



Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide"

Via A. Ligas – 09134 CAGLIARI

tel: 070 542853 - Fax: 070 542706 - info@liceoeuclide.it - www.liceoeuclide.it

ESAME DI MATURITA' CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

O. M. n. 54 del 26 marzo 2026



Documento del Consiglio di classe

Classe V sez. B classico

Anno scolastico 2025/2026

Il Dirigente Scolastico

Mario Settimio Secchi

Approvato in data 13 maggio 2026

Affisso all'albo in data 15 maggio 2026

INDICE DEI CONTENUTI

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA	p.3
2. QUADRO ORARIO E PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p.4
2.1 Attuale configurazione della classe	
2.2 Scheda storica della classe nel triennio	
2.3 Situazione in ingresso della classe	
3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI	p.6
3.1 Composizione e variazione del consiglio di classe	
3.2 Componenti del Consiglio di Classe	
4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE	p.7
4.1 Obiettivi perseguiti	
4.2 Metodi didattici e strumenti	
4.3 Attività integrative e di recupero	
4.4 Attività extra – scolastiche	
4.5 Attività di orientamento	
5. FSL (ex PCTO)	p.11
6. TIPOLOGIE, INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	p. 15
6.1 Tipologia di verifica e indicatori di valutazione	
6.2 Criteri di valutazione	
7. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE	p.18
8. CREDITO SCOLASTICO	p. 21
9. SCHEDA INFORMATIVA DELLE SINGOLE DISCIPLINE	p.23

ALLEGATI:

- Programmi dettagliati delle singole discipline
- Schede FSL (ex PCTO)
- Schede di valutazione

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico Scientifico Euclide, nato nel 2005, si trova in una zona della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere Su Planu di Selargius, intensamente popolato e fornito di numerosi servizi. La scuola accoglie un'utenza di provenienza diversificata in quanto si trova all'ingresso della città per i residenti dei paesi che gravitano sulle SS 130 e 131, quali Assemini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, San Sperate, Ussana, Senorbì; è inoltre facilmente raggiungibile anche da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Serdiana e Dolianova, Settimo, Sinnai.

La scuola è costituita da due edifici, situati a poca distanza uno dall'altro: la sede centrale, nella quale si trovano gli uffici della Dirigenza, l'Aula Magna, la Segreteria didattica e del personale, le aule speciali multimediali, diversi laboratori, la Biblioteca, la palestra e il campo sportivo esterno; la sede succursale, dove si trovano le aule multimediali, un laboratorio di informatica, l'Aula di disegno, una palestra e ampi spazi all'aperto.

Il Liceo "Euclide" è costituito da classi di indirizzo Classico e da classi di indirizzo Scientifico; l'offerta formativa - ampliata con corsi "potenziati" - è volta a dare agli studenti solide basi culturali e strumenti metodologici e critici idonei ad affrontare consapevolmente lo studio e a formare cittadini responsabili e attivi. Le specificità di ciascun indirizzo prevedono che siano contemplati approfondimenti progettuali sia in campo scientifico (laboratori, corsi ed altro) che in quello umanistico (teatro, cinema, lettura), che sono tuttavia sempre trasversali e rivolti a qualsiasi studente abbia attitudini, interesse e motivazione.

QUADRO ORARIO LICEO CLASSICO

MATERIE	Primo biennio		Secondo biennio		Quinto anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura straniera (inglese)	3	3	3	3	3
Storia			3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Filosofia			3	3	3
Matematica (con Informatica al primo biennio)	3	3	2	2	2
Fisica			2	2	2
Scienze naturali (Biologia, Chimica e Scienze della Terra)	2	2	2	2	2
Storia dell'arte			2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o Attività alternative	1	1	1	1	1
Totale ore settimanali	27	27	31	31	31

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Attuale configurazione della classe

La classe è composta da 5 studenti e 14 studentesse, due delle quali hanno frequentato il quarto anno all'estero.

Il gruppo classe è eterogeneo, per abilità e competenze di base.

Se da un lato alcuni mostrano di aver raggiunto una preparazione complessiva di livello buono o ottimo, altri -quand'anche abbiano conseguito risultati discreti o sufficienti- sono stati talvolta discontinui nell'impegno e non sempre partecipativi. Sono presenti in classe quattro discenti per cui è stato stilato un PDP. Le strategie didattiche adottate hanno consentito loro, soprattutto grazie a tempi più distesi per le verifiche, di raggiungere una preparazione adeguata, anche se a livelli diversi.

Le relazioni interpersonali, che negli anni passati hanno messo in luce aspetti di conflittualità sottesa, nell'ultimo anno sono state nel complesso serene e costruttive, pur nelle differenze personali e nella diversità dei legami.

Nell'interazione con i docenti, studenti e studentesse sono stati per lo più corretti e dialoganti, con un atteggiamento generalmente responsabile.

Quanto al profitto, la classe si è attestata nel complesso su un livello mediamente discreto. Studenti e studentesse fanno registrare nelle conoscenze, così come nelle abilità e nelle competenze, dei risultati tra discreto e buono; in alcune materie la media si abbassa ma il quadro resta complessivamente positivo.

La classe non ha presentato problemi disciplinari.

2.2 Scheda storica della classe nel triennio

Classe	n. iscritti	Promossi a giugno	Promossi con debito	Non ammessi	Ritirati o trasferiti	Nuovi ingressi	Non scrutinabili
III Bc	21	10	11	-	-	2	-
IV Bc	22	13	6	1	2	2	-
V Bc	19	-	-	-	2		-

2.3 Situazione in ingresso della classe: risultati dello scrutinio finale della classe IV B Classico

Materia	n. studenti promossi con 6	n. studenti promossi con 7	n. studenti promossi con 8	n. studenti promossi con 9	n. studenti promossi con 10	n. studenti con sospensione giudizio
Italiano	5	7	4	1	2	-
Latino	6	4	1	2	1	4
Greco	6	4	-	2	1	6
Inglese	9	5	4	-	1	-
Storia	7	2	7	3	-	-
Filosofia	5	4	7	3	-	-
Matematica	11	1	2	1	-	3
Fisica	13	3	1	1	-	-
Scienze	9	6	2	1		-
Storia dell'Arte	2	8	7	2	-	-
Ed fisica	-	-	8	9	2	-
Ed Civica	-	2	13	2	2	-

