



Lic. Class. Scient. "EUCLIDE" Cagliari
Prot. 0006178 del 15/05/2025
V (Uscita)

Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide"
Via A. Ligas – 09134 CAGLIARI

tel: 070 542853 - Fax: 070 542706 - info@liceoeuclide.it - www.liceoeuclide.it



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

(D.M. 55 del 22 Marzo 2024)

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez. M Scientifico

Anno Scolastico 2024/2025

Dirigente Scolastico

Prof. Vanni Mameli

INDICE DEI CONTENUTI

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E QUADRO ORARIO	p.3
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p.4
2.1 Attuale configurazione della classe	
2.2 Situazione in ingresso della classe	
2.3 Scheda storica della classe nel triennio	
3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI	p.5
3.1 Composizione e variazione del Consiglio di Classe	
3.2 Componenti del Consiglio di Classe	
4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE	p.6
4.1 Obiettivi perseguiti	
4.2 Metodi didattici e strumenti	
4.3 Attività integrative e di recupero	
5. ORIENTAMENTO	p.8
6. PCTO	p.9
7. TIPOLOGIE, INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	p.13
8. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE	p.15
9. CREDITO SCOLASTICO	p.16
Criteri di attribuzione del credito	
10. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	p.17
ALLEGATI:	
• Programmi dettagliati delle singole discipline	
• PCTO – dati SIDI	
• Educazione Civica	
• Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta	

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico Scientifico Euclide, nato nel 2005, si trova in una zona della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere Su Planu di Selargius, intensamente popolato e fornito di numerosi servizi. La scuola accoglie un'utenza di provenienza diversificata in quanto si trova all'ingresso della città per i residenti dei paesi che gravitano sulle SS 130 e 131, quali Assemini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, San Sperate, Ussana, Senorbi. È inoltre facilmente raggiungibile anche da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Serdiana, Dolianova, Settimo, Sinnai, Capoterra. La scuola è costituita da due edifici, situati a poca distanza uno dall'altro: la sede centrale, nella quale si trovano gli uffici della Dirigenza, l'Aula Magna, la Segreteria didattica e del personale, le aule speciali multimediali, diversi laboratori, la biblioteca, la palestra e il campo sportivo esterno; la sede succursale, dove si trovano le aule multimediali, un laboratorio di informatica, l'Aula di disegno, una palestra e ampi spazi all'aperto.

Il Liceo "Euclide" è costituito da classi di indirizzo Classico e da classi di indirizzo Scientifico. L'offerta formativa - di recente ampliata con corsi "potenziati" - è volta a fornire agli studenti solide basi culturali e strumenti metodologici e critici idonei ad affrontare consapevolmente lo studio e a formare cittadini responsabili e attivi. Le specificità di ciascun indirizzo prevedono approfondimenti progettuali sia in campo scientifico (laboratori, campionati, corsi, etc.) che in quello umanistico (teatro, cinema, lettura), che sono tuttavia sempre trasversali e rivolti a qualsiasi studente dimostri attitudine, interesse e motivazione.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

Materie	1° biennio		2° biennio	
	I	II	III	IV
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	–	–
Storia	–	–	2	2
Filosofia	–	–	3	3
Matematica	5	5	4	4
Fisica	2	2	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Attuale configurazione della classe

La classe, formata da ragazzi provenienti dalla quarta dello scorso anno scolastico, è eterogenea perché gli allievi provengono da vari centri. Non ha presentato nel corso dell'anno scolastico particolari problemi disciplinari, mentre nel profitto non tutti gli alunni hanno lo stesso rendimento in ogni materia. Infatti un gruppo possiede una discreta preparazione, dimostra partecipazione ed impegno costanti e raggiunge buoni risultati in tutte le discipline. Un altro ne ha una accettabile, ma settoriale e talvolta incerta. Infine alcuni studenti hanno notevoli difficoltà soprattutto nelle materie scientifiche a causa di lacune più o meno gravi e un impegno discontinuo nello studio. Nel gruppo classe per il profitto si sono distinte alcune allieve che hanno raggiunto risultati eccellenti. [...] omissis

Situazione in ingresso della classe

Risultati dello scrutinio finale della classe IV M scientifico

Materia	n. studenti promossi con 6	n. studenti promossi con 7	n. studenti promossi con 8	n. studenti promossi con 9-10	n. studenti con sospensione giudizio
Italiano	1	6	8	8	
Latino	2	4	8	9	
Inglese	12	6	2	3	
Storia	3	6	10	3	1
Filosofia	6	5	8	4	
Matematica	6	2	2	4	9
Fisica	12	4	1	3	3
Scienze	2	2	4	4	11
Disegno -St. Arte	1	6	9	7	
Scienze Motorie	-	6	7	10	

2.2 Scheda storica della classe nel triennio

Classe	n. iscritti	Promossi a Giugno	Promossi con debito	Non ammessi	Ritirati o trasferiti	Nuovi ingressi
III M	20	12	8	/	/	1
IV M	23	11	12	2	/	3
V M	21	/	/		/	

3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI

3.1. Composizione e variazioni del Consiglio di classe - TRIENNIO 2022/2025

Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano			
Latino			
Inglese			
Filosofia			
Storia			
Matematica	[...] omissis	[...] omissis	[...] omissis
Fisica			
Scienz			
Disegno e St. dell'Arte			
Scienze Motorie			
Religione cattolica			

3.2 Componenti del Consiglio di Classe

Materia	Docente
Italiano - Latino	
Inglese	
Filosofia - Storia	
Matematica - Fisica	[...] omissis
Scienze	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie	
Religione cattolica	

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

4.1 Obiettivi perseguiti

<p>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</p> <p>Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139 2007 e relativi allegati) e con le indicazioni contenute nel PTOF.</p>	<p>Area metodologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi • Saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, avendo cura di distinguere le fonti
	<p>Area logico-argomentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	<p>Area Linguistica e Comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ◦ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ◦ saper leggere e comprendere testi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ◦ padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
	<p>Area Storico-umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli, in modo propositivo, con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche, nell'ambito più vasto della storia delle idee.

