



Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide"
Via A. Ligas – 09121 CAGLIARI
Tel. 070/542853 – Fax 070/542706
caps13000v@istruzione.it – www.liceoeuclidecagliari.it



ESAME DI MATURITA' CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez. A Classico

Anno Scolastico 2025/2026

Il Dirigente Scolastico
Prof. Settimio Mario Secchi

Affisso all'albo in data 15 maggio 2026

Sommario

●	Documento del Consiglio di Classe	1
○	Classe Quinta sez. A Classico	1
○	Anno Scolastico 2025/2026	1
○	1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
■	1.1 Attuale configurazione della classe	4
■	1.2 Situazione in ingresso della classe	5
	1.3 Scheda storica della classe nel triennio	5
○	2. CONTINUITA' DIDATTICA	6
■	2.1. Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel Triennio	6
■	2.2 Componenti del Consiglio di Classe a.s. 2025/26	6
○	3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE	7
■	3.1 Obiettivi di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali	7
■	3.2 Risultati di apprendimento del Liceo classico (Indicazioni nazionali)	11
■	3.3 Profilo educativo, culturale, professionale e traguardi di competenze (PECUP) - Liceo classico	11
■	3.4 Competenze specifiche del Liceo classico (Indicate nel PTOF)	12
■	3.5 Traguardi attesi in uscita (Indicati nel PTOF)	12
■	3.6 Obiettivi formativi individuati dalla scuola	13
■	3.7 Obiettivi individuati dal Consiglio di classe	14
■	3.8 Modalità di svolgimento delle attività curricolari	16
■	3.9 Strumenti e attrezzature	16
■	3.10 Attività di recupero, sostegno e potenziamento	17
■	3.11 Tipologie, indicatori e criteri di valutazione adottati	17
■	3.12 Criteri di Valutazione (Indicati nel PTOF)	19
○	4. Educazione civica	20
■	 Tematiche trattate	20
○	5. ORIENTAMENTO	23
○	6. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI	27
○	7. F.S.L.	28
○	8. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (PTOF)	32
○	9. LIVELLO MEDIO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dati relativi al 15 Maggio)	32
○	10. SCHEDE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	35

ALLEGATI:

Programmi dettagliati delle singole discipline

FSL – dati SIDI

Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 Attuale configurazione della classe

La classe V A classico si compone di 13 studenti, 10 ragazze e 3 ragazzi, provenienti tutti dal nucleo originario della classe. L'assetto ha subito nel corso del quinquennio una progressiva contrazione (20 studenti in prima, 18 in seconda, 17 in terza, 14 in quarta), dovuta in parte a non ammissioni e in parte a ritiri e trasferimenti, come documentato dalla scheda storica del triennio. Alto è il tasso di pendolarità: solo tre allievi risiedono a Cagliari, mentre gli altri provengono dall'hinterland cagliaritano.

Per quanto riguarda la continuità didattica, si segnala che la docente di Italiano, Prof^{ssa} Ornella Valentini, che aveva seguito la classe per l'intero triennio, ha tenuto la sua ultima lezione prima della pausa natalizia. Al rientro dalle vacanze la cattedra è rimasta scoperta fino al 22 gennaio 2026, data in cui è subentrato un nuovo docente, Prof. Alberto Piroddi, a cui è stato affidato l'insegnamento per la restante parte dell'anno scolastico.

Dal 20 ottobre 2025 il docente di Scienze Naturali, Prof. Ernesto Porceddu, è stato sostituito dalla Prof^{ssa} Alessandra Malune.

Il comportamento della classe è corretto e rispettoso delle regole, sia nei confronti degli insegnanti che dei compagni. La partecipazione durante le lezioni è costante e interessata; adeguata appare la capacità di ascolto, spiccata in alcuni elementi. Non si riscontrano particolari difficoltà di applicazione né mancato rispetto delle consegne. L'atteggiamento è collaborativo nei confronti delle iniziative didattiche proposte dalla scuola.

Nel corso del secondo biennio la classe, pur eterogenea nei ritmi di apprendimento e nei livelli di competenza acquisiti, ha manifestato nel complesso impegno, curiosità e disponibilità al dialogo educativo. I risultati dello scrutinio finale della classe quarta restituiscono un quadro complessivamente positivo: in diverse discipline, quali Filosofia, Storia dell'Arte, Scienze naturali, Educazione civica e Scienze motorie, la quasi totalità della classe si è attestata su valutazioni di fascia medio-alta, con numerose eccellenze; anche in Inglese, in Matematica e in Storia i risultati appaiono nel complesso solidi. Nelle lingue classiche, accanto a risultati di eccellenza, si sono registrate alcune fragilità.

Il progressivo grado di maturazione dimostrato nel corso del quinquennio ha consentito di apprezzare un significativo miglioramento negli allievi che inizialmente presentavano debolezze pregresse. Va rilevata la presenza di allievi in possesso di un metodo di studio rigoroso, che si sono contraddistinti per l'impegno e la partecipazione propositiva al dialogo educativo, pervenendo a risultati eccellenti in più discipline.

Non si rilevano situazioni di studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) né con Disturbi Specifici dell'Apprendimento (DSA); non sono pertanto presenti Piani Didattici Personalizzati (PDP) né Piani Educativi Individualizzati (PEI).

Non si rilevano situazioni conflittuali né particolari difficoltà di integrazione: la classe si presenta come un gruppo coeso, capace di sostenere un clima relazionale sereno e collaborativo.

1.2 Situazione in ingresso della classe

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

Materia	N. studenti promossi con 6	N. studenti promossi con 7	N. studenti promossi con 8	N. studenti promossi con 9	N. studenti promossi con 10	N. studenti con sospensione del giudizio	N. studenti non ammessi
Italiano	5	5	1	-	2	1	1
Latino	2	5	2	2	2	2	
Greco	4	5	1	1	2	2	
Inglese	1	5	5	2	-	-	
Storia	3	4	4	2	-	1	
Filosofia	1	2	6	2	2	-	
Matematica	5	3	3	2	-	-	
Fisica	4	4	2	3	-	-	
Scienze naturali	5	5	2	1	-	-	
Storia dell'Arte	-	2	5	5	1	-	
Scienze Motorie	-	-	5	8	-	-	
Educazione civica	-	-	6	7	-	-	

1.3 Scheda storica della classe nel triennio

Classe	N. iscritti	Promossi a giugno	Promossi con sospensione del giudizio	Non ammessi	Ritirati o trasferiti	Nuovi ingressi
III	17	8	6	2	1	1
IV	14	10	3	1	-	-
V	13				-	-

2. CONTINUITA' DIDATTICA

2.1. Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel Triennio

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Italiano	Docente	Docente	Docente
Latino	Docente	Docente	Docente
Greco	Docente	Docente	Docente
Inglese	Docente	Docente	Docente
Storia	Docente	Docente	Docente
Filosofia	Docente	Docente	Docente
Matematica	Docente	Docente	Docente
Fisica	Docente	Docente	Docente
Scienze naturali	Docente	Docente	Docente
Storia dell'Arte	Docente	Docente	Docente
Scienze Motorie	Docente	Docente	Docente
Religione cattolica	Docente	Docente	Docente

2.2 Componenti del Consiglio di Classe a.s. 2025/26

Disciplina	Docente
Italiano	Docente
Latino	Docente
Greco	Docente
Inglese	Docente
Storia	Docente
Filosofia	Docente
Matematica	Docente
Fisica	Docente
Scienze naturali	Docente
Storia dell'Arte	Docente
Scienze Motorie	Docente
Educazione civica	Docente
Religione cattolica	Docente

3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

3.1 Obiettivi di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

<p>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</p> <p>Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139/2007 e relativi allegati) e con le indicazioni contenute nel PTOF.</p>	<p><i>Area metodologica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita. • Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; saper valutare l'affidabilità dei risultati raggiunti e saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, avendo cura di distinguere le fonti.
	<p><i>Area logico-argomentativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni. • Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
	<p><i>Area Linguistica e Comunicativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> o dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; o saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; o padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento. • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	<i>Area Storico-umanistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli, in modo propositivo, con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche, nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studiamo le lingue.
	<i>Area scientifica, matematica e tecnologica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone le procedure e i metodi di indagine anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di

		<p>studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.</p>
<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p>	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.</i></p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare: <i>comprendere</i> messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - <i>rappresentare</i> eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p> <p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli</p>

		<p>altri, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>CONOSCENZE – concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura nella storia. Comprensione dei valori comuni espressi nella Carta dei Diritti fondamentali dell' U.E.. Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili.</p> <p>COMPETENZE – Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri, in modo responsabile e costruttivo, per realizzare valori comuni. Accogliere e valorizzare le differenze culturali; sostenere la parità di genere; promuovere stili di vita sostenibili.</p>
--	--	---

<p>Competenze chiave europee</p>	<p><i>Competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
---	---	--

3.2 Risultati di apprendimento del Liceo classico (Indicazioni nazionali)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

3.3 Profilo educativo, culturale, professionale e traguardi di competenze (PECUP) - Liceo classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione

occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente (PECUP);
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico (PECUP);
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate (PECUP);
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica (PECUP).

3.4 Competenze specifiche del Liceo classico (Indicate nel PTOF)

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del Problem Posing e Solving e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

3.5 Traguardi attesi in uscita (Indicati nel PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

3.6 Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia Content language integrated learning;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'insegnamento dell'Educazione civica in una prospettiva interculturale di rispetto della pace, delle differenze e del dialogo tra le culture;
- promozione dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- educazione alle pari opportunità e prevenzione della violenza di genere; rispetto delle differenze e pieno riconoscimento della dignità dell'individuo, anche attraverso l'elaborazione di un regolamento per le "carriere alias";
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio delle studentesse e degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;

- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

3.7 Obiettivi individuati dal Consiglio di classe

Obiettivi educativi generali:

- rispetto di sé, degli altri e delle strutture scolastiche;
- partecipazione attiva alle attività di classe e d'Istituto;
- rispetto della puntualità, dei tempi di consegna dei lavori assegnati, delle regole del comportamento scolastico corretto;
- disponibilità alla collaborazione con gruppo classe e docenti;
- mantenimento di un comportamento adeguato all'interno dell'edificio scolastico.