3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI

Omissis

3.1. Composizione e variazioni del Consiglio di classe - TRIENNIO 2023/2026

Componenti del Consiglio di Classe

Omissis

ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

4.1 Obiettivi perseguiti

<p>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</p> <p>Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139 2007 e relativi allegati) e con le indicazioni del POF.</p>	<p>Area metodologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi • Saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare avendo cura di distinguere le fonti
	<p>Area logico-argomentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	<p>Area Linguistica e Comunicativa</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative

	Area Storico-umanistica	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli, in modo propositivo, con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
	Area scientifica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone il percorso storico, le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica

<p>Competenze in chiave di Cittadinanza (allegato 2 D.M.139 2007)</p>	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Collaborare e partecipare:</u> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • <u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità.
---	--	--

4.2 Metodi didattici e strumenti

Metodi didattici	Lezione frontale Lettura e analisi di testi e opere in classe Lavori di gruppo Discussioni libere o guidate Lezione interattiva Attività di laboratorio Esercizi ed esercitazioni
Attrezzature e materiali didattici	Manuali in adozione Testi di approfondimento Vocabolari Fonti e documenti Testi iconografici Sussidi audiovisivi e multimediali Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori di informatica, scienze e fisica Palestra

4.3 Attività integrative e di recupero

Gli alunni e le alunne hanno seguito le attività di recupero *in itinere* previste nella programmazione dei singoli docenti e hanno usufruito dello sportello didattico nelle materie in cui è stato previsto

4.4 Attività extra – scolastiche

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari e alle attività di FSL (ex PCTO) (per le quali si veda tabella specifica), sono state programmate attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa. Nel corso del triennio gli studenti, a volte in forma individuale, altre volte per gruppi, hanno partecipato alle seguenti attività:

Classe terza	Classe Quarta	Classe Quinta
Campionati Studenteschi	<ul style="list-style-type: none"> Campionati sportivi studenteschi 	Campionati sportivi studenteschi
Teatro Massimo: Plauto: Pseudolus Cinema Odissea: Io Capitano	<ul style="list-style-type: none"> Teatro Del Segno: La Locandiera: Olimpiadi di Filosofia Visita guidata a Porto Flavia Monumenti Aperti 	Teatro del Segno : Sei Personaggi in cerca d'Autore Planetarium- Cagliari: Viaggio di Interstellar.

4.5 Attività di Orientamento

Come stabilito dalle Linee Guida per l'Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati "moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico". Per migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento sono stati integrati con i percorsi di FSL (ex PCTO) e con le ore curriculari che i docenti, che lo hanno ritenuto utile o opportuno, hanno dedicato all'interno delle singole discipline.

Di seguito vengono elencate le attività curriculari valide per l'orientamento

Attività valide per Orientamento a.s.25/26	<i>Ciclo di conferenze: i grandi anniversari 1926-1946</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Il Colonialismo italiano e noi</i> ● <i>Antonio Gramsci e le leggi fascistissime</i> ● <i>Emilio Lussu e il sardofascismo</i>
	<i>Incontri con l'autore</i>	Giuliana Sgrena, <i>Me la sono andata a cercare</i> , Diari di una reporter di guerra, Laterza 2025
	<i>Conferenza scientifica</i>	L'inganno delle sinapsi, a cura della prof.ssa Maria del Zompo
	Presentazione del Corso di laurea in biologia forense	a cura della prof.ssa Patrizia Zavatarri
	<i>Incontro dibattito sul referendum costituzionale</i>	Il prof Marco Betzu illustra la riforma; il dottor Vincenzo Amato, Presidente del tribunale di Cagliari, difende le ragioni del No; l'avvocato Matteo Pinna, Presidente dell'Ordine degli avvocati, difende le ragioni del Sì
	<i>Open Day Unica</i>	Giornata di Orientamento Universitario presso la Cittadella Universitaria di Monserrato
	<i>Conferenza presso il Planetario</i>	Il viaggio di Interstellar, i corpi celesti e i buchi neri
	<i>Didattica orientativa: l'eugenetica nazista</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● La soluzione finale e il sistema concentrazionario nazista ● Il Sonderkommando ● Gli esperimenti del dottor Mengele ● Il progetto Lebensborn ● Il programma eutanasia ● Aktion T4 ● Il processo di Norimberga

Attività valide per Orientamento a.s.24/25	Anime sul filo	<i>Progetto di Spazio Artes sul tema del benessere mentale, emotivo e sociale.</i>
	English debating	<i>Progetto svolto a Londra volto all'apprendimento interattivo della lingua inglese attraverso lezioni basate sulla tecnica del debating.</i>
	Teatro lirico	<i>Alla scoperta della "macchina" del Teatro d'opera: i luoghi, le maestranze, i tecnici, gli artisti</i>
	Escursione Porto Flavia	Percorso storico naturalistico
	Monumenti aperti	Monumenti aperti all'Orto dei Cappuccini Valorizzazione e narrazione del Patrimonio Culturale cagliaritano
	Teatro Goldoniano	<i>Rappresentazione teatrale La Locandiera Riflessioni sul la rappresentazione e sul tema dell'operosità borghese</i>
	Basic Life Defibrillation per non sanitari	Corso di rianimazione teorico-pratico