	Area scientifica e tecnologica	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone il percorso storico, le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica.
<p style="text-align: center;">Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • allegato 2 D.M.139 2007) • Raccomandazione EU 22 Maggio 2018 	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Collaborare e partecipare:</u> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • <u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità. <p style="text-align: center;">Raccomandazione EU 22 Maggio 2018</p> <p>CONOSCENZE – concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura nella storia. Comprensione dei valori comuni espressi nella Carta dei Diritti fondamentali dell'U.E. Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili.</p> <p>COMPETENZE – Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri, in modo responsabile e costruttivo, per realizzare valori comuni. Accogliere e valorizzare le differenze culturali; sostenere la parità di genere; promuovere stili di vita sostenibili..</p>

4.2 Metodi didattici e strumenti

Metodi didattici

Lezione frontale
 Lettura e analisi di testi e opere in classe
 Lavori di gruppo
 Discussioni libere o guidate
 Lezione interattiva
 Attività di laboratorio
 Esercizi ed esercitazioni

Attrezzature e materiali didattici

Manuali in adozione
 Testi di approfondimento
 Vocabolari e atlanti
 Fonti e documenti
 Testi iconografici
 Sussidi audiovisivi e multimediali
 Lavagna Interattiva Multimediale
 Laboratori di informatica, scienze e fisica
 Palestra

i Gli alunni hanno seguito le attività di recupero *in itinere* previste nella programmazione dei singoli docenti.

5. ORIENTAMENTO

Come stabilito dalle Linee Guida per l'Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati "moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico". Per migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento sono stati integrati con i percorsi di PCTO.

Di seguito vengono elencate le attività curriculari valide per l'orientamento.

Attività à valide per ORIENTAMENTO	<i>Open Day delle Scienze Unica</i>	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario (anche attraverso la visita alle strutture e laboratori universitari) con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e competenze in ingresso anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.
	<i>Teatro "Si e Boi" "Da dove arrivano le bombe" Cagliari 1943. La guerra dentro casa</i>	Lo spettacolo si snoda tra la grande Storia, l'avvento del fascismo narrato da Emilio Lussu, e le piccole-grandi storie di chi ha vissuto in prima persona la tragedia dei bombardamenti su Cagliari, ricostruite raccogliendo le testimonianze dei bambini del '43.
	<i>"Io mi oriento" Iknofarm Its Academy</i>	Percorso formativo "IO MI ORIENTO", promosso dall' Agenzia Formativa Iknofarm valido come Orientamento (15 ore) e come PCTO (10 ore). Il percorso, della durata di 25 ore, è articolato come segue: a) 15 ore Bilancio delle competenze; Stesura CV; lettera di candidatura e/o mail: Scouting e matching tra domanda e offerta Ricerca attiva del lavoro Simulazione colloquio (gestione del colloquio comunicazione efficace) ITS ACADEMY b) 10 ore Lavoro autonomo Scrittura di un CV e della lettera di motivazione
	<i>Open Day Unica</i>	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario (anche attraverso la visita alle strutture e laboratori universitari) con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e competenze in ingresso anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.
	<i>La scuola e l'Arma dei Carabinieri insieme nell'educazione al senso civico e alla legalità</i>	Incontro con i Carabinieri presso la Legione dei Carabinieri di Cagliari per conoscere i vari servizi dell'Arma e come si diventa Carabinieri .
	<i>Ricerca attiva del lavoro</i>	Incontro per imparare a realizzare un Curriculum vitae, a saper cercare attivamente lavoro, a prepararsi ad un colloquio di lavoro
	<i>ASSORIENTA</i>	Orientamento alle carriere militari e relativi concorsi pubblici per accesso alle Accademie

6. PCTO

Ai sensi della normativa in vigore, gli alunni hanno svolto nel triennio attività di PCTO, aderendo - in gruppi - ai progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Per le indicazioni analitiche, relative all'adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia ai dati SIDI.

Di seguito vengono elencati i progetti a cui hanno aderito gli alunni nel corso del triennio.