Obiettivi didattici trasversali:

- acquisire i contenuti minimi previsti, i contenuti generali e particolari delle discipline;
- potenziare le abilità linguistiche (esposizione chiara, corretta e consapevole sia nell'ambito dell'espressione orale che scritta, utilizzo di una terminologia appropriata);
- potenziare le capacità di comprensione di un testo;
- raggiungere autonomia e consapevolezza nel metodo di studio;
- sviluppare capacità di rielaborazione logica e critica degli argomenti;
- consolidare le conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete;
- saper sintetizzare le informazioni e saperle organizzare per produzioni personali;
- saper valutare le decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati;
- potenziare le capacità di collegamento tra i diversi argomenti in discipline specifiche e tra discipline di identica area;
- sviluppo delle capacità di autocritica ed autovalutazione;
- saper rispettare le regole del vivere civile, del contesto scolastico e di tutte le sue componenti;
- imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione sia in relazione alla costruzione di sé che alla relazione con gli altri e al rapporto con la realtà naturale e sociale;
- favorire la crescita educativa, culturale e professionale della persona;
- sviluppare un'autonoma capacità di giudizio;
- saper esercitare la responsabilità personale e sociale;
- accrescere la conoscenza di sé e migliorare la capacità di sapersi relazionare agli altri;
- sapersi orientare nella costruzione del proprio progetto di vita;
- sviluppare strumenti culturali utili al sapere e al saper fare;
- sapersi rapportare in modo responsabile ai problemi e alle scelte;
- sviluppare un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole del vivere civile, in base ai quali valutare fatti e ispirare i comportamenti individuali e sociali;
- saper lavorare in gruppo;
- sviluppare interesse a partecipare attivamente alla sfera sociale e culturale, a livello locale, nazionale e internazionale;
- sapersi esprimere, oralmente e per iscritto, in italiano con proprietà;
- saper leggere con facilità, individuando nei testi i dati principali e il ragionamento costruito su di essi;

- saper coltivare sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico, musicale, letterario e competenze motorie;
- possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici, logici e saperli applicare a diversi ambiti di problemi;
- saper individuare problemi nella loro natura pluri o interdisciplinare;
- saper riconoscere e utilizzare diversi tipi di ragionamento (da quello logico a quello persuasivo);
- saper riflettere sulla natura e portata di affermazioni, giudizi, opinioni;
- avere memoria del passato, riconoscere la permanenza nel presente e far tesoro di queste consapevolezza per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro;
- prevenire e contrastare ogni forma di discriminazione;
- far emergere e realizzare le proprie potenzialità e attitudini attraverso la rimozione degli ostacoli che ne impediscono il pieno sviluppo;
- saper fornire contributi critici e responsabili a una discussione, sia nel contesto classe che all'interno degli organismi scolastici;
- saper trasferire le conoscenze acquisite anche in contesti diversi da quello scolastico.

3.8 Modalità di svolgimento delle attività curricolari

Il Consiglio di Classe ha elaborato le metodologie didattiche da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi stabiliti. In generale le metodologie sono state diversificate in modo da realizzare condizioni favorevoli all'apprendimento di tutti/e. Sono stati presentati preliminarmente alle studentesse e agli studenti gli obiettivi didattici, le metodologie adottate, le modalità di verifica e definiti gli impegni reciproci. Le modalità di svolgimento delle attività curricolari hanno previsto una vasta gamma di opzioni, da quelle tradizionali a quelle più innovative: lezioni interattive, lezioni frontali, lezioni multimediali, lettura e analisi di testi in classe, lezione partecipata, lavori di gruppo, situazioni simulate, esercizi di applicazione, di riflessione, di ragionamento, conversazione, discussione, esposizione, discussioni libere o guidate, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, classe capovolta.

3.9 Strumenti e attrezzature

In relazione agli strumenti, oltre al libro di testo, si è fatto ricorso, insieme ai più tradizionali strumenti quali lavagna, vocabolari, atlanti, documenti, riviste, appunti, letture, tabelle, grafici, schede di applicazione, schede di autovalutazione e altro materiale integrativo appositamente strutturato per l'approfondimento e la sintesi degli argomenti, anche a strumenti multimediali e informatici in dotazione e a strumenti tecnici (palestra e laboratori).

● Metodi didattici e strumenti

Metodi didattici	Lezione frontale Lezioni partecipate e interattive Lettura e analisi di testi e opere Lavori di gruppo e cooperativi Discussioni libere o guidate Lezioni multimediali Esercizi ed esercitazioni Situazioni simulate Esercizi di applicazione, riflessione, ragionamento Esposizioni Didattica laboratoriale Didattica orientativa Classe capovolta <i>Philosophy for Community</i>
-------------------------	--

Attrezzature e materiali didattici	Manuali in adozione Appunti Testi di approfondimento Vocabolari e atlanti Fonti e documenti Testi iconografici Sussidi audiovisivi e multimediali Tabelle e grafici Schede di applicazione e di autovalutazione Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori di informatica, scienze e fisica Palestra
---	--

3.10 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Gli interventi sono stati programmati in funzione delle necessità della classe. Quando durante la fase di verifica del raggiungimento degli obiettivi a breve termine sono stati registrati segnali di raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, sono stati attivati momenti di recupero *in itinere* per evitare un accumulo di carenze. Gli interventi si sono concretizzati nelle seguenti procedure:

- adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione;
- esercitazioni guidate;
- sollecitazione degli interventi e degli interessi;
- adattamento delle verifiche;
- interventi personalizzati e per gruppi, anche di livello.

Sono stati attivati sportelli didattici tenuti da parte della scuola.

3.11 Tipologie, indicatori e criteri di valutazione adottati

Secondo quanto stabilito a livello d'Istituto le prove sono state programmate in modo tale che vi sia stato per ogni disciplina un congruo numero di valutazioni orali e/o scritte e che le verifiche siano state equamente distribuite nel corso dei due quadrimestri. Gli apprendimenti sono stati costantemente monitorati al fine di mettere in atto tempestive strategie di recupero. Il recupero e il consolidamento delle conoscenze e competenze è avvenuto *in itinere*, attraverso la verifica costante del livello di apprendimento degli studenti e delle studentesse. Le verifiche, formative e sommative hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze, abilità acquisite in relazione agli obiettivi stabiliti e hanno valutato non solo il livello degli apprendimenti, ma sono servite anche per effettuare opportune modifiche nelle progettazioni dei docenti; sono state trasparenti e condivise, sia nei fini che nelle procedure, anche attraverso l'uso di griglie di valutazione condivise con la classe. Nella verifica sommativa si è tenuto conto del grado di maturità raggiunto, dell'impegno nello studio e della partecipazione in classe, della condotta, oltre che delle conoscenze, competenze, abilità raggiunte nonché della situazione di partenza e del percorso compiuto da ogni singolo. Particolare rilevanza al fine della valutazione hanno avuto i seguenti parametri: conoscenza dei contenuti e dei concetti spiegati e loro declinazione in abilità e competenze, capacità espositiva e rielaborativa, uso della terminologia specifica delle discipline, coerenza argomentativa, capacità di riflessione critica, di analisi e sintesi, originalità e creatività, impegno e maturità mostrata nei lavori assegnati, assunzione di responsabilità nel dialogo didattico ed educativo con i/le docenti e con i pari, capacità di recupero delle lacune e dei deficit di apprendimento. Le verifiche sono state attuate con continuità, in forma orale e/o scritta, sempre caratterizzate da trasparenza nelle modalità di realizzazione e valutazione, diversificate nella tipologia.

Le modalità di somministrazione delle prove di verifica e le valutazioni, frutto delle verifiche formative e sommative, sono state attuate ed espresse in base a criteri esplicitati nelle programmazioni individuali che fanno riferimento ai

criteri comuni stabiliti in sede di programmazione collegiale. Le valutazioni sono state comunicate agli studenti e alle famiglie in modo tempestivo tramite Registro Elettronico.

Tipologia delle verifiche	Prove scritte	Strutturate	Test, analisi del testo, questionari, esercizi e prove pratiche, esercitazioni, problemi
		Semi strutturate	Prove di tipologia A o B, problemi, temi, relazioni, saggi brevi, ricerche
		Non strutturate	Temi, presentazioni multimediali, relazioni, role play, compiti a casa, ricerche
	Prove orali	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Discussioni guidate • Analisi del testo • Relazioni • Presentazione di ricerche o testi • Prove di analisi, traduzione e commento • Prove pratiche (Scienze motorie) 	

Indicatori nella valutazione	Conoscenze	<p>Conoscenza degli argomenti delle specifiche discipline, in termini di contenuti, definizioni, parole-chiave, regole e procedure</p> <p>Conoscenza delle basi culturali e dei concetti specifici per i collegamenti interdisciplinari</p>
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica • Individuare i concetti chiave superando -ma includendo- l'impostazione descrittiva (abilità di sintesi) • Individuare nessi causali tra gli eventi o i passaggi logici di una argomentazione o dimostrazione (abilità di sintesi e analisi) • Analizzare e confrontare teorie, testi, tesi (abilità analitico-comparativa)
	Competenze	<p>Competenze logico-argomentative e di comparazione critica che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper applicare le conoscenze acquisite in termini di regole e procedure appropriate in diversi contesti • saper contestualizzare problematiche e autori • saper documentare, comunicare e condividere, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite

3.12 Criteri di Valutazione (Indicati nel PTOF)

<i>Valutazione numerica</i>	<i>Giudizio sintetico</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici. Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti. Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, con collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato. Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, con collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Adeguate, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico. Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico. Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico. Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico. Gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

Le **CONOSCENZE** corrispondono al risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure; le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse - individuando concetti-chiave, passaggi logici, nessi causali (abilità di sintesi); scomponendo e argomentando tesi, problemi, teorie in passaggi intermedi e articolati (abilità di analisi); trovando soluzioni adeguate in applicazione di regole e procedure apprese (analisi e sintesi); le **COMPETENZE** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

4. Educazione civica

Per quanto riguarda l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, nel corso dell'a.s. 2025/2026 sono stati sviluppati percorsi afferenti ai tre nuclei concettuali del Curricolo d'Istituto: Costituzione, Sviluppo economico e sostenibilità, Cittadinanza digitale. Le attività hanno privilegiato il rapporto tra individuo, Stato e comunità, il valore del confronto democratico, la riflessione su guerra, pace e diritti, la memoria dei totalitarismi e dei genocidi, la parità di genere, il volontariato e la cittadinanza attiva, la globalizzazione, la tutela dell'ambiente, la salute e le nuove questioni poste dall'intelligenza artificiale. Sono stati inoltre esplicitati i contenuti di civismo presenti negli epistemi delle singole discipline e sono state valorizzate attività laboratoriali, lavori di gruppo, seminari, conferenze, produzione scritta e podcast. Per quanto riguarda i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli obiettivi specifici di apprendimento, le metodologie, gli strumenti adottati e la valutazione, si rimanda al Curricolo d'Istituto di Educazione civica.