5. FSL (EX PCTO)

Ai sensi della normativa in vigore (art.1, comma 33 e seguenti della legge 107/2015; nota Miur del 24-04-2018) gli alunni hanno svolto nel triennio attività di FSL (ex PCTO), aderendo - in gruppi - ai progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Classe Terza	Tutti al Lirico	Il progetto nasce con il duplice scopo di rendere operativi gli argomenti svolti in aula attraverso un confronto con la realtà esterna al mondo scolastico e di avvicinare gli allievi al mondo del teatro, in particolare a quello della Lirica, mostrando loro l'impianto organizzativo che c'è dietro la produzione di un'opera lirica.
	Oxford Global English and Career Programme	Alcuni studenti hanno partecipato, a Oxford, ad un corso intensivo, della durata di due settimane, avente come oggetto il potenziamento della lingua inglese e finalizzato anche all'arricchimento del proprio CV. Durante il soggiorno inoltre sono state svolte visite guidate presso i principali siti di interesse culturale.
	Biologia con curvatura biomedica	Corso di orientamento, curvatura biomedica
	Vivere carità	Servizio di volontariato alla mensa della Caritas
	Orientamento in ingresso	Il percorso prevede la partecipazione agli <i>Open Day</i> , con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della scuola secondaria di primo grado.
	Croce rossa	Attività di volontariato
	Formazione Sicurezza Generale	Percorsi di formazione obbligatori sui temi relativi alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro

Classe Terza	L'ambasciatore del Futuro- New York Young UN	Il progetto prevede una simulazione accademica delle Nazioni Unite, che mira ad educare i partecipanti su argomenti come la cittadinanza, la comunicazione efficace, la globalizzazione e la diplomazia multilaterale. Le attività relative al progetto si sono svolte in lingua inglese
	Progetto di scambio internazionale Erasmus- Spagna	Un'opportunità per esplorare nuove culture e confrontarsi con l'altro
	T Challenge Cedac Sardegna	Teatro in Performance. Gli studenti partecipano ad un percorso di recitazione e di sceneggiatura con evento scenico finale
	Potenzia il tuo benessere IKNOFORM	Presentazione dei percorsi formativi professionalizzanti offerti dall'azienda
	Viaggio verso l'Umanità- Caritas San Saturnino Fondazione ONLUS	La cultura del volontariato
	IED- Disegna il tuo futuro IED SPA	Giornata di orientamento allo IED e realizzazione di un progetto di interior design di presentazione del corso
	Studente Tutor PCTO	Una studentessa ha svolto attività di supporto al la docente Tutor, nella raccolta dei dati e nell'organizzazione e catalogazione delle attività FSL EX PCTO svolte durante l'anno
Classe Terza	Progetto di scambio internazionale Erasmus + con il Lycée Polyvalent Saint Marc di Nivolas-Vermelle France	.Un'opportunità per esplorare nuove culture e confrontarsi con l'altro
	Spazi Verdi al Siotto	Laboratorio di studio e valorizzazione del patrimonio botanico della scuola. Realizzazione di una mostra.

Classe Quarta	Tutti al Lirico	Il progetto nasce con il duplice scopo di rendere operativi gli argomenti svolti in aula attraverso un confronto con la realtà esterna al mondo scolastico e di avvicinare gli allievi al mondo del teatro, in particolare a quello della Lirica, mostrando loro l'impianto organizzativo che c'è dietro la produzione di un'opera lirica.
	A scuola di primo soccorso	Il percorso prevede ore di formazione teorica online propedeutiche ad una formazione pratica di addestramento in presenza.
	Anime sul filo- Centro Panta Rei	Percorsi di formazione presso Spazio Artes
	English Debating	Gli studenti hanno partecipato, a Londra, ad uno stage intensivo, della durata di una settimana sull'attività di <i>DEBATING</i> in lingua inglese. Durante il soggiorno inoltre sono state svolte visite guidate presso i principali siti di interesse culturale.
	Orientamento in ingresso	Il percorso prevede la partecipazione agli <i>Open Day</i> , con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della scuola secondaria di primo grado.
	Anno all'estero	Tre studentesse frequentano il quarto anno di studio all'estero
	Studente Tutor PCTO	Una studentessa ha svolto attività di supporto al la docente Tutor, nella raccolta dei dati e nell'organizzazione e catalogazione delle attività FSL EX PCTO svolte durante l'anno
	Scambio Internazionale Erasmus-Portogallo	Un'opportunità per esplorare nuove culture e confrontarsi con l'altro
	Progetto di scambio Internazionale : con la scuola italiana Vittorio Montiglio di Santiago del Cile	Un'opportunità per esplorare nuove culture e confrontarsi con l'altro

Classe Quinta	Erasmus MUN Model United Nations- Amsterdam	Il progetto prevede una simulazione accademica delle Nazioni Unite, che mira ad educare i partecipanti su argomenti come la cittadinanza, la comunicazione efficace, la globalizzazione e la diplomazia multilaterale. Le attività relative al progetto si sono svolte in lingua inglese
	Parlamento Europeo Giovani (PEG-EYPI TALY)	Il progetto prevede una simulazione accademica delle Nazioni Unite, che mira ad educare i partecipanti su argomenti come la cittadinanza, la comunicazione efficace, la globalizzazione e la diplomazia multilaterale. Le attività relative al progetto si sono svolte in lingua inglese
	Magliette colorate al Festival Tuttestorie	Gli studenti assistono, durante l'evento ,i bambini delle scuole primarie e secondarie di primo grado impegnati in laboratori ludico-creativi.

Classe Quinta	Orientamento in ingresso	Il percorso prevede la partecipazione agli <i>Open Day</i> , con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della scuola secondaria di primo grado.
	Studente Tutor FSL	Una studentessa ha svolto attività di supporto al la docente Tutor, nella raccolta dei dati e nell'organizzazione e catalogazione delle attività FSL svolte durante l'anno
	Vent'anni di Euclide	Si partecipa all'evento celebrativo del liceo collaborando all'organizzazione

TIPOLOGIE, INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

6.1 Tipologie di verifica e indicatori della valutazione

Tipologia delle verifiche	Prove scritte	Strutturate	Test, analisi del testo, questionari, esercizi/pratica, esercitazioni
		Semi strutturate	Prove di tipologia A, B, C, problemi, temi, relazioni, ricerche
	Prove orali	<ul style="list-style-type: none"> ● Colloqui ● Discussioni guidate ● Analisi del testo ● Relazioni ● Presentazione di ricerche 	