Class e Terza	<i>Corso base di sicurezza online</i>	Percorsi di formazione obbligatori sui temi relativi alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro
	<i>OrientaEuclide Orientamento in ingresso</i>	Il percorso prevede la partecipazione agli Open Day, con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della Scuola Superiore di primo grado.
	<i>INFN- sezione di Cagliari Premio Asimov</i>	Letture di almeno uno dei libri in gara, produzione di una recensione dell'opera letta. Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare le/i giovani alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica
	<i>Biologia – Curvatura Biomedica</i>	La prospettiva del percorso didattico è quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per intercettare e valorizzare, sin dalla terza liceo, le attitudini a frequentare la Facoltà di Medicina o Facoltà in ambito sanitario
	<i>UNICA-Orienta lingua inglese</i>	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e le competenze in ingresso, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.
	<i>Monumenti Aperti (Galleria d'Arte Comunale)</i>	Il progetto si propone di promuovere comportamenti di difesa ambientale e la consapevolezza del patrimonio d'arte e natura del territorio, mediante la conoscenza dei monumenti e dei luoghi. Gli studenti accompagnano i visitatori allo scopo di svelare le bellezze del nostro ricco patrimonio artistico, archeologico, architettonico e ambientale
	<i>"Dante e- L'aiuola che ci fa tanto feroci"</i>	In continuità con i progetti svolti nei precedenti anni scolastici, che hanno avuto un positivo riscontro tra studenti e partecipanti, il Liceo "Euclide", in partenariato con il Centro Internazionale Genti e Culture della Compagnia di Gesù si propone di proseguire gli approfondimenti sulla Commedia dantesca, sia attraverso il contributo di studiosi sia attraverso il lavoro interpretativo e creativo degli studenti del triennio, soffermandosi quest'anno, nello specifico, sulla tematica della giustizia.
	<i>Sardegna Italia Europa Raighinas vivere il presente</i>	Progetto legato agli scambi giovanili in Europa tramite Erasmus
	<i>Scambio internazionale col gruppo cileno</i>	Progetto di scambio internazionale Liceo Classico/Scientifico Euclide-Scuola italiana Vittorio Montiglio di Santiago del Cile. Un gruppo di studenti del nostro liceo ha accolto i loro partner cileni per 15 giorni nel mese di febbraio, partecipando alle attività organizzate dalla scuola, mentre la visita dei nostri studenti in Cile si è svolta nel mese di settembre.

Class e Quar ta	<i>Corso base di sicurezza online</i>	Percorsi di formazione obbligatori sui temi relativi alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro
	<i>Biologia- Curvatura Biomedica</i>	La prospettiva del percorso didattico è quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per intercettare e valorizzare, sin dalla terza liceo, le attitudini a frequentare la Facoltà di Medicina o Facoltà in ambito sanitario.
	<i>Bonaria Hill Il cimitero di Bonaria si racconta</i>	Il progetto si è focalizzato sul Cimitero Monumentale di Bonaria, sulla sua storia e sui suoi monumenti e ha interessato le discipline di Letteratura, Storia, Arte, Inglese e Musica. Si è strutturato in modo articolato in diversi laboratori distinti per settori disciplinari che hanno collaborato tra loro integrando i diversi lavori in un esito scenico di impostazione interdisciplinare Il progetto è stato realizzato in collaborazione con la Soprintendenza Archeologica, Belle Arti e Paesaggio della città metropolitana di Cagliari e le province di Oristano e Sud Sardegna.
	<i>PNRR "Molecole,Alimenti & Droghe"</i>	Il progetto rientra nelle azioni proposte dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR) e si propone di coinvolgere gli studenti partecipanti in una serie di attività mirate allo sviluppo delle competenze trasversali e all'orientamento della scelta del percorso di studi universitario.
	<i>MASTERC LASS WOMEN AND GIRLS IN SCIENCE</i>	Il Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari ha attivato le attività di Masterclass "Women in Science" e "ParticlePhysics", per gli studenti dell'ultimo biennio degli istituti secondari di secondo grado della Sardegna. Il progetto è stato promosso dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.
	<i>Lab2Go</i>	Il progetto PCTO – LAB2GO è finalizzato alla valorizzazione dei laboratori, dei musei e delle aree verdi delle scuole secondarie superiori,
	<i>OrientaEuclide Orientamento in ingresso</i>	Il percorso prevede la partecipazione agli Open Day, con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della Scuola Superiore di primo grado.
	<i>MPARARE VIAGGIANDO LEARNING ENGLISH AROUND THE WORD 24</i>	Il progetto ha offerto agli studenti partecipanti la possibilità di vivere un'esperienza di studio e crescita personale in un paese anglofono attraverso lo studio intensivo della lingua inglese e l'acquisizione di nuove conoscenze relative alla realtà sociale e culturale del Regno Unito.
	<i>MUN Model United Nations</i>	Il MUN, Model United Nations, è una conferenza ospitata al FalufryGymnasium di Falun – Svezia, nel mese di febbraio 2024.Si tratta di una simulazione educativa durante la quale ogni studente rappresenta a tutti gli effetti ambasciatore o delegato di un paese membro delle Nazioni Unite. L'obiettivo è di dibattere, in lingua inglese, su tematiche di interesse internazionale e di proporre soluzioni a problemi al centro del dibattito internazionale.
<i>MUSICA INSIEME_ 23_24</i>	Il progetto interno al Liceo Euclide, finalizzato alla creazione di una band musicale dell'istituto, prevede lezioni pomeridiane con la guida di un maestro esterno e la realizzazione di diversi concerti durante l'anno scolastico	

Class e Quin	<i>Biologia- Curvatura Biomedica</i>	La prospettiva del percorso didattico è quella di fornire risposte concrete alle esigenze di orientamento post-diploma degli studenti, per intercettare e valorizzare, sin dalla terza liceo, le attitudini a frequentare la Facoltà di Medicina o Facoltà in ambito sanitario
	<i>"MYT PROJECT MASTER YOUR TALENT"</i>	Il progetto è finalizzato all'acquisizione delle competenze trasversali in vista di un inserimento nel mondo universitario e/o lavorativo;

ta	<i>A SCUOLA DI PRIMO SOCCORSO</i>	Il progetto consiste nell'apprendere le tecniche di primo soccorso con l'ausilio di operatori specializzati. Al termine del corso viene rilasciato un attestato
	<i>OrientaEuclide</i> <i>Orientamento in ingresso</i>	Il percorso prevede la partecipazione agli Open Day, con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della Scuola Superiore di primo grado.

