacità			

Discrete	Discrete	Discrete	<p>Lezione frontale e lezione dialogata mirando al coinvolgimento attivo di tutto il gruppo classe, favorendo il dibattito, le riflessioni personali, la visione di materiali predisposti, l'uso delle nuove tecnologie – ricerca su internet e presentazioni power point.</p>	<p>Manuale in adozione.</p> <p>Materiale di supporto didattico fornito dal docente .</p> <p>Utilizzo lavagna LIM.</p> <p>Visione di film e documenti inerenti alle tematiche oggetto di studio.</p>	<p>Le verifiche viste come momento di valutazione formativa, sono state effettuate non solo attraverso l'interrogazione tradizionale, ma anche tramite un costante e costruttivo dialogo supportato da prove specifiche di tipo semistrutturato.</p> <p>Si è usata tutta la gamma dei voti da uno a dieci, applicando la tabella di valutazione approvata dal Collegio dei docenti.</p>
----------	----------	----------	--	---	---

<p>MATERIA: Storia Classe 5 Bs</p> <p>Anno scolastico 2025/2026</p>	
<p>DOCENTE:</p>	
<p>TESTO ADOTTATO:</p>	<p>“Noi di ieri, noi di domani” Barbero ed Zanichelli</p> <p>Fotocopie e altro materiale online</p>

Contenuti:

Unità didattiche per macroargomenti:

- Quadro generale del Risorgimento italiano e del dibattito culturale e politico attraverso l'analisi delle principali ideologie emerse nel corso dell'ottocento (pensiero democratico, pensiero liberale, nazionalismo).
 - Lo sviluppo industriale in Europa nella seconda metà dell'800; l'ascesa della borghesia e del movimento operaio; l'ideologia socialista.
 - La grande depressione e la seconda rivoluzione industriale.
 - Verso una nuova dimensione della politica (i partiti tradizionali e i nuovi partiti di massa).
 - Moventi e forme dell'Imperialismo. Diffusione del nazionalismo come ideologia conservatrice e di massa.
 - Verso la guerra: crisi del sistema di equilibrio stabilitosi in Europa, la questione balcanica.
 - La Prima guerra mondiale, cause e svolgimento. L'Italia dalla neutralità all'intervento.
 - La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica. Dal comunismo di guerra alla Nep. L'egemonia di Stalin, i piani quinquennali.
 - L'eredità della Grande Guerra. Società di massa e crisi economica tra le due guerre.
 - La crisi del dopoguerra in Italia e in Germania. Le origini del fascismo: la crisi dello stato liberale; il fascismo al potere; dal governo autoritario al regime. La politica economica del fascismo.
 - Il nazionalsocialismo: la fine della repubblica di Weimar, il nazionalsocialismo al potere, il Terzo Reich, l'ideologia antisemita.
 - Sviluppo e contraddizioni dell'economia statunitense negli anni venti. La crisi del '29, le ripercussioni internazionali e il keynesismo.
 - La guerra civile spagnola.
 - La Seconda guerra mondiale, le conferenze di pace, il nuovo ordine mondiale.
 - La guerra fredda.
 - La Repubblica italiana dal dopoguerra al centrosinistra. Il Nord e il Sud: antifascismo e qualunquismo. Dalla Costituente alla vittoria democristiana del 1948.
 - La Repubblica italiana nel dopoguerra: contestazione, partitocrazia e terrorismo.
- La nascita dello stato di Israele e la questione palestinese.

Obiettivi:	<p>Obiettivi cognitivi specifici</p> <p>La finalità dell'insegnamento della storia, attraverso lo studio dei contenuti specifici, è stata quella di portare gli alunni ad avere una comprensione migliore del mondo attuale, rafforzando la loro coscienza democratica e la loro consapevolezza di essere cittadini europei e di vivere in una società sempre più multietnica che si costruisce sulla base del rispetto e della comprensione dell'altro.</p> <p>Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza (rif. delibere di dipartimento)</p> <p>Obiettivi minimi previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica - Saper cogliere analogie e differenze tra gli eventi, saper individuare i fondamentali percorsi di sviluppo e le cause che li hanno originati - Saper condurre un'argomentata comparazione tra diversi problemi e situazioni del passato e del presente - Servirsi di alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) 					
Criteri di valutazione:	<p>La valutazione dei risultati conseguiti nel corso dell'attività didattica dai singoli alunni è stata effettuata tenendo conto dei seguenti parametri: grado di avvicinamento agli obiettivi, interesse, grado di partecipazione, impegno dimostrato durante l'anno scolastico ed, infine, effettivi progressi compiuti.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				