Indicatori nella valutazione	Conoscenze	Conoscenze degli argomenti delle specifiche discipline, in termini di contenuti, definizioni, parole-chiave, regole e procedure
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le conoscenze acquisite in termini di regole e procedure appropriate ● Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica ● Individuare i concetti chiave superando -ma includendo- l'impostazione descrittiva (abilità di sintesi) ● Individuare nessi causali tra gli eventi o i passaggi logici di una argomentazione o dimostrazione (abilità di sintesi e analisi) ● Analizzare e confrontare teorie, testi, tesi (abilità analitico-comparativa)
	Competenze	Competenze logico-argomentative e di comparazione critica che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale

6.2 Criteri di Valutazione

Valutazione numerica	Giudizio sintetico	Conoscenze*	Abilità**	Competenze***
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti. Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari

8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico. Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico. Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico Gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

In coerenza con il documento tecnico allegato al D.M. 139 2007:

(*) Le **CONOSCENZE** corrispondono al risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure

(**) Le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse

- individuando concetti-chiave, passaggi logici, nessi causali (abilità di sintesi);
- scomponendo e argomentando tesi, problemi, teorie in passaggi intermedi e articolati (abilità di analisi);
- trovando soluzioni adeguate in applicazione di regole e procedure apprese (analisi e sintesi).

(***) Le **COMPETENZE** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

7. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE (dati relativi al 15 Maggio)

CONOSCENZE

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure.						
	INSUFF.	MEDIOCRE	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano						X	
Latino					X		
Greco					X		
Storia						X	
Filosofia						X	
Inglese					X		
Matematica				x			
Fisica				x			
Scienze Naturali				X			
St. dell'arte						X	
Scienze motorie e sportive						X	
Religione						X	
Ed Civica						X	

ABILITÀ

Intese come	Insieme delle abilità di analisi e sintesi che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica					
	INSUFF.	QUASI SUFF	SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano				X		
Latino			X			
Greco			X			
Storia				X		
Filosofia				X		
Inglese				X		
Matematica			X			
Fisica			X			
Scienze Naturali				X		
Storia dell'Arte				X		
Scienze motorie e sportive					X	
Religione					X	
Ed Civica					X	

COMPETENZE

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite					
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano				X		
Latino			X			
Greco			X			
Storia				X		
Filosofia				X		
Inglese				X		
Matematica			X			
Fisica			X			
Scienze Naturali				X		
Storia dell'Arte				X		
Scienze motorie e sportive					X	
Religione					X	
Ed. Civica					X	

8. CREDITO SCOLASTICO

8.1. Criteri di attribuzione del credito

CREDITO SCOLASTICO (tabella allegata al D.Lgs. 62/2017)

<i>Media dei voti</i>	<i>Fascia di credito III ANNO</i>	<i>Fascia di credito IV ANNO</i>	<i>Fascia di credito V ANNO</i>
M < 6	--	--	7-8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il secondo punto della fascia si attribuisce agli alunni che soddisfino almeno tre dei seguenti requisiti:

1. Frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni di assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari
2. Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe
3. Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse
4. Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi
5. Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la Materia Alternativa.

Il punteggio massimo della banda corrispondente alla media verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5.

All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio, i Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

I Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella agli allievi che pur essendo stati promossi a Giugno:

siano stati promossi a maggioranza;

siano stati promossi con voti che siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio.

9. 10. Schede informative delle singole discipline

MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	<i>Omissis</i>
TESTI ADOTTATI:	M. Fontana L. Forte M.T. Talice L'ottima compagnia, Giacomo Leopardi, Zanichelli M. Fontana L. Forte M.T. Talice L'ottima compagnia, vol 5 e vol 6, Zanichelli

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>MODULO 1: L'infinito in Giacomo Leopardi e l'infinito dantesco nel Paradiso</p> <p>MODULO 2: Il secondo Ottocento, Realismi europei (Francia, Inghilterra, Russia) Scapigliatura, Positivismo, Naturalismo e Verismo. Giovanni Verga</p> <p>MODULO 3: Decadentismo, caratteri generali, Baudelaire il maledettissimo e la Scapigliatura lombarda; Pascoli e d'Annunzio.</p> <p>MODULO 4: La crisi dell'io e la crisi del romanzo del Novecento; Svevo e Pirandello.</p> <p>MODULO 5: Il primo Novecento; Le avanguardie (Futurismo, Crepuscolarismo, Vocianesimo); La poesia tra le due guerre, Saba, Ungaretti, e Montale.</p>
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere i contenuti proposti - Saper analizzare, sintetizzare, rielaborare e contestualizzare temi, argomenti, autori e testi - Competenze espressive, riflessive, argomentative
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> -avere competenze espressive sia in forma scritta che in forma orale -saper astrarre e collegare -saper riflettere -saper argomentare
Criteri di valutazione	<p><u>Per le prove scritte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● aderenza alla traccia proposta o coerenza con la tipologia di testo scelto; ● correttezza delle informazioni e loro coesione; ● coerenza argomentativa, espositiva o espressiva; ● competenza nell'uso della lingua; ● originalità nell'impostazione. <p><u>Per le prove orali:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● la capacità di centrare le risposte; ● la conoscenza degli argomenti richiesti; ● la capacità espressiva e argomentativa; ● la proprietà di linguaggio; ● la chiarezza e la coerenza dell'esposizione

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Buone	Discrete	Discrete	Lezioni frontali Lettura e analisi testi Lezioni interattive Ricerche autonome	Libri di testo Libri di lettura Vocabolari Strumenti informatici	- Colloqui formativi e sommativi - Verifiche scritte (Tipologie A, B, C dell'esame di Stato)