7. TIPOLOGIE, INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

7.1 Tipologie di verifica e indicatori della valutazione

Tipologia delle verifiche	<i>Prove scritte</i>	Strutturate	Test, analisi del testo, questionari, esercizi/pratica, esercitazioni
		Semi strutturate	Prove di tipologia A o B, problemi, temi, relazioni, saggi brevi, ricerche
	<i>Prove orali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Discussioni guidate • Analisi del testo • Relazioni • Presentazione di ricerche 	

Indicatori nella valutazione	<i>Conoscenze</i>	Conoscenze degli argomenti delle specifiche discipline, in termini di contenuti, definizioni, parole-chiave, regole e procedure
	<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze acquisite in termini di regole e procedure appropriate • Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica • Individuare i concetti chiave superando -ma includendo- l'impostazione descrittiva (abilità di sintesi) • Individuare nessi causali tra gli eventi o i passaggi logici di una argomentazione o dimostrazione (abilità di sintesi e analisi) • Analizzare e confrontare teorie, testi, tesi (abilità analitico-comparativa)
	<i>Competenze</i>	Competenze logico-argomentative e di comparazione critica che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale

7.2 Criteri di Valutazione

<i>Valutazione numerica</i>	<i>Giudizio sintetico</i>	<i>Conoscenze*</i>	<i>Abilità**</i>	<i>Competenze***</i>
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti. Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico. Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico. Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico; gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

In coerenza con il documento tecnico allegato al D.M. 139 2007:

(*) Le **CONOSCENZE** corrispondono al risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure

(**) Le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse

- individuando concetti-chiave, passaggi logici, nessi causali (abilità di sintesi);
- scomponendo e argomentando tesi, problemi, teorie in passaggi intermedi e articolati (abilità di analisi);
- trovando soluzioni adeguate in applicazione di regole e procedure apprese (analisi e sintesi).

(***) Le **COMPETENZE** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

8. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE (dati relativi al 15 Maggio)

CONOSCENZE

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure.					
	INSUFF.	MEDIOCRE	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO
Italiano						X
Latino						X
Storia					X	X
Filosofia					X	X
Inglese					X	
Matematica			X			
Fisica			X			
Scienze				X		
Storia dell'Arte						X
Scienze Motorie						X
Religione						X

ABILITÀ

Intese come	Insieme delle abilità di analisi e sintesi che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica					
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIIU' CHE SUFF	DISCRETO	BUONO
Italiano						X
Latino				X		
Storia					X	
Filosofia					X	
Inglese					X	
Matematica			X			
Fisica			X			
Scienze				X		
Storia dell'Arte						X
Scienze Motorie						X
Religione						X

COMPETENZE

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite					
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIU' CHE SUFF	DISCRETO	BUONO
Italiano						X
Latino				X		
Storia				X		
Filosofia				X		
Inglese					X	
Matematica			X			
Fisica			X			
Scienze				X		
Storia dell'Arte					X	
Scienze Motorie						X
Religione						X

9. CREDITO SCOLASTICO

Criteria di attribuzione del credito

CREDITO SCOLASTICO (tabella allegata al D.Lgs. 62/2017)

<i>Media dei voti</i>	<i>Fascia di credito III ANNO</i>	<i>Fascia di credito IV ANNO</i>	<i>Fascia di credito V ANNO</i>
M < 6	--	--	7-8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative.

Il secondo punto della fascia si attribuisce allo/a studente/ssa che soddisfa almeno tre dei seguenti requisiti:

1. Frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari
2. Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe
3. Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse
4. Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi
5. Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la Materia Alternativa.

Il punteggio massimo della banda corrispondente alla media, verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5. (vedi nota 1)

I Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella alle/agli allieve/i che:

- siano stati promossi a maggioranza
- siano stati promossi con voti che siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio
- siano stati promossi alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio
- siano stati ammessi all'Esame di Stato con una valutazione insufficiente in una disciplina
- che abbiano riportato una valutazione inferiore a nove decimi nel voto di comportamento (vedi nota 1)

- ¹ A seguito del DL 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d, che modifica l'art. 15, comma 2 del DL 62/2017: "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

Schede informative delle singole discipline

Italiano

Latino

Inglese

Storia

Filosofia

Scienze

Matematica

Fisica

Disegno e Storia dell'Arte

Scienze Motorie

Religione/Materia alternativa

MATERIA: ITALIANO
DOCENTE: [...] <i>Jomissis</i>
TESTO ADOTTATO: A. TERRILE- P. BIGLIA- C. TERRILE <i>Una grande esperienza di sé</i> (voll. 3-4-5- consigliato 6) PEARSON PARAVIA. D. ALIGHIERI, <i>La Divina Commedia, Il Paradiso,</i>