Buone	Buone	Buone	<p>In riferimento all'aspetto didattico si è utilizzata la lezione frontale e la lezione dialogata mirando al coinvolgimento attivo di tutto il gruppo classe, favorendo il dibattito, riflessioni personali, visione materiali predisposti.</p>	<p>siti internet, presentazioni i power point, dvd (documentari e film).</p> <p>Gli strumenti usati sono stati quelli in dotazione della scuola: testo in adozione, altri testi e fotocopie; computer, lavagna LIM.</p>	<p>aula, aula magna.</p>	<p>Le verifiche viste come momento di valutazione formativa, sono state effettuate non solo attraverso l'interrogazione e tradizionale, ma anche tramite un costante e costruttivo dialogo supportato da prove specifiche di tipo semistrutturato.</p> <p>Si è usata tutta la gamma dei voti da uno a dieci, applicando la tabella di valutazione approvata dal Collegio docenti.</p>
-------	-------	-------	--	---	--------------------------	---

MATERIA: Lingua e Cultura Straniera Inglese

DOCENTE:

TESTO ADOTTATO:

- Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER HERITAGE 1 from the Origins to the Romantic Age ED. ZANICHELLI
- Spiazzi, Tavella, Layton, PERFORMER HERITAGE 2 from the Victorian Age to the Present Age ED. ZANICHELLI

Contenuti:**The Romanticism**

- Historical Context (the Age of Revolutions: American Revolution, French Revolution and Industrial Revolution);
- Early romantic poetry:
 - William Blake: Songs of Innocence and Songs of Experience (The Chimney Sweeper; London)
- Romantic Poetry: poets of the First Generation:
 - William Wordsworth: Lyrical Ballads (Preface), Composed Upon Westminster Bridge, Daffodils;
 - Samuel Taylor Coleridge: The Rime of the Ancient Mariner (The killing of the Albatross, Death and Life-in-Death, A Sadder and a Wiser Man)

The Gothic Novel

- Mary Shelley: Frankenstein or The Modern Prometheus

The Victorian Age

- Historical Context (Queen Victoria, Workhouses, society and women conditions, respectability, the American Civil War)
- Charles Dickens: Oliver Twist
- Walt Whitman: Leaves of Grass (Oh Captain! My Captain!)

The Modern Age

- Historical Context (the age of anxiety, the suffragettes, Sigmund Freud, the Modernism)
- War poets:
 - Rupert Brooke: The Soldier
 - Wilfred Owen: Dulce et Decorum Est
 - Siegfried Sassoon: Glory of Women
- James Joyce: Ulysses (The Funeral),
- Virginia Woolf: Mrs Dalloway
- George Orwell: 1984

Towards the new millennium

- Post-war years, Sixties and Seventies, Irish trouble

EDUCAZIONE CIVICA: Nel corso dell'anno la classe ha affrontato i temi dell'Agenda 2030 attraverso materiali autentici in lingua inglese (articoli di giornale e testi di attualità), che hanno permesso di approfondire diversi Sustainable Development Goals (SDGs), in particolare i Goal 5, 8, 10, 13, 16 e 17, in relazione a questioni ambientali, sociali ed economiche.

Le attività sono state supportate da momenti di discussione e confronto, volti a sviluppare capacità di comprensione, riflessione critica e uso consapevole della lingua in contesti reali.

La valutazione è avvenuta tramite una prova scritta con esercizi strutturati di comprensione e lessico e una produzione scritta di tipo argomentativo, finalizzata a verificare sia le competenze linguistiche sia la capacità di collegare i contenuti trattati ai temi della cittadinanza globale.

Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> ● Produrre testi orali e scritti in lingua inglese per riferire, descrivere e argomentare su contenuti letterari, storici e di attualità, anche in relazione ai temi dell'Agenda 2030. ● Comprendere e analizzare testi letterari e non (articoli, testi di attualità), cogliendone contenuti, temi e messaggi impliciti. ● Utilizzare la lingua straniera in modo efficace e appropriato al contesto comunicativo, anche per esprimere opinioni personali e sviluppare riflessioni critiche. ● Stabilire collegamenti tra contesto storico-culturale, opere letterarie e tematiche di cittadinanza globale (sociali, economiche e ambientali) 					
Criteri di valutazione:	<p>Le verifiche scritte e orali sono state valutate facendo riferimento alle griglie di valutazione degli apprendimenti previste dal PTOF e a quelle approvate dal Dipartimento di Lingue Straniere, opportunamente adattate in base alle specifiche tipologie di prova e agli obiettivi di apprendimento di volta in volta richiesti.</p> <p>Le griglie di valutazione sono state di volta in volta condivise, lette e analizzate in classe, al fine di rendere gli studenti consapevoli dei criteri di verifica e delle modalità di valutazione.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				