Tematiche trattate

Costituzione	<i>Libertà e diritti</i> <i>La Costituzione della Repubblica italiana</i>	Prospettive liberale e organicistica dello Stato: Montesquieu, Kant, Hegel; libertà nello Stato e dallo Stato; riflessione sull'art. 11 della Costituzione e sulla possibilità di giustificare una guerra come "giusta".
	<i>Il valore del dibattito e del confronto democratico</i>	Sessioni di Philosophy for Community sui temi del rapporto genitori-figli, del bene e del giusto, dei valori, del rapporto Stato-cittadino, della libertà, della libertà di parola, dell'identità e del confronto democratico.
	<i>Democrazie e regimi antidemocratici</i> <i>Libertà e diritti</i>	Visione di <i>The Great Dictator</i> di Charlie Chaplin; analisi del Final Speech / Discorso all'Umanità; produzione di un opinion essay e restituzione della prova scritta argomentativa.
	<i>Democrazie e regimi antidemocratici</i> <i>Opposizione, resistenza e repressione</i>	Presentazione di lavori su opposizione, resistenza, repressione e crimini del periodo nazifascista: lo scoutismo durante il ventennio fascista, la X MAS, l'omosessualità ai tempi del fascismo, Aktion T4, il dissenso femminile.
	<i>Guerra, pace e diritto internazionale</i> <i>Promozione di una cultura di pace e non violenta</i>	International competition and war; cause della guerra; just war theory; realismo, pacifismo e consequenzialismo; Michael Walzer; lavori di gruppo ed esempi storici di applicazione della teoria della guerra giusta.
	<i>Guerra e genocidi</i> <i>Libertà e diritti</i>	Invito alla lettura a cura dell'operatrice culturale Claudia Pupillo, in collaborazione con il Festival "Pazza Idea", sul tema "guerra e genocidi", a partire dal libro <i>I figli dell'odio</i> di Cecilia Sala; lavori di gruppo e creazione di un podcast.

	<i>Democrazie e regimi antidemocratici</i> <i>Memoria e diritti umani</i>	Visione dello spettacolo teatrale di Marco Paolini sull'Aktion T4, il programma nazista di eutanasia, nell'ambito della riflessione sulla Giornata della Memoria.
	<i>Democrazie e regimi antidemocratici</i> <i>Intellettuali e potere</i>	Seminario su Emilio Lussu e il sardofascismo, con il prof. Luciano Marrocu e Gian Piero Liori; seminario su Gramsci e le leggi fascistissime a cura del prof. Luciano Marrocu.
	<i>Stati, nazioni, popoli ed etnie</i> <i>Contrasto al razzismo</i>	Conferenza "Il colonialismo italiano e noi" a cura della prof.ssa Valeria Deplano.
	<i>Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva</i> <i>La cooperazione</i>	Volontariato e società in Italia: resoconto di esperienze e informazioni su ABC, Legge 162, donazione, Caritas; esperienze nel mondo degli Scout; profilo delle attività e report di esperienze personali.
	<i>Educazione al volontariato e alla cittadinanza attiva</i> <i>Parità di genere e questione femminile</i>	Fondazione del Corpo delle Infermiere Volontarie della Croce Rossa Italiana e prime esperienze di emancipazione femminile in Italia; ruolo del Corpo nella Grande Guerra; fonti diaristiche e memorialistiche; il Corpo oggi e riferimenti normativi.
Sviluppo economico e sostenibilità	<i>Agenda 2030 - Parità di genere</i> <i>Parità di genere e questione femminile</i>	Carla Lonzi, Sputiamo su Hegel: critica femminista all'hegelismo, alla dialettica servo-padrone, al patriarcato, al ruolo della donna nella famiglia e nella società hegeliana, alla razionalizzazione della subordinazione femminile.
	<i>Agenda 2030 - Parità di genere</i> <i>Contrasto alla violenza contro le donne</i>	Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: femminismi, diritti e visioni del mondo; attività di gruppo; presentazione delle principali protagoniste del pensiero femminista da parte degli studenti e delle studentesse.
	<i>Agenda 2030 - Parità di genere</i> <i>Cittadinanza e diritti</i>	Visione del film in lingua inglese <i>Suffragette - women that changed the world.</i>
	<i>Agenda 2030 - Istruzione di qualità</i> <i>Rapporto individuo-società</i>	Disseminazione dell'esperienza di [studente] presso Expo Osaka 2025 e presentazione del sistema scolastico giapponese da parte dei colleghi in visita.
	<i>Globalizzazione e sovranazionalità</i> <i>Agenda 2030</i>	Defining Globalization; dimensioni della globalizzazione; aspetti positivi e negativi dell'interconnessione delle società contemporanee.
	<i>Educazione alla salute e al benessere psico-fisico</i> <i>Il fenomeno del doping e delle dipendenze</i>	Il doping. (Scienze motorie e sportive)

	<i>Cultura classica e tecnoscienza</i> <i>Salute e benessere</i>	Lezione della prof.ssa Maria Del Zompo sulle neuroscienze. (Didattica orientativa)
	<i>Educazione al rispetto e alla tutela del patrimonio ambientale</i>	Educazione ambientale: piantumazione di una pianta nel giardino della scuola.
Cittadinanza digitale	<i>Intelligenza artificiale</i> <i>Educazione alla cittadinanza digitale</i>	Intelligenza artificiale: introduzione generale; fenomeni emergenti; Large Language Models; questioni aperte.
	<i>Sviluppare contenuti digitali in modo critico e responsabile</i> <i>Ricerca di opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso le tecnologie digitali</i>	Creazione e restituzione di podcast a partire dal percorso sul libro <i>I figli dell'odio</i> di Cecilia Sala, nel quadro del tema trasversale "guerra e genocidi".

5. ORIENTAMENTO

In conformità con le Linee Guida per l'Orientamento, sono stati attivati moduli curriculari di orientamento formativo per un totale di almeno 30 ore annuali, integrati con i percorsi di F.S.L. al fine di migliorarne l'efficacia. Nel corso dell'attività didattica ordinaria, in continuità con quanto già avviato nel primo e nel secondo biennio, sono state promosse le seguenti azioni orientative: la riflessione da parte degli studenti sulle cause del proprio successo e insuccesso scolastico; la partecipazione alle attività extracurricolari e integrative proposte dall'Istituto; l'accompagnamento e il supporto nella scelta di percorsi formativi e/o scolastici post-diploma coerenti con le attitudini personali di ciascuno. Nello specifico sono state svolte le seguenti attività.

ATTIVITA' ORIENTAMENTO - 3AC A.S. 202/2025

Attività	Monte ore	Materia
Corso tenuto dall'Agenzia Iknoform "Potenzia il tuo benessere"	15 ore (+10 di PCTO)	Attività esterna (Iknoform)
Giornata mondiale della filosofia 2023	1	Storia e Filosofia
Uscita didattica: visita all'Anfiteatro romano di Cagliari e visione dell'opera teatrale "Il Simposio" di Platone presso il Teatro Massimo di Cagliari	3	Storia e Filosofia / Latino e Greco
Partecipazione al Festival "Pazza idea", laboratorio di Lavinia Bianchi sull'ecopacifismo di Alexander Langer	1	Storia e Filosofia

È ancora utile lo studio del Latino e del Greco? Il fenomeno detto "Decolonizing Classics" e la "cancel culture"; la problematica delle radici giudaico-cristiane della nostra cultura e il concetto di "mondo occidentale"	1	Italiano
Riflessioni della classe sul tema delle "giornate istituzionali di commemorazione" (focus: Il rispetto dell'altro in tema di genere)	1	Latino e Greco
Sviluppo delle competenze di approccio autonomo al testo poetico in lingua greca: attività di laboratorio di lettura metrica, analisi, traduzione e commento del proemio della Teogonia esiodea. Restituzione in "classe rovesciata"; autovalutazione	2	Latino e Greco
I beni culturali e paesaggistici: concetto di bene culturale, differenza con l'opera d'arte, beni materiali e immateriali, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale	1	Storia dell'Arte
Il museo: analisi critica di un allestimento museale e ricadute sul territorio di una buona pratica museale	2	Storia dell'Arte
La formazione della 'lingua nazionale': dal "De vulgari eloquentia" all'avvento della TV	1	Italiano
Prova di analisi del testo su versi tratti dalla canzone di Petrarca: "Italia mia, benché il parlar sia indarno"; simulazione di analisi con esercizi svolti e presentazione PDF condivisa con gli studenti	1	Italiano
Potenziamento competenze di analisi di testi poetici e autovalutazione; lavori di gruppo su testi petrarcheschi e classe rovesciata; esposizione dei risultati: parafrasi, analisi, commento e confronti sui sonetti petrarcheschi proposti	2	Italiano
Potenziamento competenze di analisi di testi poetici e autovalutazione; lavori di gruppo su testi petrarcheschi e classe rovesciata; esposizione dei risultati: parafrasi, analisi, commento e confronti sui sonetti petrarcheschi proposti	1	Italiano
Accoglienza alunni francesi Erasmus	1	
Incontro di invito alla lettura a cura dell'Associazione "Luna scarlatta" nell'ambito del "Pazza Idea" con l'operatrice culturale Claudia Pupillo sul libro "il caso Belleguele" di Edouard Louis	2	Storia e Filosofia
Extra – Attività singolo/a studente, studentessa		
Un'alunna ha partecipato all'incontro con la guardia di finanza nell'ambito dello scambio internazionale con la scuola italiana "Vittorio Montiglio" di Santiago del Cile. Esperienza valida anche come PCTO (50h).	h. 5	Storia e Filosofia