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> • Romanticismo europeo ed italiano • A. Manzoni • G. Leopardi • Il secondo Ottocento: l'età postunitaria. La Scapigliatura • Il Simbolismo e il Naturalismo francese a confronto • il Verismo italiano: G. Verga • Il Decadentismo: G. Pascoli e G. D'Annunzio • Il primo Novecento: I. Svevo e L. Pirandello, le avanguardie storiche, • la poesia dei Crepuscolari e dei Vociani • La letteratura fra le due guerre: G. Ungaretti e E. Montale • La terza cantica della Divina Commedia, canti scelti
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza dei contenuti proposti
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • far acquisire e potenziare le capacità di espressione orale e scritta; sviluppare la capacità di una lettura critica del testo; • potenziare la capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi; • maturare le capacità di analisi e di sintesi; analizzare e contestualizzare un testo; • riflettere sulla letteratura e sulla prospettiva storica; giustificare adeguatamente le proprie affermazioni ed interpretazioni
Criteri di valutazione:	<u>Per la prova scritta:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Aderenza alla traccia proposta e coerenza con la tipologia del testo scelta (Tipologia A-B-C) • Correttezza delle informazioni e del loro uso • Capacità argomentativa, espositiva ed espressiva • Competenza nell'uso della lingua; capacità di utilizzare i contenuti disciplinari e culturali acquisiti nel corso di studi • Originalità nell'impostazione <u>Per le prove orali:</u> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza degli argomenti richiesti • Capacità espressiva ed argomentativa • Capacità di costruire un discorso interdisciplinare • Proprietà di linguaggio; chiarezza e coerenza nell'esposizione

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro
Conoscenze	Abilità	Competenze		

Buone	Buone	Buone	Lezioni frontali Letture e analisi di testi Lezione partecipata Discussioni in classe Approfondimenti; preparazione al colloquio d'esame	Libro di testo e altre letterature Lavagna tradizionale, LIM, slides, materiali condivisi
-------	-------	-------	--	--

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze:	Buone
Abilità:	Buone
Competenze:	Buone

MATERIA: LATINO
DOCENTE: [...] <i>omissis</i>
TESTO ADOTTATO: G. Pontiggia - M.C. Grandi <i>Aura dicta</i> (voll. 2,3) Principato

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> • L'età augustea: Virgilio, Orazio, l'elegia latina: Tibullo, Propertio, Ovidio, Livio • L'età giulio- claudia: Fedro. Seneca, Petronio • L'età dei Flavi: Plinio il Vecchio • L'età di Traiano e di Adriano: Tacito
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Abilità di comprensione del testo originale e traduzione nella lingua italiana
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di sintesi, analisi, contestualizzazione e interpretazione • Competenze espressive, riflessive e argomentative
Criteri di valutazione:	<p><u>Per le prove scritte:</u> Capacità di comprensione, analisi e traduzione; interpretazione del testo, contestualizzazione</p> <p><u>Per le prove orali:</u> Conoscenza degli argomenti richiesti, capacità espressiva argomentativa; proprietà di linguaggio; chiarezza nell'esposizione, capacità di saper costruire confronti con altri autori</p>

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro
Conoscenze	Abilità	Competenze		
Buone	Più che sufficienti	Più che sufficienti	Lezioni frontali Lettura analisi e traduzione Analisi di testo Confronti tra testi e autori	Libro di testo; materiale fornito dal docente a a supporto Materiale selezionato dal web

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze:	Buone
Abilità:	Più che sufficienti
Competenze:	Più che sufficienti

MATERIA: Lingua e civiltà inglese
 DOCENTE: [...]omissis
 TESTO ADOTTATO: PerformerHeritage. Spiazzi, Tavella e Layton.
 Vol 1 and 2

Contenuti	<p>The Age of Revolutions. Industrial society. Romanticpoetry and Romanticfiction.TheGothicNovel. Mary Shelley. Frankenstein W. Blake and the victims of industrialisation. THE ROMANTIC SPIRIT WILLIAM WORDSWORTH AND NATURE. S.T.Coleridge.The Rime of the Ancient Mariner. JANE AUSTEN AND THE THEME OF LOVE. THE VICTORIAN AGE. THE VICTORIAN COMPROMISE. THE VICTORIAN NOVEL. CHARLES DICKENS AND CHILDREN. ROBERT LOUIS STEVENSON: <i>THE STRANGE CASE OF DR JEKYLL AND MR HYDE</i>. AESTHETICISM. OSCAR WILDE:<i>THE PICTURE OF DORIAN GRAY</i> AND THE THEME OF BEAUTY. EDGAR ALLAN POE. <i>THE TELL-TALE HEART</i>. MODERN POETRY: TRADITION AND EXPERIMENTATION. THE WAR POETS. RUPERT BROOKE <i>THE SOLDIER</i>. WILFRED OWEN <i>DULCE ET DECORUM EST</i>. MODERNISM. THE MODERN SPIRIT. THE MODERN NOVEL. JAMES JOYCE: <i>DUBLINERS</i>. VIRGINIA WOOLF AND 'MOMENTS OF BEING'. WOOLF VS JOYCE. <i>MRS DALLOWAY</i> THE DYSTOPIAN NOVEL. GEORGE ORWELL</p>
-----------	---

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> ☐ Comprendere il significato globale di un discorso o di un testo originale ☐ interagire con un interlocutore di madrelingua ☐ Saper utilizzare le forme linguistiche appropriate al contesto situazionale; ☐ Avere una discreta autonomia lessicale; ☐ Saper produrre riassunti, resoconti, commenti personali ☐ Aver acquisito le conoscenze storico-sociali che sottendono un testo letterario ☐ Saper individuare i vari tipi di testo secondo il genere letterario; <ul style="list-style-type: none"> ☐ Condurre in modo autonomo l'analisi di un testo, indicandone le parti costitutivi
Criteri di valutazione	<p>Verifiche scritte: completezza delle informazioni; correttezza grammaticale, strutturale e lessicale; capacità e chiarezza espositiva.</p> <p>Verifiche orali: completezza delle informazioni; efficacia comunicativa; correttezza grammaticale .</p>

Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Lezioni frontali Lezioni partecipate, commento e analisi dei testi	Libro di testo Fotocopie. LIM Filmati Clip audio Present.ppt	Verifiche scritte ed orali

	Dizionari mono e bilingue Immagini	
--	---------------------------------------	--

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze: discrete	<p>La maggioranza degli alunni ha conseguito un livello buono nell'acquisizione delle conoscenze.</p> <p>Alcuni di loro si sono distinti per un alto livello di profitto e ottimi risultati.</p> <p>In alcuni casi si sono evidenziate difficoltà espositive e argomentative che hanno solo parzialmente pregiudicato la preparazione complessiva in termini di acquisizione delle conoscenze necessarie.</p> <p>Non si sono registrati graviproblemi di profitto.</p>
Abilità: discrete	<p>Le abilità risultano disomogenee.</p> <p>La maggioranza degli alunni dimostra discrete abilità analitico-sintetiche.</p> <p>Un gruppo di studentesse/i ha conseguito ottimi risultati in termini di abilità sintetico-analitiche.</p> <p>Alcuni di loro, invece, hanno adottato, nello studio e nell'acquisizione dei contenuti, una impostazione prevalentemente mnemonica.</p>
Competenze: discrete	<p>Le abilità risultano disomogenee.</p> <p>Le competenze critico-comparative si sono attestate nella maggioranza dei casi ad un livello discreto.</p> <p>In qualche caso tali competenze hanno raggiunto ottimi livelli.</p> <p>Solo alcuni alunni non hanno raggiunto i risultati attesi.</p>

MATERIA: Storia
DOCENTE:[...]omissis
TESTO ADOTTATO: Barbero, Frugoni, Sclarandis, <i>Noi di ieri, noi di domani</i> , Vol 2 e 3, Zanichelli

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> • Destra e Sinistra Storiche • L'età giolittiana • La Grande Guerra • La Rivoluzione Russa • L'avvento del Fascismo in Italia e la costruzione del regime • L'Italia fascista • La crisi del '29 e il New Deal • La Germania nazista • Lo stalinismo • La Seconda Guerra Mondiale • L'Italia repubblicana
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare la terminologia specifica, in particolare i concetti euristici che servono a descrivere persistenze e mutamenti (innovazione, continuità, rivoluzione, crisi ecc); • individuare i concetti chiave superando (ma includendo) l'impostazione descrittiva nella "narrazione" storica (abilità di sintesi); • individuare nessi causali tra gli eventi analizzandone gli aspetti politici, sociali, economici e culturali (abilità di sintesi e analisi);
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Contestualizzare eventi e processi sia in senso sincronico che diacronico (visione sistemica) • Confrontare e/o integrare differenti interpretazioni dello stesso evento storico (analisi critico-comparativa) • Utilizzare le conoscenze storiche e alcuni concetti storiografici per la comprensione e l'analisi di problematiche attuali (competenza critico-comparativa) • Utilizzare le conoscenze storiche e i fondamenti del nostro ordinamento costituzionale per maturare una cittadinanza attiva e responsabile (competenze di cittadinanza)
Criteri di valutazione:	<p>Sono stati valutate, in progressione positiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • le conoscenze acquisite; • le abilità di sintesi, analisi, espressive ed argomentative; • le competenze critico-comparative. <p>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dell'<u>impegno</u>, della <u>partecipazione al dialogo educativo</u> e del progresso rispetto alla situazione di partenza.</p> <p>Per i criteri di valutazione che individuano i diversi livelli di giudizio, si rimanda alla griglia analitica contenuta nel PTOF dell'Istituto.</p> <p>Il <u>livello di sufficienza</u> corrisponde alla conoscenza dei contenuti basilari, relativi a ciascun argomento affrontato e alla loro esposizione lineare, <u>anche supportata da domande-guida</u>.</p>

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro
Conoscenze	Abilità	Competenze		
Più che discrete	Discrete	Più che sufficienti	Lezione frontale e partecipata Verifiche: <ul style="list-style-type: none"> • Verifiche orali • Prove scritte di tipologia A e B 	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie di fonti storiche e/o storiografiche

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze: più che discrete	<p>Le conoscenze acquisite si sono attestate su un livello più che soddisfacente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quasi tutte/i le/gli studentesse/studenti hanno dimostrato un atteggiamento di serietà e responsabilità nel lavoro scolastico. Tutte/i seguono le lezioni con interesse e attenzione. • La maggioranza ha conseguito un livello ampiamente discreto, spesso buono, nell'acquisizione delle conoscenze. • Alcune/i di loro si sono distinti per un alto livello di profitto e ottimi risultati. • In alcuni casi si sono evidenziate difficoltà argomentative di entità non grave, che comunque non hanno pregiudicato la preparazione complessiva in termini di acquisizione delle conoscenze necessarie. • Non si sono registrati gravi problemi di profitto.
Abilità: discrete	<p>Le abilità sono risultate molto disomogenee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maggioranza delle/degli studentesse/studenti dimostra discrete abilità analitico-sintetiche. In taluni casi, però, manca un puntuale esercizio all'autonomia argomentativa o al rigore terminologico, esercizio che consentirebbe di valorizzare al meglio le conoscenze acquisite. • Alcune/i di loro hanno conseguito ottimi risultati in termini di abilità sintetico-analitiche. • Altri, invece, adottano, nello studio e nell'acquisizione dei contenuti, una impostazione prevalentemente descrittiva a scapito di quella sintetico-comparativa. Tali limiti sono stati parzialmente arginati nel corso dell'anno grazie all'impegno, in certi casi, costante e lodevole.
Competenze: più che sufficienti	<p>Le competenze critico-comparative si sono attestate nella maggioranza dei casi ad un livello più che sufficiente o quasi discreto. Spesso però necessitano di domande di supporto.</p> <p>In qualche caso tali competenze hanno raggiunto ottimi livelli.</p>