MATERIA:			LINGUA E CULTURA LATINA			
DOCENTE:			<i>Omissis</i>			
TESTI ADOTTATI:			G.B.CONTE – E.PIANEZZOLA, <i>La bella scola</i> , ed. Le Monnier Scuola, vol. III M. ANZANI - M. CONTI - M. MOTTA, <i>Pontes</i> , versioni di latino e greco per il II biennio e il V anno, Le Monnier Scuola (volume unico).			
Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> ● Orazio ● La letteratura dell'età giulio-claudia: caratteri generali. ● Seneca ● Petronio ● Lucano ● La letteratura dell'età flavia: caratteri generali ● La produzione satirico-morale: Marziale, Persio; Giovenale ● Plinio il Vecchio ● Quintiliano ● Plinio il Giovane ● La storiografia: Tacito ● Lettura, traduzione, analisi e commento di brani tratti da opere di: Orazio, Seneca, Petronio, Quintiliano e Tacito. 					
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comprendere e tradurre un testo in lingua originale ● Saper analizzare un testo letterario individuandone le diverse componenti stilistiche e linguistiche ● Saper inserire in un contesto di relazioni storiche e culturali le opere e gli autori studiati ● Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra la letteratura greca antica e le altre letterature, in senso sincronico e diacronico 					
Criteri di valutazione:	<p>Nella valutazione della qualità dell'apprendimento degli studenti si è tenuto conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Delle abilità di scrittura e di rielaborazione orale, analitiche e sintetiche, degli argomenti ● Delle conoscenze puntuali degli argomenti svolti ● Della capacità di mettere gli argomenti svolti in relazione tra loro e con altri argomenti estrapolati da altri contesti ● Delle capacità critiche che rivelino riflessione personale ● Delle abilità di traduzione e di rielaborazione in lingua italiana 					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Sufficienti	Sufficienti	Lezioni frontali Lettura e analisi testi Traduzioni guidate Condivisione di materiali su piattaforma digitale	Libri di testo, strumenti informatici LIM	Aula LIM	Verifiche orali e scritte valide per orale. Verifiche scritte (traduzione, test, questionario)

MATERIA	LINGUA E CULTURA GRECA						
DOCENTE	<i>Omissis</i>						
TESTO ADOTTATO	RODIGHERO – MAZZOLDI – PIOVAN, <i>Con parole alate</i> , Zanichelli, III vol. M. ANZANI - M. CONTI - M. MOTTA, <i>Pontes</i> , versioni di latino e greco per il II biennio e il V anno, Le Monnier Scuola (volume unico).						
CONTENUTO	<ul style="list-style-type: none"> ● Euripide: traduzione e commento di versi scelti tratti dalla "Medea". ● La commedia antica: caratteristiche generali ● Aristofane ● Aspetti storici e culturali dell'età ellenistica ● La commedia nuova e Menandro ● La produzione poetica in età ellenistica ● Callimaco ● Apollonio Rodio ● Teocrito ● L'epigramma in età ellenistica ● La storiografia. Polibio. 						
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comprendere e tradurre un testo in lingua originale ● Saper analizzare un testo letterario individuandone le diverse componenti stilistiche e linguistiche ● Saper inserire in un contesto di relazioni storiche e culturali le opere e gli autori studiati ● Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra la letteratura greca antica e le altre letterature, in senso sincronico e diacronico 						
CRITERI DI VALUTAZIONE	Nella valutazione della qualità dell'apprendimento degli studenti si è tenuto conto: <ul style="list-style-type: none"> ● Delle abilità di scrittura e di rielaborazione orale, analitiche e sintetiche, degli argomenti ● Delle conoscenze puntuali degli argomenti svolti ● Della capacità di mettere gli argomenti svolti in relazione tra loro e con altri argomenti estrapolati da altri contesti ● Delle capacità critiche che rivelino riflessione personale ● Delle abilità di traduzione e di rielaborazione in lingua italiana 						
RISULTATI RAGGIUNTI	COMPLESSIVAMENTE			METODOLOGIE ADOTTATE	STRUMENTI DI LAVORO	DI SPAZI	STRUMENTI DI VERIFICA
Conoscenze	Competenze	Capacità	Lezioni frontali e Lettura e analisi testi Traduzioni guidate Condivisione di materiali su piattaforma digitale	Testi Strumenti informatici LIM	Aula LIM Aula virtuale	Verifiche orali Verifiche scritte (traduzione, test, questionario)	
Discrete	Sufficienti	Sufficienti					

MATERIA: STORIA
DOCENTE: <i>Omissis</i>
TESTO IN ADOZIONE: Valerio Castronovo, <i>Dal tempo alla storia</i> , La Nuova Italia

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	-scenari di inizio Novecento: la Belle époque -la Prima guerra mondiale ; -la Rivoluzione russa ; -lo stalinismo ; -il primo dopoguerra ; -la Crisi del Ventinove ; -il regime fascista in Italia; -la Germania nazista ; -la Seconda guerra mondiale ; -il nuovo ordine mondiale: la Guerra fredda , la formazione dei due blocchi in Europa, la caduta dei comunismi.				
Obiettivi In termini di abilità	Comprendere e utilizzare la terminologia specifica; individuare concetti chiave e nessi causali tra gli eventi, illustrare l'argomento storico studiato, enucleando gli eventi, i concetti e i processi chiave.				
Obiettivi In termini di competenze	ricostruzione e comprensione della complessità dei fatti storici, acquisizione di strumenti critici e concettuali che sviluppino facoltà di comprensione della dimensione storica del presente.				
Criteri di valutazione	livello di conoscenza degli argomenti proposti; competenze espositive; abilità argomentative e di rielaborazione personale dei contenuti della disciplina, di analisi e di sintesi concettuale; partecipazione, interesse, impegno				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
buoni	discreti	discreti	lezione frontale espositiva; brainstorming e dialogo; lezione partecipata	Libro di testo, dispense, ppt, LIM	Orali, nella forma del colloquio; 2/3 a quadrimestre

MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: <i>Omissis</i>
TESTO IN ADOZIONE: Maurizio Ferraris, <i>Pensiero in movimento</i> , Paravia