Tot ore 35

ATTIVITA' ORIENTAMENTO - 4AC A.S. 2024/2025

Attività	Monte ore	Materia
Invito alla lettura: presentazione, recensione e discussione su un libro letto da uno degli studenti; Sara Farci presenta: Walter F. Otto, <i>Gli dèi della Grecia. L'immagine del divino nello specchio dello spirito greco</i> , 1929.	1	Italiano
Invito alla lettura: la tragedia in azione (lettura e commento di G. Guidorizzi, <i>Pietà e terrore</i> : Eschilo, <i>Persiani</i> : Il giorno di Salamina, pp. 78-83 e Sofocle, <i>Aiace</i> , pp. 112-119).	1	Latino
L'argomentazione; la terminologia: asserzione e argomentazione, tesi e antitesi, confutazione; impianto e struttura del testo argomentativo. Tipi di argomenti, tecniche testuali, modelli logici, tecniche di confutazione, fallacie logiche.	2	Italiano
La pratica della scrittura: Tipologia B (il testo argomentativo); esercizi di elaborazione di tesi e antitesi su argomenti proposti dagli studenti.	1	Italiano
La pratica della scrittura; esercizi pratici di argomentazione: elaborare tesi e antitesi su temi proposti.	1	Italiano
Visita degli ex studenti Giulia Pili, Vittoria Palla e Alessandro Frau Iriu: orientamento universitario.	1	Storia e Filosofia
La classe partecipa alla Giornata di orientamento che si svolge presso la Cittadella universitaria.	5	Storia e Filosofia
Corso PNRR a Sa Duchessa, <i>Non cambiare le carte in tavola</i> .	15	
Incontro con l'ex rappresentante d'Istituto Lorenzo Ara sul mondo universitario.	1	Storia e Filosofia
Conferenza sulla Resistenza a cura della prof.ssa Valeria Deplano - docente di storia contemporanea dell'Università di Cagliari (attività valida come didattica orientativa).	2	Storia e Filosofia

Tot ore 30**Attività svolte da singoli alunni**

Alunno / attività	Monte ore	Materia	Data
Studente. Progetto "Berlinguer. Alla scoperta dell'uomo e del pensiero"	5	Storia e Filosofia	1-3/10/2024
Studente. Scambio interculturale con la Scuola italiana "Vittorio Montiglio" di Santiago del Cile		Storia e Filosofia	
Studente. Progetto "Berlinguer: alla scoperta dell'uomo e del pensiero"	1	Storia e Filosofia	27/2/25

Studente. Erasmus San Sebastian Spagna 15-22 febbraio 2025 ospitalità e 15-22 marzo 2025 partenza		Storia e Filosofia	15-22 febbraio 2025; 15-22 marzo 2025
--	--	--------------------	---------------------------------------

ATTIVITA' ORIENTAMENTO - 5AC A.S. 2025/2026

Attività	Monte ore	Materia
Sessione di Philosophy for Children/Community. Attività valida anche come Ed. civica: il valore del dibattito e del confronto democratico	4	Storia e Filosofia
Giornata internazionale contro la violenza sulle donne: Agenda 2030 obiettivo 5 "Parità di genere" - Il pensiero femminista (attività di gruppo). Attività valida anche come Ed. civica	2	Storia e Filosofia
La classe partecipa alla presentazione dell'esperienza della compagna Elisa Angioni all'Expo di Osaka 2025 in Aula Magna. Attività valida anche come Educazione civica (rapporto individuo-società e Agenda 2030: Istruzione di qualità).	2	Storia e Filosofia
Attività di invito alla lettura a cura dell'operatrice culturale Claudia Pupillo (festival Pazza Idea) sul tema "guerra e genocidi" a partire dal libro di C. Sala, "I figli dell'odio". Presentazione del podcast.	3	Storia e Filosofia
Approfondimenti di storia contemporanea: lezione del prof. L. Marrocu sul Lussu e il sardofascismo	2	Storia e Filosofia
Approfondimenti di storia contemporanea: lezione del prof. L. Marrocu su Gramsci e le leggi fascistissime.	2	Storia e Filosofia
Orientamento relativo alle facoltà di ingegneria, medicina, giurisprudenza, lettere moderne a cura di ex alunni/e.	1	Storia e Filosofia
Giornata della Memoria: spettacolo teatrale di Marco Paolini sull'operazione eutanasia Ausmerzen Aktion 4	2	Storia e Filosofia
Preparazione alle giornate di orientamento presso l'Università di Cagliari: iscrizione, prenotazione workshop e consulenze ecc.	1	Storia dell'Arte
Giornata di orientamento presso l'Università di Cagliari	5	Storia dell'Arte
Quiz per l'accesso alle facoltà scientifiche universitarie	1	Matematica e Fisica
Intelligenza artificiale: introduzione, caratteristiche, problemi.	3	Matematica e Fisica
Le connessioni sinaptiche, il funzionamento del ragionamento	1	Scienze Naturali
Conferenza: il colonialismo italiano e noi a cura della prof.ssa Valeria Deplano dell'Università di Cagliari	2	Storia e Filosofia
Invito alla lettura e al dibattito: L. Pepe, La voce delle sirene, pp. 104-139; I. Worthington, Demosthenes of Athens and the Fall of Classical Greece, pp. 339-341; R. Nicolai, Studi su Isocrate, pp. 67-74; L. Pepe, La voce delle sirene, pp. 140-158 e 168-182; S. Ferrucci, L'óikos nel diritto attico, Dike n. 9, 2006.	3	Latino e Greco
Cooperative learning: L'eterno ritorno dell'orrore delle guerre: lettura in traduzione e commento di Pharsalia, II, 139-173 e VII, 630-646. Cesare metafora del potere assoluto: Pharsalia, I, 183-227. Il potere e le masse: Pharsalia, V, 237-254; 297-318; 319-343; 364-367.	2	Latino e Greco
Potenziamento metodo (cooperative learning): Gli orrori della guerra e l'imperialismo romano: analisi, traduzione e commento di Tacito, De vita ac moribus Iulii Agricola, 30-32: il discorso di Calgaco.	1	Latino e Greco

Potenziamento abilità di commento del testo (cooperative learning): lettura e commento di Giovenale, Sat. I, 79-116; IV, 37-86; X, 23-53.	1	Latino e Greco
Speranza e futuro per i giovani. Indagine sul significato del futuro per i giovani. La responsabilità personale nelle scelte importanti per il proprio futuro. Il valore cristiano della speranza.	2	Religione Cattolica

Tot ore 40

6. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state programmate attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa. Nel corso del triennio le studentesse e gli studenti hanno partecipato, come classe e alle volte in forma individuale, alle seguenti attività:

ATTIVITA' - 3AC	A.S. 2023/2024
	Gli studenti hanno assistito alla messinscena di spettacoli teatrali e cinematografici – il “Simposio” di Platone al Teatro Massimo, il film <i>Io capitano</i> di Matteo Garrone (dove hanno partecipato e animato il dibattito) – e al Festival “Pazza Idea”.
	Incontro: “Ricordi di Guerra”. Incontro con le nonne e i nonni di studenti e con genitori di insegnanti che hanno vissuto le giornate di guerra del 1943 a Cagliari.
	Uscita didattica all'Istituto di Zoologia presso il Palazzo delle Scienze (Università degli Studi - Cagliari).

ATTIVITA' - 4AC	A.S. 2024/2025
	Stefania Maurizi, giornalista d'inchiesta di fama internazionale, presenta il suo libro “Il potere segreto – perché vogliono ancora distruggere Julian Assange e WikiLeaks”. Conferenza in Aula Magna
	In collaborazione con il Festival "Pazza Idea" l'operatrice culturale Claudia Pupillo propone un progetto di invito alla lettura a partire dal libro di E. Lussu, <i>Marcia su Roma e dintorni</i> (proposta pluridisciplinare di Educazione civica sulla Cagliari fascista).
	La classe partecipa alla Giornata di orientamento che si svolge presso la Cittadella Universitaria “La Resistenza. Una storia che parla al presente” Coordinano Claudia Atzori e Gian Piero Liori Intervento della professoressa Valeria Deplano docente di storia contemporanea dell'Università di Cagliari, Issasco
	Uscita didattica Porto Flavia, miniera di San Giovanni e grotta di Santa Barbara.

ATTIVITA' - 5AC	A.S. 2025/2026
	Uscita didattica al Planetario
	Attività Erasmus – Prof.ssa Ana Gabriela Freyre: the interconnected nature of modern societies (1 dicembre) – Why war occur? (2 dicembre) – Just War Theory – Realism, pacifism and consequentialism.
	Attività di invito alla lettura a cura dell'operatrice culturale Claudia Pupillo (Festival “Pazza Idea” su

	“Guerra e genocidi” a partire dal libro “I figli dell’odio” di Cecilia Sala.
	Seminario su Lussu e il sardofascismo col prof. Luciano Marroccu e Gian Piero Liori della Fondazione Berlinguer.
	Seminario su Gramsci e le leggi fascistissime a cura del prof. Luciano Marroccu.
	Lezione della prof.ssa Maria Del Zompo sulle neuroscienze.
	Il colonialismo italiano e noi – Conferenza della prof.ssa Valeria Deplano.
	Conferenza del Prof. Silvano Tagliagambe sul rapporto tra filosofia e fisica (programmato per il 19/05)

7. F.S.L.

Ai sensi della normativa in vigore, studenti e studentesse hanno svolto nel triennio attività di F.S.L., aderendo – come classe, in gruppi e/o singolarmente - ai progetti promossi dall’Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all’opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Per le indicazioni analitiche, relative all’adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia al relativo allegato e ai dati SIDI.

Di seguito vengono elencati i progetti a cui hanno aderito studentesse e studenti nel corso del triennio.

Progetto	A.S.	Ente	
FORMAZIONE SICUREZZA GENERALE (3Alfa e 3Beta 23/24)	A.S. 2023/24	Liceo Classico/Scientifico Euclide	Formazione obbligatoria sulla sicurezza (D.lgs. 81/2008), 4 ore, svolta internamente. Tratta rischi, misure di prevenzione e procedure di emergenza. Attesta il requisito base per stage in strutture esterne.
ORIENTAMENTO IN INGRESSO	A.S. 2023/24 – 2025/26	Liceo Classico/Scientifico Euclide	Gli studenti fanno da guida e tutor agli Open Day del Liceo, accogliendo alunni di scuola media e loro famiglie, presentando laboratori e percorsi. Sviluppa competenze comunicative e consapevolezza dell’identità scolastica.
POTENZIA IL TUO BENESSERE	A.S. 2023/24	IKNOFORM (Quartu Sant’Elena, CA)	Percorso di 10 ore su life skills e benessere psico-fisico, curato da IknoForm (agenzia accreditata Regione Sardegna). Tratta gestione emozioni, autostima e strategie per ridurre lo stress scolastico.