MATERIA: Filosofia

DOCENTE: [...]*omissis*

TESTO IN ADOZIONE: Ferraris, *Pensiero in movimento*, Paravia, vol. 2B e 3

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> • Kant (Critica del Giudizio) • Fichte e Schelling • Hegel • Feuerbach • Marx • Schopenhauer • Kierkegaard • Nietzsche • Freud
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • comprendere e utilizzare la terminologia specifica, in particolare i concetti euristici che servono a descrivere persistenze e mutamenti (innovazione, continuità, rivoluzione, crisi ecc); • individuare i concetti chiave superando (ma includendo) l'impostazione descrittiva nella "narrazione" storica (abilità di sintesi); • individuare nessi causali tra gli eventi analizzandone gli aspetti politici, sociali, economici e culturali (abilità di sintesi e analisi);
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere strutture argomentative cogliendone la coerenza e/o il "valore" senza necessariamente condividerle (comprensione dell'alterità) • Collegare concetti filosofici e differenti interpretazioni dello stesso problema filosofico (competenza critico-comparativa) • Utilizzare concetti filosofici nella comprensione e nell'analisi di problematiche attuali (competenze critico-comparative) • Cogliere di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica e/o esistenziale
Criteri di valutazione:	<p>Sono stati valutate, in progressione positiva</p> <ul style="list-style-type: none"> • le conoscenze acquisite; • le abilità di sintesi, analisi, espressive ed argomentative; • le competenze critico-comparative. <p>Nella valutazione complessiva si è tenuto conto dell'<u>impegno</u>, della <u>partecipazione al dialogo educativo</u> e del progresso rispetto alla situazione di partenza. Per i criteri di valutazione che individuano i diversi livelli di giudizio, si rimanda alla griglia analitica contenuta nel PTOF dell'Istituto.</p> <p>Il <u>livello di sufficienza</u> corrisponde alla conoscenza dei contenuti, quantomeno di quelli basilari, relativi a ciascun argomento affrontato e alla loro esposizione lineare, <u>anche supportata da domande-guida</u>.</p>

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro
Conoscenze	Abilità	Competenze		
Più che discrete	Discrete	Più che sufficienti	Lezione frontale e partecipata. Verifiche: Verifiche orali Prove scritte di tipologia A e B	<ul style="list-style-type: none"> • Libro di testo • Fotocopie di brani antologici

Risultati mediamente conseguiti

Conoscenze: più che discrete	<p>Le conoscenze acquisite si sono attestate su un livello più che soddisfacente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quasi tutte/i le/gli studentesse/studenti hanno dimostrato un atteggiamento di serietà e responsabilità nel lavoro scolastico. Tutte/i seguono le lezioni con interesse e attenzione. • La maggioranza ha conseguito un livello ampiamente discreto, spesso buono, nell'acquisizione delle conoscenze. • Alcune/i di loro si sono distinti per un alto livello di profitto e ottimi risultati. • In alcuni casi si sono evidenziate difficoltà argomentative di entità non grave, che comunque non hanno pregiudicato la preparazione complessiva in termini di acquisizione delle conoscenze necessarie. • Non si sono registrati gravi problemi di profitto.
Abilità: discrete	<p>Le abilità sono risultate molto disomogenee.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maggioranza delle/degli studentesse/studenti dimostra discrete abilità analitico-sintetiche. In taluni casi, però, manca un puntuale esercizio all'autonomia argomentativa o al rigore terminologico, esercizio che consentirebbe di valorizzare al meglio le conoscenze acquisite. • Alcune/i di loro hanno conseguito ottimi risultati in termini di abilità sintetico-analitiche. • Altri, invece, adottano, nello studio e nell'acquisizione dei contenuti, una impostazione prevalentemente descrittiva a scapito di quella sintetico-comparativa. Tali limiti sono stati parzialmente arginati nel corso dell'anno grazie all'impegno, in certi casi, costante e lodevole.
Competenze: più che sufficienti	<p>Le competenze critico-comparative si sono attestate nella maggioranza dei casi ad un livello più che sufficiente, talvolta discreto. Spesso però necessitano di domande di supporto evidenziando un grado di autonomia nelle competenze non sempre analogo al livello delle conoscenze, che risulta più elevato.</p>

MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: [...]omissis

TESTO ADOTTATO:

"CHIMICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE: CARBONIO METABOLISMO BIOTEC".

Valitutti Taddei, Maga, Macario- Zanichelli editore.