<p>Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)</p>	<p>-Caratteri generali del Romanticismo e dell'Idealismo tedesco; -Hegel e l'idealismo dialettico (La fenomenologia dello spirito, coscienza, autocoscienza, ragione; L'enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio, lo Spirito); -Schopenhauer: la Volontà e la rappresentazione, il pessimismo, le vie di liberazione dal dolore; -Kierkegaard: la critica all'hegelismo, dal primato della Ragione al primato del singolo, la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa, l'angoscia, disperazione e fede, l'attimo e la storia, eredità kierkegaardiane; -Marx: caratteri generali del marxismo, struttura e sovrastruttura, il materialismo storico, la storia come lotta di classe e la rivoluzione comunista; -caratteri generali del Positivismo; -Comte: la legge dei tre stadi, l'enciclopedia delle scienze, la dottrina della scienza; il concetto di "umanità", la sociocrazia; -Charles Darwin: dal fissismo all'evoluzionismo, la selezione naturale e l'origine delle specie; Nietzsche: l'accettazione della vita e la trasmutazione dei valori, La nascita della tragedia, apollineo e dionisiaco, la critica della civilizzazione europea, Zarathustra e l'"Oltreuomo"; la volontà di potenza e l'eterno ritorno; -Freud e la Psicoanalisi; -Hannah Arendt: i totalitarismi del XX secolo, la condizione umana e l'agire politico, la banalità del male; -Simone Weil: la critica al marxismo, le riflessioni sul totalitarismo.</p>
<p>Obiettivi In termini di abilità</p>	<p>formazione di soggetti consapevoli, autonomi nel pensiero, capaci di esercitare riflessioni critiche sulle diverse forme del sapere e sulla loro relazione con la totalità delle esperienze umane, aventi attitudine a problematizzare conoscenze, idee, credenze, nel rispetto democratico delle diverse posizioni storiche, culturali, personali.</p>
<p>Obiettivi In termini di competenze</p>	<p>conoscenza del pensiero degli autori e dei periodi trattati; consolidamento e ampliamento del lessico della disciplina; conoscenza dei fondamentali problemi filosofici posti nei periodi e negli autori trattati; sviluppo autonomo e critico del ragionamento in ambito filosofico.</p>

Criteri di valutazione	livello di conoscenza degli argomenti proposti; competenze espositive; abilità argomentative e di rielaborazione personale dei contenuti della disciplina, di analisi e di sintesi concettuale; partecipazione, interesse, impegno				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
buoni	discreti	discreti	lezione frontale espositiva; brainstorming e dialogo; lezione partecipata	Libro di testo, dispense, ppt, LIM	Orali, nella forma del colloquio; 2/3 a quadrimestre

MATERIA: Scienze motorie e sportive	
DOCENTE: <i>Omissis</i>	
TESTI ADOTTATI: Fiorini Coretti Bocchi, "Più movimento", Marietti scuola	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio – respiratoria. Corso in varie forme e direzioni, con ritmi alterni. Esercizi di mobilizzazione articolare ed elasticità muscolare. Esercizi per il consolidamento dello schema corporeo e per l’acquisizione di gesti atletici. Potenziamento muscolare con esercizi a carico naturale. Preatletica generale. Ginnastica segmentaria e di compensazione. Esercizi di coordinazione, equilibrio, di orientamento spazio-temporale, di destrezza, con l’utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Percorsi strutturati e circuiti. Giochi codificati e non codificati. Esercitazioni individuali e di gruppo. Assistenza diretta e indiretta connessa alle attività. Terminologia specifica Scienze Motorie. Acrosport. Sitting volleyball. Capacità condizionali. Capacità coordinative generali e speciali Principi di una corretta alimentazione. Le Olimpiadi antiche. Le Olimpiadi moderne (dal 1896 al 1980).</p>
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>Compiere attività di resistenza, velocità, forza e articolarietà. Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. Utilizzare le qualità fisiche e neuro - muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Praticare attività sportive individuali in sicurezza. Correre a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche. Valutare e analizzare criticamente l’azione eseguita e il suo esito. Utilizzare il proprio vissuto corporeo in situazioni di apprendimento nuove. Osservare e valutare la situazione di gioco. Riprodurre esercizi secondo un ritmo specifico. Trasformare il linguaggio motorio in linguaggio verbale. Esprimersi con un linguaggio tecnico specifico.</p>
Criteri di valutazione	<p>Verifica e valutazione dell’incremento del livello degli apprendimenti, della condizione e della prestazione specie delle abilità motorie in rapporto al livello di partenza e in considerazione del lavoro svolto. Osservazione del livello acquisito al termine dell’apprendimento. Osservazione sistematica dei processi di apprendimento. Verifiche sugli argomenti svolti in presenza. Valutazione del livello motivazionale, capacità di concentrazione, di collaborazione nonché impegno, interesse, partecipazione attiva dimostrati durante le lezioni, nelle manifestazioni sportive organizzate dalla scuola. La valutazione motoria comprende: test motori specifici, corretta esecuzione del gesto tecnico richiesto La valutazione socio-relazionale comprende:</p>

			rispetto delle regole, collaborazione con compagni, rispetto dei termini di consegna.			
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Buone	Buone	Buone	Lezione interattiva e partecipata, lezione frontale, lezione pratica.	Libro di testo, slides, video, registro elettronico.	Aule, palestre, campi esterni.	Test pratici e test di verifica teorici.

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: <i>Omissis</i>						
TESTI ADOTTATI: Giuseppe Nifosì, "L'arte svelata" vol.3 Editori Laterza						
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Neoclassicismo: : David e Canova Romanticismo: Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez Realismo: : Courbet, Millet, Fattori, Signorini, Lega, Manet Impressionismo: Monet, Degas, Renoir Post Impressionismo: Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin Art Nouveau e Secessioni: Horta, Gaudì, Klimt, Munch Avanguardie storiche: Espressionismo, Cubismo, Futurismo, Astrattismo, Dadaismo					
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza dei contenuti fondamentali relativi allo svolgimento della storia dell'arte del XIX e XX secolo. - Analisi autonoma, organica dell'opera d'arte con opportuni riferimenti al contesto storico e culturale - Sapersi orientare nell'ambito dei periodi oggetto di studio, mostrando di conoscere il contesto sociale e culturale - Sapersi esprimere con correttezza e proprietà di linguaggio utilizzando il lessico specifico della disciplina - Saper effettuare una lettura dell'opera d'arte (valori iconografici e compositivo -espressivi) mostrando di saper rispondere a richiami associativi di fronte ad altre opere d'arte 					
Criteri di valutazione	Partecipazione, conoscenze, coerenza e correttezza espositiva, capacità di operare opportuni collegamenti, sintesi tra più opere d'arte o più correnti artistiche.					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
buone	discrete	discrete	lezione interattiva e partecipata, lezione frontale	LIM, libro di testo, video, blog, presentazioni power point	aula	orali