VIAGGIO VERSO L'UMANITÀ (23/24)	A.S. 2023/24	Caritas San Saturnino Fondazione ONLUS – Cagliari	Formazione al volontariato e attività di servizio presso le strutture Caritas. Gli studenti affiancano operatori nell'assistenza a persone in difficoltà, sviluppando empatia e competenze di cittadinanza attiva.
T-CHALLENGE (23/24)	A.S. 2023/24	CeDAC Sardegna Soc. Coop. a r.l.	Competizione teatrale tra istituti di Cagliari, organizzata dal CeDAC. Ogni scuola allestisce uno spettacolo guidata da un regista professionista. Culmina nella "Battaglia Teatrale" al Teatro Massimo a maggio.
BIOLOGIA CON CURVATURA BIOMEDICA (23/24 – 24/25)	A.S. 2023/24 – 2024/25	Liceo Euclide / Ordine dei Medici di Cagliari	Percorso triennale (150 h) selezionato dal MIUR tra oltre 200 licei italiani. Prevede lezioni di docenti interni, medici dell'Ordine di Cagliari e 10 ore in strutture sanitarie. Orienta verso le facoltà di area medica.
IMPARARE VIAGGIANDO – Learning English Around the World (2024)	A.S. 2023/24	MISTERGO	Soggiorno-studio all'estero per apprendere l'inglese in modo immersivo, con corsi in istituti linguistici accreditati e attività culturali. Sviluppa competenze linguistiche, adattamento e life skills interculturali.
SCAMBIO INTERNAZIONALE CON IL GRUPPO CILENO (23/24 – 24/25)	A.S. 2023/24 – 2024/25	Liceo Euclide / Scuola Italiana Vittorio Montiglio, Santiago del Cile	Scambio scolastico con la Scuola Italiana Vittorio Montiglio di Santiago del Cile: ospitalità reciproca, frequenza scolastica e attività culturali. Sviluppa competenze linguistiche e interculturali.
MUSICA INSIEME (23/24 – 24/25)	A.S. 2023/24 – 2024/25	Liceo Classico/Scientifico Euclide	Ensemble strumentale e vocale interno al liceo. Prove regolari su repertorio variegato, con concerto finale aperto alla comunità scolastica. Sviluppa lettura musicale, pratica d'insieme e gestione dell'esibizione pubblica.
TUTTI AL LIRICO (23/24)	A.S. 2023/24	Fondazione Teatro Lirico di Cagliari	Avvicinamento alla musica lirica con prove aperte, spettacoli e incontri con artisti del Teatro Lirico di Cagliari. Sviluppa conoscenza del patrimonio operistico e capacità di fruizione critica dello spettacolo dal vivo.
LA CULTURA DEL VOLONTARIATO E CITTADINANZA ATTIVA	A.S. 2023/24	Croce Rossa Italiana – Comitato di Cagliari	Formazione sui principi fondamentali della Croce Rossa e sul volontariato umanitario. Include moduli teorici e pratici sull'assistenza alle persone vulnerabili e le tecniche base di primo soccorso.

PNRR ORIENTAMENTO «Non cambiare le carte in tavola»	A.S. 2024/25	Università degli Studi di Cagliari	Orientamento universitario finanziato dal PNRR (UniCa). Laboratori interattivi, incontri con docenti universitari e attività di esplorazione delle proprie attitudini per supportare scelte consapevoli post-diploma.
DANTE E I SUOI ALTER EGO	A.S. 2024/25	Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna	Progetto letterario-culturale con la Pontificia Facoltà Teologica della Sardegna. Approfondimento dei personaggi della Commedia, produzione di elaborati multimediali e conferenze con docenti universitari e teologi.
A SCUOLA DI PRIMO SOCCORSO	A.S. 2024/25	Liceo Classico/Scientifico Euclide	Corso (6 ore) di primo soccorso teorico-pratico: CPR, uso del DAE, manovra di Heimlich e gestione delle emergenze. Sviluppa competenze per intervenire in situazioni di pericolo e responsabilità civica verso la salute.
NOTTE DEI LICEI (24/25)	A.S. 2024/25	Liceo Classico/Scientifico Euclide	Partecipazione alla Notte Nazionale del Liceo Classico: il liceo apre le porte al pubblico con performance teatrali, musicali e laboratori organizzati dagli studenti. Sviluppa competenze organizzative e comunicative.
IMPARARE VIAGGIANDO – 2025 YES USA	A.S. 2024/25	Liceo Classico/Scientifico Euclide	Soggiorno-studio negli Stati Uniti (programma YES): gli studenti vivono in famiglie americane e frequentano una scuola locale. Potenzia l'inglese, sviluppa autonomia personale e competenze interculturali.
SCAMBIO INTERNAZIONALE SPAGNA (24/25 – 2 settimane)	A.S. 2024/25	Liceo Euclide / Colegio Maristas Nuestra Señora de la Victoria, Málaga	Scambio bilaterale di 2 settimane con un liceo di Málaga: ospitalità reciproca, frequenza scolastica e attività culturali. Favorisce l'apprendimento della lingua spagnola e la conoscenza del sistema scolastico iberico.
SCAMBIO INTERNAZIONALE CILE (24/25 – 2 settimane)	A.S. 2024/25	Liceo Euclide / Scuola Italiana Vittorio Montiglio, Santiago del Cile	Mobilità in uscita di 2 settimane a Santiago del Cile: ospitalità familiare e frequenza scolastica. Consolida i legami con la comunità italoфона in Cile, sviluppa competenze interculturali e autonomia personale.

BERLAMUN 2024	A.S. 2024/25	Berlage Lyceum, Amsterdam	Conferenza MUN ospitata al Berlage Lyceum di Amsterdam (ott. 2024), tema: "Justice, dignity and peace for all". Gli studenti simulano il ruolo di delegati ONU, negoziando risoluzioni su diritti umani e sostenibilità.
VENT'ANNI DI EUCLIDE 2025	A.S. 2025/26	Liceo Classico/Scientifico Euclide	Serata celebrativa del ventennale del Liceo Euclide (nov. 2025): saluti istituzionali, presentazione di progetti, conferenza scientifica, interventi di ex studenti, musica. Gli studenti partecipano all'organizzazione.
ERASMUS+ MUN – Model United Nations	A.S. 2025/26	Liceo Classico/Scientifico Euclide (Accreditamento Erasmus+ KA121)	Mobilità Erasmus+ (KA121) per conferenze MUN presso scuole partner europee. Gli studenti simulano dibattiti parlamentari ONU in inglese, sviluppando public speaking, diplomazia e cittadinanza europea.
PARLAMENTO EUROPEO GIOVANI (PEG – EYP ITALY)	A.S. 2025/26	Parlamento Europeo Giovani – APS (EYP Italy)	Simulazione parlamentare europea in inglese (EYP Italy). Gli studenti redigono risoluzioni su temi europei, le difendono in sessioni di dibattito e si confrontano con coetanei da tutta Europa. Riconosciuto come PCTO.

8. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (PTOF)

I crediti scolastici sono stati (e saranno) attribuiti dai Consigli di classe all'atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	I ANNO	II ANNO	III ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il secondo punto della fascia si attribuisce allo/a studente/ssa che, avendo riportato una valutazione pari o superiore a nove decimi nel comportamento¹, soddisfi almeno tre dei seguenti requisiti:

1. frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore al 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari;

2. atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe;
3. partecipazione certificata ad attività complementari e integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse;
4. partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi;
5. interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la Materia alternativa.

Il punteggio massimo della fascia corrispondente alla media verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5, ma con voto di condotta pari o superiore a nove decimi (vedi nota 1)

I Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa fascia di oscillazione della tabella allo/a studente/ssa:

1. che sia stato/a promosso/a a giugno a maggioranza;
2. a cui uno o più voti siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio;
3. che sia stato/a promosso/a alla penultima o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio;
4. che sia stato/a ammesso/a all'Esame di Stato con una valutazione insufficiente in una disciplina;
5. che abbia riportato una valutazione inferiore a nove decimi nel voto di comportamento (vedi nota 1)

1 A seguito della L. 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d, che modifica l'art. 15, comma 2 del DL 62/2017: "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

9. LIVELLO MEDIO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dati relativi al 15 Maggio)

CONOSCENZE

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure.						
	INSUFF.	MEDIOCRE	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano						X	
Latino						X	
Greco						X	
Storia						X	
Filosofia						X	
Inglese						X	
Matematica						X	
Fisica						X	
Scienze naturali							X
Storia dell'Arte						X	
Scienze Motorie							X
I.R.C.						X	
Educazione civica							X

ABILITÀ

Intese come	Insieme delle abilità di analisi e sintesi che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica					
	INSUFF.	QUASI SUFF	SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano					x	
Latino					x	
Greco					x	
Storia					x	
Filosofia					x	
Inglese					x	
Matematica					x	
Fisica					x	
Scienze naturali					x	
Storia dell'Arte					x	
Scienze Motorie						x
I.R.C.					x	
Educazione civica						x

COMPETENZE

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite						
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIU' CHE SUFF	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano						x	
Latino					x		
Greco					x		
Storia						x	
Filosofia						x	
Inglese						x	
Matematica					x		
Fisica					x		
Scienze naturali							x
Storia dell'Arte						x	
Scienze Motorie							x
I.R.C.						x	
Educazione civica							x

10. SCHEDE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: Lingua e letteratura italiana				
DOCENTE:				
TESTI ADOTTATI: A. Terrile - P. Biglia - C. Terrile, <i>Una grande esperienza di sé</i> , Paravia; B. Panebianco a cura di, Alighieri Dante, <i>La Divina Commedia</i> , Clio				
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	DIVINA COMMEDIA <i>Paradiso</i> : canti I, III, VI Il Romanticismo e Leopardi Naturalismo e Verismo Il Decadentismo D'Annunzio e Pascoli Pirandello Svevo Ungaretti			
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare l'esposizione orale con terminologia appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità; ● Affrontare testi di vario genere in maniera autonoma e consapevole; ● Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive; ● Condurre una lettura diretta del testo con una corretta parafrasi che permetta di accertare il livello di comprensione del senso letterale; ● Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico del tempo; ● Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; ● Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario; ● Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie; ● Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane. 			
Criteri di valutazione	La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi: <ul style="list-style-type: none"> ● la conoscenza dei dati; ● la comprensione del testo; ● la capacità di argomentazione e rielaborazione personale; ● la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate; ● la capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura compiuta o di un'esposizione; ● la capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta. I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo.			
Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze: Buone Capacità: Buone Competenze: Buone	Lezione frontale e partecipata Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi	Testi Materiale iconografico Strumenti informatici	Aula	Verifiche scritte secondo la tipologia dell'esame di stato Verifiche orali