Buone	Buone	Buone	<p>Le attività didattiche sono state sviluppate attraverso l'analisi del contesto storico-culturale e dei principali movimenti letterari, con lettura, comprensione e interpretazione di testi letterari e non letterari.</p> <p>Sono stati utilizzati anche materiali autentici in lingua inglese (articoli di attualità) per favorire il collegamento tra letteratura, attualità e temi di cittadinanza globale.</p> <p>Le lezioni hanno alternato momenti di lezione frontale, analisi guidata dei testi e discussioni in classe volte a stimolare la riflessione critica e la partecipazione attiva degli studenti.</p>	<p>Le attività didattiche sono state supportate dall'utilizzo del libro di testo in formato cartaceo e digitale, della LIM e di materiali aggiuntivi forniti e/o creati dalla docente, quali presentazioni PowerPoint e Canva. Sono stati inoltre utilizzati video e risorse multimediali reperite attraverso la piattaforma YouTube, al fine di favorire la comprensione e l'approfondimento dei contenuti.</p>	aula	<p>Verifiche formative in itinere. Verifiche sommative orali e scritte, sia strutturate (multiple choice, fill in the gaps) sia non strutturate (analisi di testi, literary essays e opinion essays), finalizzate alla valutazione delle competenze linguistiche e critiche degli studenti.</p>
-------	-------	-------	---	--	------	---

MATERIA:	Scienze
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO:	<p>CHIMICA: Zanichelli - Valitutti, Taddei, Maga, Macario - Carbonio metabolismo biotec. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.</p> <p>SC.TERRA: Zanichelli - A. Bosellini - Le Scienze della Terra: tettonica delle placche atmosfera. Clima.</p> <p><u>Testo consultato in sc.Terra:</u> SEI -Pignocchino Feyles - Modelli e dinamica dell'atmosfera.</p>

Contenuti: (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>SCIENZE DELLA TERRA: la struttura interna della terra; il magnetismo terrestre; la teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione degli oceani; la teoria della tettonica a zolle. L'atmosfera: caratteristiche chimico-fisiche; i venti; la circolazione generale dell'aria: movimenti in grande, media e piccola scala. Le previsioni del tempo; il cambiamento climatico e conseguenze</p> <p>CHIMICA ORGANICA: Stati di ibridazione del carbonio; i legami chimici nelle molecole organiche; Generalità: Nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche delle seguenti molecole organiche: idrocarburi alifatici (ciclici e lineari); idrocarburi aromatici: il benzene; alcoli; aldeidi e chetoni.</p> <p>BIOCHIMICA: le biomolecole: struttura e funzione delle biomolecole con particolare riguardo per i carboidrati; il metabolismo del glucosio</p>
Obiettivi:	<p>uso corretto della terminologia e conoscenza delle diverse forme del linguaggio scientifico, al fine di ottenere una espressione chiara e rigorosa; raggiungimento della consapevolezza, oltre che della padronanza, della successione degli eventi scientifici. capacità di collegamento interdisciplinare tra le materie scientifiche, dal momento che nelle materie studiate, i richiami alla matematica, sono piuttosto frequenti. Capacità di sintesi. Comprensione dei procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche.</p>
Criteri di valutazione:	<p>il colloquio-interrogazione durante il quale si è tenuto presente la preparazione di base, le capacità espositive e di sintesi, la capacità di analisi e di deduzione, la capacità di individuare il concetto fondamentale, ed infine la capacità di orientarsi di fronte a una domanda diretta o articolata. l'esecuzione di prove strutturate (test sommativi) comprendenti serie di test oggettivi, tesi a valutare gli obiettivi previsti per ciascun modulo.</p>

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
buone	buone	buone	Lezioni frontali basate sull'utilizzo di più testi oltre a quello adottato; di filmati, di raccolte di appunti; di power point.	I dispositivi usati sono stati quelli in dotazione della scuola: computers, lavagna LIM.		Verifiche orali/scritte per quadrimestre: 5

MATERIA:	Scienze Motorie	Anno scolastico 2025-2026
DOCENTE:	Classe 5Bs	
TESTO ADOTTATO:	Più movimento (Fiorini , Bocchi , Coretti , Chiesa)	
GIUDIZIO SULLA CLASSE: Nel corso dell'anno scolastico gli alunni hanno seguito le lezioni con serietà e impegno e hanno partecipato attivamente al dialogo educativo ottenendo un profitto buono. Diversi alunni hanno dimostrato delle buone capacità motorie insieme alla costanza e all'assiduità nell'impegno scolastico. Alcuni alunni hanno partecipato ai giochi della gioventù. Nel complesso quindi la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati.		