MATERIA			LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE			
DOCENTE			<i>Omissis</i>			
TESTO ADOTTATO			Performer Heritage (Second Edition). Spiazzi, Tavella e Layton, Vol 1 and 2			
Contenuto			<p>The Age of Revolutions. Industrial society. Romantic poetry and Romantic fiction.TheGothic Novel. Mary Shelley. Frankenstein W. Blake and the victims of industrialisation. THE ROMANTIC SPIRIT WILLIAM WORDSWORTH AND NATURE. S.T.Coleridge.The Rime of the Ancient Mariner. JANE AUSTEN AND THE THEME OF LOVE. THE VICTORIAN AGE. THE VICTORIAN COMPROMISE. THE VICTORIAN NOVEL. CHARLES DICKENS AND CHILDREN. ROBERT LOUIS STEVENSON: <i>THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE.</i> AESTHETICISM. OSCAR WILDE:<i>THE PICTURE OF DORIAN GRAY</i> AND THE THEME OF BEAUTY. EDGAR ALLAN POE. <i>THE TELL-TALE HEART.</i> THE WAR POETS. RUPERT BROOKE <i>THE SOLDIER.</i> WILFRED OWEN <i>DULCE ET DECORUM EST.</i> THE MODERN NOVEL: AMES JOYCE: <i>DUBLINERS.</i> THE DYSTOPIAN NOVEL. GEORGE ORWELL</p>			
Obiettivi:			<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere il significato globale di un discorso o di un testo originale ● interagire con un interlocutore di madrelingua ● Saper utilizzare le forme linguistiche appropriate al contesto situazionale; ● Avere una discreta autonomia lessicale; ● Saper produrre riassunti, resoconti, commenti personali ● Aver acquisito le conoscenze storico-sociali che sottendono un testo letterario ● Saper individuare i vari tipi di testo secondo il genere letterario; ● 📖 Condurre in modo autonomo l'analisi di un testo, indicandone le parti costitutive 			
Criteri di valutazione			<p>Verifiche scritte: completezza delle informazioni; correttezza grammaticale, strutturale e lessicale; capacità e chiarezza espositiva. Verifiche orali: completezza delle informazioni; efficacia comunicativa; correttezza grammaticale</p>			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Strumenti di verifica
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discreto	Discreto	Discreto	Lezioni frontali Lezioni partecipate, commento e analisi dei testi	Libro di testo Fotocopie. LIM Filmati Clip audio Present.ppt Dizionari mono e bilingue Immagini	Aula	Verifiche scritte ed orali

MATERIA	SCIENZE NATURALI, BIOLOGICHE E CHIMICHE
DOCENTE	<i>Omissis</i>
TESTO ADOTTATO	Il Bosellini: La Terra come pianeta, atmosfera e clima, idrosfera e geomorfologiche (autore: Alfonso Bosellini, editore: Italo Bovalenta Carbonio, metabolismo, biotech (autore: Valitutti, editore: Zanichelli)
BREVE PRESENTAZIONE	Strategie e metodi di insegnamento Le strategie per raggiungere gli obiettivi sono state fondate sul principio dell'attivo coinvolgimento degli alunni in un rapporto comunicativo che è stato attuato attraverso: <ul style="list-style-type: none"> • la lezione frontale • la lezione dialogata • la discussione in classe
CONTENUTO	MODULI DISCIPLINARI CHIMICA:U.D 1: Elementi di chimica organica: la chimica del carbonio (alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, alcoli, fenoli. U.D 2: biomolecole: protidi, glucidi, lipidi, amminoacidi, enzimi, trigliceridi, acidi nucleici, basi azotate. MODULI DISCIPLINARI BIOCHIMICA:U.D 1: Cicli biogeochimici: glicolisi, destino del piruvato, fosforilazione ossidativa, fermentazione lattica, fermentazione alcolica, fosforilazione e defosforilazione della molecola di ATP. MODULI DISCIPLINARI SCIENZE DELLA TERRA: U. D 1: La teoria della tettonica delle placche, le ipotesi di Wegner e le prove della teoria della deriva dei continenti U.D 2: L'atmosfera.
OBIETTIVI	Conoscenze CHIMICA :Elementi di chimica organica: la chimica del carbonio e le biomolecole. BIOLOGIA Ambiente e sostenibilità: le comunità e gli ecosistemi. Cicli biogeochimici. Metodi e strumenti delle biotecnologie nella società attuale. SCIENZE DELLA TERRA La teoria della tettonica delle placche. L'atmosfera e i fenomeni meteorologici. Il clima e le sue variazioni Competenze <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica • Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche <ul style="list-style-type: none"> • Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli • Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico • Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione di problemi • Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative • Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per la verifica sperimentale • Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico • Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico autonomamente • Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti (ovvero trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate)

	<ul style="list-style-type: none"> • Ricerca, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento, per maturare una propria opinione riguardo temi di attualità • Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale anche in termini energetici • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali • Dare un'autonoma valutazione sull'intervento umano sulla natura vivente, collegando le conoscenze acquisite e i principi propri dell'ecologia, della biologia e delle scienze della Terra (l'organismo come sistema aperto in equilibrio con l'ambiente, l'importanza della tutela della biodiversità). E in particolare: • Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra; • Individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni, con riferimenti al proprio territorio (peculiarità geologiche, paleontologiche e geomorfologiche). • Comprendere la complessità delle problematiche relative all'estrazione delle risorse naturali e proporre strategie di soluzione 					
CRITERI DI VALUTAZIONE	Per gli indicatori relativi alle valutazioni del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dal dipartimento disciplinare.					
RISULTATI RAGGIUNTI			COMPLESSIVAMENTE			
Conoscenze	Competenze	Capacità	METODOLOGIE ADOTTATE	STRUMENTI DI LAVORO	DI SPAZI	STRUMENTI DI VERIFICA
Più che sufficienti	Più che sufficienti	Più che sufficienti	Lezioni frontali Lezioni dialogate Esercitazioni in classe	Libri di testo -LIM -File caricati su classroom -Link per le esercitazioni	Aula	Verifiche orali Verifiche scritte