MATERIA: Latino				
DOCENTE:				
TESTI ADOTTATI: G.B. Conte, E. Pianezzola, <i>La bella scola III</i> , Le Monnier; M. Anzani, M. Conti, M. Motta, <i>Pontes</i> , vol. U, Le Monnier				
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>LINGUA Potenziamento delle competenze relative alla tecnica di traduzione e esegesi del testo; esercizi di lettura (metrica per i testi poetici), analisi, traduzione e commento del testo nella modalità della seconda prova (passi tratti da Cicerone, Tito Livio, Svetonio, Seneca, Petronio, Quintiliano, Plinio il Giovane, Tacito).</p> <p>LETTERATURA E CULTURA</p> <p>- Età giulio-claudia: il principato alla morte di Augusto; i giulio-claudii (nucleo tematico: La mancata imparzialità delle fonti di matrice senatoria e cristiana riguardo ai giulio-claudii: trattazione dell'argomento con analisi, traduzione e commento di testi tratti da Svetonio, Tacito, Seneca, Flavio Giuseppe, Tertulliano); autori: Seneca, Lucano, Petronio, Persio.</p> <p>- Età flavia: il principato alla morte di Nerone; i Flavi; autori: Marziale; Quintiliano.</p> <p>- Età degli imperatori per adozione: autori: Tacito, Giovenale, Apuleio.</p> <p>Profilo culturale e letterario dell'età imperiale: nuclei tematici: sperimentalismo nei generi e nello stile; ritorno al classicismo; letterati e princeps; Natura nella letteratura e nella percezione reale; natura e durata del tempo, Uomo e destino, guerra, libertas, doppio, critica della società contemporanea, status dell'eloquenza e della scuola.</p> <p>Per i testi sia in latino che in traduzione e per il dettaglio degli argomenti svolti: cfr. Programma</p>			
	<p>Obiettivi In termini di abilità e competenze</p> <p>Potenziamento della capacità traduttiva e di esegesi del testo finalizzato alla comprensione autonoma; potenziamento della capacità di cogliere lo sviluppo delle dinamiche letterarie nel tempo, applicando un metodo di lettura scientifico che riconduca i classici alla loro dimensione, evitando forzature antistoriche in termini di contenuti, tematiche, messaggi.</p>			
Criteri di valutazione		Elaborati in linea con le indicazioni generali contenute nel PTOF e stabiliti in sede di Dipartimento. Gli indicatori di valutazione delle verifiche scritte sono allegati al Documento.		
Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: buono Capacità: buono Competenze: discreto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva ● Laboratorio di analisi, traduzione, commento del testo ● Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuali in adozione ● PPT predisposte dalla Docente e condivise in Google Classroom 	Aula	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali ● Verifiche scritte (tipologie Esame di Stato) ● Discussione

MATERIA: Greco				
DOCENTE:				
TESTI ADOTTATI: R. Rossi, U.C. Gallici, A. Porcelli, G. Vallarino, <i>Con parole alate III</i> , Zanichelli; M. Anzani, M. Conti, M. Motta, <i>Pontes</i> , vol. U, Le Monnier				
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>LINGUA Potenziamento delle competenze relative alla tecnica di traduzione e esegesi del testo; esercizi di lettura (metrica per i testi poetici); esercizi di analisi, traduzione e commento del testo nella modalità della seconda prova (passi tratti da Demostene, Isocrate, Platone, Aristotele, Tucidide, Luciano, Polibio).</p> <p>LETTERATURA E CULTURA</p> <p>- Evoluzione della polis dal V secolo a.C. all'età ellenistica: profilo storico e culturale; autori: Demostene, Isocrate, Lisia; Platone, Aristotele, Menandro.</p> <p>- Età ellenistica: profilo storico e culturale; autori: Callimaco; Teocrito; epigrammisti di ambiente ionico-alessandrino, dorico, fenicio; Apollonio Rodio; Caritone di Afrodisia; Achille Tazio; Longo Sofista; Eliodoro di Emesa; Polibio.</p> <p>- I-II secolo d.C.: il mondo greco-romano: autori: Luciano; Plutarco.</p> <p>Profilo culturale e letterario: nuclei tematici: letterati e potere; antichi-terra-ambiente; natura e durata del tempo; arte della persuasione e valore della parola; prassi processuale ad Atene; riflessione letteraria e evoluzione di generi e stili; individualismo e edonismo; sviluppo del pensiero scientifico.</p> <p>Per i testi sia in greco che in traduzione e per il dettaglio degli argomenti svolti: cfr. Programma</p>			
	<p>Obiettivi In termini di abilità e competenze</p> <p>Potenziamento della capacità traduttiva e di esegesi del testo finalizzato alla comprensione autonoma; potenziamento della capacità di cogliere lo sviluppo delle dinamiche letterarie nel tempo, applicando un metodo di lettura scientifico che riconduca i classici alla loro dimensione, evitando forzature antistoriche in termini di contenuti, tematiche, messaggi.</p>			
Criteri di valutazione		Elaborati in linea con le indicazioni generali contenute nel PTOF e stabiliti in sede di Dipartimento. Gli indicatori di valutazione delle verifiche scritte sono allegati al Documento.		
Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: buono Capacità: buono Competenze: discreto</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva ● Laboratorio di analisi, traduzione, commento del testo ● Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuali in adozione ● PPT predisposte dalla Docente e condivise in Google Classroom 	Aula	<ul style="list-style-type: none"> ● Verifiche orali ● Verifiche scritte (tipologie Esame di Stato) ● Discussione

MATERIA: Lingua e Cultura Inglese	
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer Heritage 1</i> , Zanichelli; M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, <i>Performer Heritage 2</i> , Zanichelli; AA. VV., <i>Grammar Revolution Premium A2-C1</i> , ELI	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Aspetti fondamentali della tradizione letteraria angloamericana: contesto storico-culturale, correnti, caratteristiche, temi, generi (poesia e romanzo) e autori più rappresentativi dalla fine del XVIII secolo sino alla prima metà del XX secolo. L'età Romantica, l'età Vittoriana e il Compromesso Vittoriano, l'Estetismo, l'età Moderna e la crisi delle certezze, il romanzo distopico, George Orwell.</p> <p>LITERATURE and CULTURE</p> <p>- The Romantic Age <i>History and culture:</i> Britain and America. The Industrial Revolution. The French Revolution. <i>Literature and Genres:</i> A new sensibility. The Gothic novel. Romantic poetry. Romantic fiction. <i>Authors and texts:</i> Mary Shelley. William Wordsworth. Samuel Taylor Coleridge. Jane Austen.</p> <p>- The Victorian Age <i>History and culture:</i> Queen Victoria's reign. The Victorian compromise. <i>Literature and Genres:</i> The Victorian novel. Aestheticism and Decadence. <i>Authors and texts:</i> Charles Dickens. Robert Louis Stevenson. Oscar Wilde.</p> <p>- To the New Millennium and the Modern Age The Age of Conflicts: The break with the 19th century. Early 20th century. The Outburst of Modernism. The World at War. Expressing the destruction of life. The 'Stream of Consciousness'. The Dystopian novel. George Orwell. (da completare).</p>
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper produrre testi sia orali che scritti, dotati di coerenza, sia da un punto di vista morfo-sintattico che semantico, con particolare riferimento alla funzione argomentativa; ● conoscere e saper riferire sui caratteri fondamentali della tradizione letteraria del paese di cui si studia la lingua, con conseguente acquisizione degli strumenti analitici e critici necessari per arrivare a comprendere in maniera adeguata un testo letterario. <p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● potenziare la comprensione interculturale e la conoscenza comunicativa che consente un'adeguata interazione in contesti diversificati; ● l'acquisizione di linguaggi appropriati, associati a capacità logico-espressive, di analisi e sintesi ed un atteggiamento critico, propositivo e creativo. <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> ● uso corretto delle strutture grammaticali e morfo-sintattiche, con rispettiva abilità di comprensione orale e scritta e relativa capacità d'espressione guidata e autonoma; ● padronanza del codice linguistico, conoscenza e competenza riferite agli argomenti richiesti e uso della terminologia tecnica, specifica e comunque appropriata alle tematiche analizzate; ● capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari e rispettiva capacità di sintesi e di analisi.
Criteri di valutazione	Elaborati in linea con le indicazioni generali contenute nel PTOF e stabiliti in sede di Dipartimento. Gli indicatori di valutazione delle verifiche scritte sono allegati al presente Documento.

Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: buone Capacità: buone Competenze: buone</p>	<p>Lezione partecipata e interattiva Lettura, analisi, traduzione e commento di opere letterarie Discussione Visione di video e film in lingua originale</p>	<p>Manuali in adozione PPT LIM e libro digitale Risorse multimediali</p>	<p>Aula Classroom</p>	<p>Verifiche orali Verifiche scritte Discussione</p>

MATERIA: Storia	
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI: A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i> , Zanichelli, Bologna 2021	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Il nuovo secolo (aspetti generali): Economia, società e cultura fra Ottocento e Novecento; demografia e flussi migratori; il pensiero socialista e la nascita del movimento operaio; i movimenti di emancipazione femminile; imperialismo, nazionalismo, razzismo e antisemitismo; la situazione internazionale alla vigilia della Grande guerra; la Belle époque e la società di massa; l'età giolittiana. 2. La Grande guerra e i trattati di pace; la Russia rivoluzionaria; il primo dopoguerra in Europa e nel mondo. 3. L'età dei totalitarismi: tentativi rivoluzionari fra le due guerre, la Crisi del '29; il fascismo; il nazismo e lo stalinismo. 4. La Seconda guerra mondiale e l'età del bipolarismo: la Seconda guerra mondiale; il Secondo dopoguerra e la Guerra fredda; l'Italia repubblicana (da svolgere).
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere e saper collocare gli eventi trattati nel tempo e nello spazio ● Acquisire la consapevolezza della complessità della dimensione storica come sistema integrato di piani: economico, sociale, politico, culturale ● Conoscere, saper rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare ● Comprendere i fatti nel loro contesto storico, facendo emergere le dinamiche che li hanno determinati e le loro conseguenze, gli eventi, i concetti e i processi chiave ● Comprendere la storia in modo cronologico e tematico, incrociando la dimensione sincronica e diacronica ● Saper cogliere le specificità delle epoche storiche, i cambiamenti e passaggi epocali ● Sapersi confrontare con i testi storiografici e con le fonti ● Saper confrontare e integrare differenti interpretazioni dello stesso evento storico secondo un'analisi critico-comparativa ● Sapersi rapportare al racconto storico come interpretazione non neutrale ● Saper inquadrare il fatto storico in una prospettiva che coinvolga più discipline ● Saper connettere storia e cittadinanza ● Sapersi orientare con sguardo critico nella lettura del presente anche attraverso la consapevolezza storica ● Affinare le proprie capacità critiche, auto-valutative, di analisi e sintesi ● Sapersi auto-valutare in termini di conoscenze, abilità e competenze ● Far emergere una consapevolezza delle problematiche storiche in una prospettiva antidogmatica che permetta di cogliere il fenomeno storico in tutta la sua complessità ● Saper partecipare come soggetti attivi all'attività didattica ● Favorire la formazione etico-sociale, la responsabilizzazione individuale e di gruppo ● Affinare la consapevolezza di se stessi in relazione all'altro.
Criteri di valutazione	Si rimanda alla griglia di valutazione riportata nel P.T.O.F.

Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: Discreti Competenze: Discreti Capacità: Discreti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni partecipate e dialogate ● Lavoro laboratoriale e cooperativo ● Elaborazione di schemi e mappe concettuali ● Letture storiografiche ● Analisi delle fonti ● Discussione ● Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuale in adozione ● LIM e lavagna ● Dispense e PPT ● Mappe concettuali ● Videolezioni ● Risorse multimediali ● Film e documentari ● Griglie di auto-valutazione ● Questionari-guida per lo studio e l'acquisizione di competenze e abilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Classroom ● Registro elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formative e sommative ● Orali e scritte ● Aperte e semi-strutturate ● Auto-valutazione e valutazione tra pari sulla base della griglia di valutazione adottata nel P.T.O.F.

MATERIA: Filosofia	
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI: M. Ferraris, <i>Pensiero in movimento 3</i> , Paravia, Milano-Torino 2019	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kant e il criticismo 2. Il Romanticismo, Hegel e l'idealismo 3. La critica a Hegel e la crisi dell'individuo: Schopenhauer e Kierkegaard 4. La crisi della società e la filosofia del positivismo: Feuerbach e Marx; il positivismo sociale ed evoluzionistico, Bentham, S. Mill (aspetti generali) 5. La crisi della ragione: Nietzsche e Freud 6. Breve storia del pensiero femminista 7. Il pensiero politico: Arendt, Gramsci (da svolgere)
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i filosofi studiati sapendo cogliere sia le relazioni fra contesto storico e produzione delle idee sia la portata potenzialmente universalistica di ogni prospettiva filosofica ● Saper esporre e rielaborare i contenuti disciplinari in modo rigoroso, usando il lessico specifico ● Saper analizzare i problemi filosofici a partire da diverse prospettive di ricerca ● Saper operare dei collegamenti fra prospettive filosofiche diverse ● Sapersi confrontare con un testo filosofico ● Sapersi rapportare ai problemi filosofici dalla prospettiva di una ricerca aperta, secondo un approccio problematico e antidogmatico ● Sapersi muovere, a partire dalle questioni filosofiche, in un orizzonte che interessi più discipline ● Saper utilizzare i modelli teorici studiati per rapportarsi criticamente al proprio presente ● Migliorare le capacità critiche e argomentative ● Saper partecipare attivamente al dialogo filosofico ● Sapersi auto-valutare in termini di conoscenze, abilità e competenze ● Sapersi confrontare in modo democratico con punti di vista diversi dai propri ● Migliorare la propria formazione etico-sociale, la responsabilizzazione individuale e di gruppo ● Migliorare le capacità di analisi e sintesi, problem solving, studio autonomo e ricerca ● Imparare a valutare i punti di forza e debolezza del pensiero di un autore, anche in relazione al contesto storico di riferimento ● Maturare, strutturare e argomentare posizioni personali, autonome e critiche
Criteri di valutazione	Si rimanda alla griglia di valutazione riportata nel P.T.O.F.

Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: Discreti Competenze: Discreti Capacità: Discreti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezioni partecipate e dialogate ● Lavoro laboratoriale e cooperativo ● Elaborazione di schemi e mappe concettuali ● Analisi di testi filosofici ● Ricerca filosofica di comunità (Philosophy for Children/Community) ● Discussione ● Problem solving 	<ul style="list-style-type: none"> ● Manuale in adozione ● LIM e lavagna ● Dispense e PPT ● Mappe concettuali ● Videolezioni ● Risorse multimediali ● Griglie di auto-valutazione ● Questionari-guida per lo studio e l'acquisizione di competenze e abilità 	<ul style="list-style-type: none"> ● Aula ● Classroom ● Registro elettronico 	<ul style="list-style-type: none"> ● Formative e sommative ● Orali e scritte ● Aperte e semi-strutturate ● Auto-valutazione e valutazione tra pari sulla base della griglia di valutazione adottata nel P.T.O.F.

MATERIA: Matematica	
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI: Bergamini – Barozzi – Trifone, <i>Matematica.azzurro con tutor</i> (3 ^a ed.), Zanichelli	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> ● Limiti di funzione reale di variabile reale ● Continuità ● La derivata ● Teoremi sulle funzioni derivabili ● Lo studio di funzione ● L'integrale indefinito ● L'integrale definito
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di concetti e regole proprie della disciplina ● Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi ● Utilizzo del testo in modo autonomo e critico ● Acquisizione di un metodo di studio ● Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico ● Organizzare il proprio apprendimento ● Comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) ● Interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune ● Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina
Criteri di valutazione	<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza degli argomenti richiesti ● esposizione corretta ed appropriata ● abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti ● capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento

Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: Discrete Competenze: Discrete Capacità: Discrete</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti • Presentazione degli argomenti con lezioni frontali, con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi • Svolgimento di esercitazioni in classe • Assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe • Valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lavagna interattiva multimediale • Google Classroom • Software: GeoGebra 	<p>Aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloquio con correzione di esercizi (eventualmente anche quelli assegnati per casa) e verifica dell'acquisizione e dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso corretto della terminologia specifica • Esercitazioni in classe con svolgimento di esercizi e relativa correzione e discussione

MATERIA: Fisica	
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI: Ugo Amaldi, <i>Le traiettorie della fisica</i> (3 ^a ed.), vol. 3, Zanichelli	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> ● La carica elettrica e la legge di Coulomb ● Il campo elettrico ● Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico ● I circuiti elettrici ● Fenomeni magnetici fondamentali ● Il campo magnetico ● Cenni sull'induzione elettromagnetica
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di concetti e regole proprie della disciplina ● Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi ● Utilizzo del testo in modo autonomo e critico ● Acquisizione di un metodo di studio ● Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico ● Organizzare il proprio apprendimento ● Comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) ● Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico) ● Interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune ● Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina
Criteri di valutazione	<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal Dipartimento di Matematica e Fisica. Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● conoscenza degli argomenti richiesti ● esposizione corretta ed appropriata ● abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti ● capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento

Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: Discrete Competenze: Discrete Capacità: Discrete</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti ● Presentazione degli argomenti con lezioni frontali, con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi ● Svolgimento di esercitazioni in classe ● Assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe ● Valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti 	<ul style="list-style-type: none"> ● Lavagna interattiva multimediale ● Google Classroom ● 	<p>Aula</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Colloquio con correzione di esercizi (eventualmente anche quelli assegnati per casa) e verifica dell'acquisizione e dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso corretto della terminologia specifica ● Test con relativa correzione e discussione

MATERIA: Scienze Naturali	
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI: Alfonso Bosellini, <i>La Terra come pianeta, atmosfera e clima, idrosfera e geomorfologia</i> , Italo Bovolenta; Valitutti, <i>Carbonio, metabolismo, biotech</i> , Zanichelli	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>MODULI DISCIPLINARI CHIMICA</p> <p>U.D. 1: Elementi di chimica organica: la chimica del carbonio (alcani, alcheni, alchini, idrocarburi aromatici, alcoli, fenoli, aldeidi)</p> <p>U.D. 2: Biomolecole: protidi, glucidi, lipidi, amminoacidi, enzimi, trigliceridi, acidi nucleici, basi azotate.</p> <p>MODULI DISCIPLINARI BIOCHIMICA</p> <p>U.D. 1: Cicli biogeochimici: glicolisi, destino del piruvato, fermentazione lattica, fermentazione alcolica.</p> <p>MODULI DISCIPLINARI SCIENZE DELLA TERRA</p> <p>U.D. 1: La teoria della tettonica delle placche, le ipotesi di Wegener e le prove della teoria della deriva dei continenti.</p>
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>Conoscenze</p> <p><i>CHIMICA</i>: Elementi di chimica organica: la chimica del carbonio e le biomolecole.</p> <p><i>BIOLOGIA</i>: Ambiente e sostenibilità: le comunità e gli ecosistemi. Cicli biogeochimici. Metodi e strumenti delle biotecnologie nella società attuale.</p> <p><i>SCIENZE DELLA TERRA</i>: La teoria della tettonica delle placche. L'atmosfera e i fenomeni meteorologici. Il clima e le sue variazioni.</p> <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Comunicare con linguaggio formalmente corretto (adeguato al contesto) facendo uso della terminologia specifica ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche ● Affrontare le problematiche relative alle scienze secondo adeguati modelli ● Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico ● Individuare ed applicare le strategie appropriate per la soluzione di problemi ● Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative ● Conoscere ed utilizzare tecniche operative di laboratorio e progettare una esperienza per la verifica sperimentale ● Interpretare un fenomeno naturale o un sistema artificiale dal punto di vista energetico ● Conoscere ed applicare le norme di sicurezza del laboratorio scientifico autonomamente ● Stendere una relazione di laboratorio, descrivendo la prova svolta e riportando le proprie conclusioni e commenti ● Ricercare, selezionare, interpretare informazioni tratte dai media che offrono spunti di approfondimento, per maturare una propria opinione riguardo temi di attualità ● Riconoscere l'impatto, positivo e negativo, della tecnologia e dell'uomo sull'ambiente naturale anche in termini energetici ● Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ● Dare un'autonoma valutazione sull'intervento umano sulla natura vivente, collegando le conoscenze acquisite e i principi propri dell'ecologia, della biologia e delle scienze della Terra ● Riconoscere i fondamentali flussi di energia che alimentano e caratterizzano il sistema Terra