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> • Potenziamento fisiologico • Il riscaldamento e lo stretching • Test motori : test della funicella , test del tiro a canestro, test del palleggio di pallavolo al muro, test degli addominali. • Esercizi a terra di tonificazione della parete addominale • Attività sportive: pallavolo, pallacanestro, badminton, calcio • Esercizi con piccoli attrezzi (palla, funicella ,agility ladder , bacchetta, cerchio) • Esercizi ai grandi attrezzi (spalliera, scala orizzontale) • Esercitazioni a corpo libero di mobilitazione articolare, di potenziamento muscolare, di coordinazione • Esercizi alla parete, per partenze successive, a coppie. • Esercizi individuali • Esercizi proposti dagli alunni • Il percorso con attrezzi • Il circuito • Teoria : I principi fondamentali dell'allenamento (parte generale) • Educazione civica: l'organizzazione dei giochi olimpici
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di praticare movimenti di diversa ampiezza, con diverso ritmo, in tempi prolungati. • Capacità di svolgere esercizi di allungamento utilizzando la tecnica dello stretching. • Capacità di svolgere esercizi di forza e di coordinazione. • Conoscenza dei principi e degli esercizi di riscaldamento a corpo libero e con attrezzi per il miglioramento delle varie capacità motorie. • Consolidamento della coscienza sociale basata sulla consapevolezza dei propri diritti e di quelli altrui, delle regole e delle responsabilità. • Miglioramento della socializzazione e della collaborazione. • Apprendimento e controllo del movimento. • Utilizzazione delle capacità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato al lavoro proposto. • Conoscenza degli argomenti teorici trattati • Educazione civica : conoscenza dell'organizzazione dei giochi olimpici
Criteri di valutazione:	<ul style="list-style-type: none"> • Impegno dimostrato nelle esercitazioni • Partecipazione alle varie attività • Conoscenza degli argomenti

	<ul style="list-style-type: none"> • Livello di partenza. • Miglioramento delle capacità motorie di base
Risultati complessivamente raggiunti:	<p>Conoscenze: buone Competenze: buone Capacità : buone</p> <p>I risultati sono complessivamente buoni in termini di conoscenze, competenze e capacità grazie alla partecipazione attiva al lavoro scolastico e alla costanza nell'impegno Gli obiettivi previsti sono stati raggiunti</p>
Metodi:	E' stata utilizzata soprattutto la lezione frontale, il lavoro in gruppo, il lavoro individuale.

Mezzi e strumenti di lavoro:	Sono stati utilizzati i piccoli e i grandi attrezzi (Palla da pallacanestro , da pallavolo e da calcio, bacchetta, cerchio ,funicella, scala orizzontale, spalliera svedese, funicella , agility ladder)
Spazi:	Le lezioni si sono svolte nelle palestre , nel campo all'aperto e in aula.
Verifiche:	<p>Prove pratiche individuali: test motori</p> <p>Prove pratiche di gruppo</p> <p>Prove scritte</p>

MATERIA:	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO:	M. Contadini, <i>Itinerari 2.0</i> , Vol. Unico, LDC.

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> ● Etica e bioetica. ● L'etica sociale: la pace. ● I diritti umani: la pena di morte. ● Shoah e negazionismo. ● La libertà di culto, le discriminazioni e l'intolleranza religiosa. ● Il pensiero dialogico. 					
Obiettivi:	<p>Conoscenze Lo studente/la studentessa riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e con le questioni che riguardano l'etica e la bioetica.</p> <p>Competenze Lo studente/la studentessa sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>Capacità Lo studente/la studentessa motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>					
Criteri di valutazione	Le valutazioni hanno avuto come criterio il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati per la classe. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle capacità e delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche dell'interesse, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati durante il percorso educativo.					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
La Classe mostra di possedere un'ottima conoscenza degli argomenti trattati e di aver raggiunto un buon livello di preparazione.	La classe mostra di aver ottenuto un ottimo livello di competenza in riferimento alle indicazioni per l'insegnamento della religione cattolica nei licei.	La classe, si dimostra capace di applicare le conoscenze e di riuscire a portare a termine compiti e risolvere problemi.	Lezione frontale, lezione dialogica, lavori di gruppo.	Testi, documenti e presentazioni preparate dal docente su Power Point. Documentari e film.	Aula	Verifiche orali. Discussioni collettive. Presentazioni dei lavori di gruppo.

Approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe

Disciplina insegnata	Docente	Firma
Italiano – Latino		
Lingua Inglese		
Filosofia - Storia		
Scienze		
Matematica e Fisica		
Disegno e Storia dell'Arte		
Educazione Fisica		
Religione		
Sostegno		

Approvato il giorno 12 maggio 2026