MATERIA: Matematica
DOCENTE: <i>Omissis</i>
TESTO IN ADOZIONE: Matematica.azzurro 5 Bergamini, Trifone, Barozzi

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Funzioni: Concetto di funzione, dominio della funzione.</p> <p>Limiti: definizioni e verifiche di limiti Teoremi: unicità, permanenza, confronto Algebra dei limiti, forme indeterminate Limiti notevoli. Definizione di continuità. Continuità delle funzioni elementari Asintoti. Derivate: Rapporto incrementale e definizione di derivata, funzione derivata Retta tangente ad una curva Derivate fondamentali Derivate di somma, prodotto, rapporto, funzione composta. Derivata di ordine superiore</p>				
Obiettivi	Utilizzare correttamente le procedure di calcolo studiate ed esporre un argomento con linguaggio appropriato ed in maniera esauriente				
Criteri di valutazione	Conoscenza degli argomenti, capacità di utilizzare le conoscenze, costanza nell'impegno nel lavoro.				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Sufficienti	sufficienti	sufficienti	lezione frontale ed esercitazioni	Libro in adozione eserciziari	Orali

MATERIA: FISICA
DOCENTE: <i>Omissis</i>
TESTO ADOTTATO: Traiettorie della Fisica (U. Amaldi).

Contenuti:	ELETTROMAGNETISMO Forza di Coulomb Campo elettrico, linee di campo elettrico, teorema di Gauss Energia potenziale e potenziale elettrico Capacità e condensatori (in serie e parallelo) Leggi di Ohm. Circuiti elettrici: resistori in serie e parallelo Campo magnetico, linee di campo. Leggi di Oersted, di Ampere Motore elettrico. Forza di Lorentz, ciclotrone. Legge di Faraday Neumann					
Obiettivi:	Esporre un argomento con linguaggio appropriato ed in maniera esauriente					
Criteri di valutazione:	Conoscenza degli argomenti, capacità di argomentare le conoscenze e costanza dell'impegno nel lavoro					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Lezione frontale	Testo in adozione	Aula	Orali

MATERIA:	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE:	<i>Omissis</i>
TESTO ADOTTATO:	M.Contadini, <i>Itinerari 2.0</i> , Vol. Unico, LDC.

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> ● L'uomo nella sua ricerca del progetto della vita ● Indagine sulla ricerca del "perché vivere"; ● Le risposte della società attuale al significato della vita; ● La Religione è una risposta alle domande di senso. ● L'amore come fondamento del rapporto di coppia ● L'innamoramento e l'amore come fondamento del rapporto di coppia nella visione antropologica e sociologica e cristiana; ● Il Sacramento del Matrimonio e la convivenza. ● Speranza e futuro per i giovani ● Indagine sul significato del futuro per i giovani; ● La responsabilità personale nelle scelte importanti per il proprio futuro; ● I giovani e il lavoro; ● Il valore cristiano della speranza. 					
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. ● Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea. ● Conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico. ● Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee. ● Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. 					
Criteri di valutazione	Le valutazioni hanno avuto come criterio il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati per la classe. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle capacità e delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche dell'interesse, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati durante il percorso educativo.					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buone	Buone	Buone	Lezioni frontali Lettura e analisi testi Visione films, documentari Lavori di gruppo	Testi e sussidi vari Documentari e films	Aula	Verifiche orali Discussioni collettive Lavori di gruppo

MATERIA	EDUCAZIONE CIVICA					
DOCENTE	TUTTI I DOCENTI					
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> -I diritti e i doveri nel mondo antico: Seneca, Epistulae ad Lucilium 95, 51-53. Lettura e commento del Preambolo e degli articoli 1, 2, 3, 4, 5 della "Dichiarazione universale dei diritti umani". -Lettura dell'articolo "Humanitas. i Diritti umani nel mondo classico" di M. Bettini. -I principi nutritivi -La Shoah e il sistema concentrazionario nazista -L'eugenetica nazista -Il processo di Norimberga -Le radici storiche della Costituzione -I principi fondamentali della Costituzione -Hannah Arendt e le origini del totalitarismo -Hannah Arendt e l'allontanamento dell'uomo dalla dimensione dell'agire politico (<i>Vita activa</i>) -Hannah Arendt e la banalità del male; esperimento di Milgram ed esperimento carcerario di Stanford -The struggle for workers' life (La lotta per i diritti dei lavoratori) 					
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> -Conoscere i contenuti dei percorsi affrontati e delle attività proposte -Conoscere i presupposti culturali e la natura delle tematiche proposte. - Saper rielaborare e collegare gli argomenti trattati. - Sviluppare una mentalità aperta ed una visione multiprospettica e plurale della realtà - Maturare una cittadinanza inclusiva e attiva - Migliorare la capacità di orientarsi con sguardo critico nella lettura del presente - Sapersi muovere, a partire dai temi trattati, in un orizzonte pluridisciplinare 					
Criteri di valutazione	<p>Nella valutazione della qualità dell'apprendimento degli studenti , si è tenuto conto:</p> <p>Delle abilità di scrittura e di rielaborazione orale, analitiche e sintetiche, degli argomenti</p> <p>Delle conoscenze puntuali degli argomenti svolti</p> <p>Della capacità di mettere gli argomenti in relazione tra loro e con altri argomenti estrapolati da altri contesti</p> <p>Delle capacità critiche che rivelino riflessione personali.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Strumenti di verifica
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buono	Buono	Buono	Lezioni frontali Lettura e analisi di testi Conferenze Presentazioni Visione video	Dispense Strumenti informatici LIM	Aula Aula virtuale	Verifiche orali Verifiche scritte Test

Il Consiglio di Classe

Omissis

Cagliari, 15 maggio 2026