	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni, con riferimenti al proprio territorio (peculiarità geologiche, paleontologiche e geomorfologiche) • Comprendere la complessità delle problematiche relative all'estrazione delle risorse naturali e proporre strategie di soluzione 			
Criteri di valutazione	Per gli indicatori relativi alle valutazioni del profitto e della condotta e per la loro descrizione analitica si rimanda al PTOF dell'Istituto e alle griglie elaborate dal dipartimento disciplinare.			
Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze: Ottimo Capacità: Ottimo Competenze: Ottimo	Lezioni frontali Lezioni dialogate Esercitazioni in classe	Libri di testo LIM File caricati su Classroom Link per le esercitazioni	Aula	Verifiche orali Verifiche scritte

MATERIA: Storia dell'arte				
DOCENTE:				
TESTI ADOTTATI: G. Nifosi, <i>Arte svelata</i> vol. 3, Laterza				
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Neoclassicismo Romanticismo Realismo Impressionismo Postimpressionismo Art Nouveau e Secessioni Avanguardie storiche			
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di un metodo di lettura dell'opera d'arte ● Sapersi orientare nell'ambito dei periodi oggetto di studio, mostrando di conoscere il contesto sociale e culturale ● Saper individuare le relazioni esistenti tra arte e realtà sociale <p>Abilità</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapersi esprimere con correttezza e proprietà di linguaggio utilizzando il lessico specifico della disciplina ● Saper effettuare una lettura dell'opera d'arte (valori iconografici e compositivo-espressivi) mostrando di saper rispondere a richiami associativi di fronte ad altre opere d'arte ● Saper lavorare in gruppo 			
Criteri di valutazione	<p>Elaborati in linea con le indicazioni generali contenute nel PTOF e stabiliti in sede di Dipartimento. Gli indicatori di valutazione delle verifiche scritte sono allegati al presente Documento.</p> <p>L'alunno deve dimostrare di saper analizzare l'opera d'arte in modo metodologicamente corretto utilizzando il lessico specifico della disciplina; deve inoltre sapersi orientare nell'ambito dei periodi oggetto di studio, mostrando di conoscere il contesto sociale culturale di riferimento.</p> <p><i>Strumenti di verifica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● verifiche orali e scritte individuali ● discussioni collettive ● quesiti a risposta singola ● schede di analisi delle opere ● trattazione sintetica di argomenti ● saggi brevi ● presentazioni slide PPT <p>Nella valutazione viene utilizzata tutta la gamma dei voti; il livello sufficiente corrisponde al raggiungimento degli obiettivi 'minimi' relativi alla capacità di lettura e di contestualizzazione del prodotto artistico e alla sufficiente capacità di esposizione e di utilizzo della terminologia specifica della disciplina, in base ai criteri e ai parametri condivisi e approvati dal dipartimento e alla griglia di valutazione di Istituto.</p>			
Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze: Buone Capacità: Buone Competenze: Buone	Lezione interattiva Cooperative learning Problem solving	Manuale in adozione Video, supporti multimediali	Aula	Verifiche orali

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive	
DOCENTE:	
TESTI ADOTTATI: G. Fiorini – S. Coretti – S. Bocchi, <i>Più movimento</i> , Marietti Scuola	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> ● Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio-respiratoria ● Corsa in varie forme e direzioni, con ritmi alterni ● Esercizi di mobilizzazione articolare ed elasticità muscolare ● Esercizi per il consolidamento dello schema corporeo e per l'acquisizione di gesti atletici ● Potenziamento muscolare con esercizi a carico naturale ● Preatletica generale ● Ginnastica segmentaria e di compensazione ● Esercizi di coordinazione, equilibrio, orientamento spazio-temporale e destrezza, con utilizzo di piccoli e grandi attrezzi ● Percorsi strutturati e circuiti ● Giochi codificati e non codificati ● Esercitazioni individuali e di gruppo ● Assistenza diretta e indiretta connessa alle attività ● Terminologia specifica delle Scienze Motorie ● Apparato cardiocircolatorio ● Apparato respiratorio ● Capacità condizionali ● Capacità coordinative generali e speciali ● Il doping
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Compiere attività di resistenza, velocità, forza e articolarietà ● Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse ● Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici ● Praticare attività sportive individuali in sicurezza ● Correre a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche ● Valutare e analizzare criticamente l'azione eseguita e il suo esito ● Utilizzare il proprio vissuto corporeo in situazioni di apprendimento nuove ● Osservare e valutare la situazione di gioco ● Riprodurre esercizi secondo un ritmo specifico ● Trasformare il linguaggio motorio in linguaggio verbale ● Esprimersi con un linguaggio tecnico specifico
Criteri di valutazione	<p>Verifica e valutazione dell'incremento del livello degli apprendimenti, della condizione e della prestazione – specie delle abilità motorie – in rapporto al livello di partenza e al lavoro svolto.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Osservazione del livello acquisito al termine dell'apprendimento ● Osservazione sistematica dei processi di apprendimento ● Verifiche sugli argomenti svolti in presenza ● Valutazione del livello motivazionale, capacità di concentrazione e di collaborazione, impegno, interesse, partecipazione attiva durante le lezioni, nelle manifestazioni sportive scolastiche e nei Campionati Studenteschi <p>La valutazione motoria comprende: test motori specifici, corretta esecuzione del gesto tecnico richiesto. La valutazione socio-relazionale comprende: rispetto delle regole, collaborazione con i compagni, rispetto dei termini di consegna.</p>

Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: Ottime Competenze: Ottime Capacità: Ottime</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva e partecipata ● Lezione frontale ● Lezione pratica 	<ul style="list-style-type: none"> ● Libro di testo ● Slides ● Video ● Registro elettronico 	<p>Aule Palestre Campi esterni</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Test pratici ● Verifiche teoriche

MATERIA: Religione Cattolica				
DOCENTE:				
TESTI ADOTTATI: M. Contadini, <i>Itinerari 2.0</i> , Vol. Unico, LDC				
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>1. L'uomo nella sua ricerca del progetto della vita</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagine sulla ricerca del "perché vivere"; ● Le risposte della società attuale al significato della vita; ● La Religione è una risposta alle domande di senso. <p>2. L'amore come fondamento del rapporto di coppia</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'innamoramento e l'amore come fondamento del rapporto di coppia nella visione antropologica e sociologica e cristiana; ● Il Sacramento del Matrimonio e la convivenza. <p>3. Speranza e futuro per i giovani</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Indagine sul significato del futuro per i giovani; ● La responsabilità personale nelle scelte importanti per il proprio futuro; ● I giovani e il lavoro; ● Il valore cristiano della speranza. 			
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>1. Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.</p> <p>2. Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.</p> <p>3. Conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico.</p> <p>4. Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee.</p> <p>5. Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.</p>			
Criteri di valutazione	Le valutazioni hanno avuto come criterio il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati per la classe. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle capacità e delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche dell'interesse, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati durante il percorso educativo.			
Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<p>Conoscenze: Buone</p> <p>Competenze: Buone</p> <p>Capacità: Buone</p>	<p>Lezioni frontali</p> <p>Lettura e analisi testi</p> <p>Visione film, documentari</p> <p>Lavori di gruppo</p>	<p>Testi e sussidi vari</p> <p>Documentari e film</p>	<p>Aula</p>	<p>Verifiche orali</p> <p>Discussioni collettive</p> <p>Lavori di gruppo</p>

Approvazione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana Educazione civica	Docente	
Lingua e cultura latina Educazione civica	Docente	
Lingua e cultura greca Educazione civica	Docente	
Lingua e cultura straniera inglese Educazione civica	Docente	
Storia Educazione civica	Docente	
Filosofia Educazione civica	Docente	
Matematica Educazione civica	Docente	
Fisica Educazione civica	Docente	
Scienze naturali Educazione civica	Docente	
Storia dell'Arte Educazione civica	Docente	
Scienze Motorie e sportive Educazione civica	Docente	
Religione cattolica Educazione civica	Docente	

Cagliari, 15 Maggio 2026

ALLEGATI

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA: ANALISI, TRADUZIONE E COMMENTO DEL TESTO LATINO / GRECO

Indicatore	Descrittore	Punti
Comprensione del significato globale e puntuale del testo. Legenda: indicatore volto alla focalizzazione degli aspetti del testo compresi sulla base dei filtri forniti (titolo, contestualizzazione, pre- testo, post-testo) e di conoscenze, abilità e competenze di cui agli indicatori successivi.	Comprensione del significato puntuale e globale	6
	Comprensione del significato corretta anche se con imprecisioni	5
	Comprensione del significato nell'insieme e con errori isolati	4
	Comprensione del significato frammentaria per la presenza di errori diffusi	3
	Comprensione del significato solo di limitati passaggi	2
	Comprensione del significato molto lacunosa o nulla	1
Individuazione delle strutture morfosintattiche Legenda: conoscenza delle strutture morfosintattiche, abilità di individuarle (SOP>SPO) e conseguente competenza nell'utilizzare questo insieme strutturato in maniera adeguata al contesto, al fine di raggiungere la miglior comprensione del testo (indicatore 1) e la miglior ricodifica e resa nella lingua di arrivo (indicatore 3).	Corretta, pur con qualche eventuale imprecisione	4
	Complessivamente corretta con eventuali isolati errori	3
	Parziale, con alcuni rilevanti errori	2
	Incerta con numerosi e gravi errori	1
Comprensione del lessico specifico Legenda: riferimento al codice linguistico di partenza: attraverso i descrittori si definisce se e quanto sia stato compreso il significato esatto entro il campo semantico del lessico specifico.	Corretta	3
	Essenziale	2
	Imprecisa	1
Ricodifica e resa nella lingua d'arrivo Legenda: riferimento all'utilizzo del codice linguistico di arrivo (italiano): attraverso i descrittori si definisce la qualità della resa (con l'aggettivo) e la proprietà delle scelte lessicali nella ricodifica.	Scorrevole, con scelte lessicali appropriate e senza errori ortografici e/o morfosintattici	3
	Con scelte lessicali talora inappropriate e/o con errori ortografici e/o morfosintattici	2
	Con scelte lessicali spesso inappropriate e con errori ortografici e/o morfosintattici	1
Pertinenza delle risposte alle domande in apparato Legenda: quesiti relative all'indicatore 1 supportato dalle conoscenze inerenti gli indicatori 2) 3) 4). "Pertinenza" indica la misura in cui le risposte ai quesiti rappresentano conoscenze e competenze relative alla cornice culturale entro la quale si colloca la traduzione proposta, motivate, arricchita e attualizzata (approfondimento e/o riflessioni personali).	Piena	4
	Adeguate (con qualche imprecisione)	3
	Parziale (con errori)	1,5
	Scarsa (con errori e/o una risposta nulla)	1
	Assenza totale di risposte	0,5
PUNTEGGIO TOTALE		/20