"LE SCIENZE DELLA TERRA TETTONICA DELLE PLACCHE INTERAZIONI TRA GEOSFERE" (Seconda edizione)

Bosellini- Zanichelli editore

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none">- La chimica del Carbonio,• Gli idrocarburi,• Dal DNA alla genetica dei microrganismi,• Manipolare il genoma umano.• Interno della Terra,• Deriva dei continenti e espansione del fondale oceanico,• Tettonica delle placche
Obiettivi	<p>Nella convinzione che l'insegnamento delle scienze abbia il compito prioritario di portare gli alunni in maniera graduale alla conoscenza della natura e dell'ambiente proprio dell'uomo, basandosi sulla capacità critica e sul rigore scientifico, su faranno lavorare gli alunni al fine di:</p> <p>Conoscere strutture e leggi della natura</p> <p>Notare relazioni esistenti tra l'uomo e l'ambiente che lo circonda</p> <p>Prendere coscienza del compito che ad ogni uomo spetta nell'ambito della realtà naturale, compito che lo deve portare, nel rispetto della propria persona e delle proprie esigenze, ad assumere un comportamento responsabile ed intelligente nell'uso e nella gestione delle risorse naturali</p> <p>Comprendere che le conoscenze scientifiche sono sottoposte ad evoluzione e verifica costante, dovuta al bisogno innato dell'uomo di migliorare il proprio sapere.</p>
Criteri di valutazione	I criteri di valutazione sono quelli adottati ed esplicitati nel PTOF del Liceo Euclide

Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro
Didattica frontale, supportata da PowerPoint e da disegni esplicativi, domande stimolo e percorso guidato attraverso il quale si recuperano i prerequisiti Discussione- dibattito Lezione multimediale Verifiche: Prove strutturate e semistrutturate Prove scritte Prove orali	Libri di testo Audiovisivi Strumenti informatici Lim

Risultati mediament e conseguiti	
Conoscenze: più che sufficienti	Nel complesso più che sufficienti, con le dovute evidenziazioni di punte massime e minime all'interno del gruppo classe.
Competenze: più che sufficienti	Nel complesso più che sufficienti, con le dovute evidenziazioni di punte massime e minime all'interno del gruppo classe.
Abilità: più che sufficienti	Nel complesso più che sufficienti, con le dovute evidenziazioni di punte massime e minime all'interno del gruppo classe.

MATERIA: Matematica

DOCENTE: [...]omissis

TESTO ADOTTATO: La Matematica a colori, L. Sasso, DEA Scuola-Petrini (vol. 5)

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'analisi: l'insieme dei numeri reali e le funzioni• Limiti di funzione reale di variabile reale• Continuità• La derivata• Teoremi sulle funzioni derivabili• Lo studio di funzione• L'integrale indefinito• L'integrale definito
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di concetti e regole proprie delle discipline• Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi• Utilizzo del testo in modo autonomo e critico• Acquisizione di un metodo di studio;• Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico.
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none">• organizzare il proprio apprendimento;• comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico);• rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico);• interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune;• affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina.
Criteri di valutazione:	<ul style="list-style-type: none">• Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal dipartimento di Matematica e Fisica. Le griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali, concordate in sede di dipartimento di Matematica e Fisica, sono state consegnate agli studenti /studentesse.• Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti indicatori:<ul style="list-style-type: none">• Prove scritte:• Conoscenze e procedure• Principi• Teorie• Concetti• Termini• Regole• Procedure• Metodi e tecniche

- Competenze, correttezza e chiarezza
 - Comprensione delle richieste
 - Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte
 - Efficacia e coerenza della strategia risolutiva
 - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure
- Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici
- Abilità logiche ed argomentative
 - Organizzazione e utilizzazione di conoscenze
 - Abilità per analizzare, scomporre, elaborare, collegare
 - Sequenzialità logica e ordine della stesura
 - Commentare e giustificare la scelta della strategia risolutiva e la coerenza dei risultati
 - Proprietà di linguaggio
 - Scelta di procedure ottimali
 - Completezza
 - Rispetto della consegna circa il numero e lo sviluppo dei quesiti o problemi da risolvere
 - Prove orali
 - a) conoscenza degli argomenti richiesti;
 - b) esposizione corretta ed appropriata;
 - c) abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti;
 - d) capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento.

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro
Conoscenze	Abilità	Competenze		
Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	<p>Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti;</p> <p>-presentazione degli argomenti con lezioni frontali con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi;</p> <p>-svolgimento di esercitazioni in classe.</p> <p>-assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe:</p> <p>-valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti</p> <p>Verifiche: Prove scritte periodiche con svolgimento di esercizi</p> <p>Prove orali con correzione degli esercizi assegnati per casa e verifica dell'acquisizione dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e</p>	<p>Lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Libro di testo integrato per alcuni contenuti da materiale estrapolato da altri testi.</p>

			dell'uso corretto della terminologia specifica. Verifiche orali programmate sulla parte teorica.	
--	--	--	---	--

MATERIA:Fisica

DOCENTE: [...]*omissis*

TESTO ADOTTATO: Il nuovo Amaldi per i Licei Scientifici. Blu, Ugo Amaldi, Zanichelli vol. 2 e

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none">▪ Il potenziale elettrico▪ I conduttori carichi▪ I circuiti elettrici▪ La conduzione elettrica nella materia▪ Fenomeni magnetici▪ Il campo magnetico▪ L'induzione elettromagnetica▪ Corrente alternata▪ Le equazioni di Maxwell
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none">• Acquisizione di concetti e regole proprie delle discipline• Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi• Utilizzo del testo in modo autonomo e critico• Acquisizione di un metodo di studio;• Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico.
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none">• organizzare il proprio apprendimento;• comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico);• rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico);• interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune;• affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina..
Criteri di valutazione:	<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal dipartimento di Matematica e Fisica. Le griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali, concordate in sede di dipartimento di Matematica e Fisica, sono state consegnate agli studenti /studentesse.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti indicatori: Prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none">▪ Conoscenze e procedure▪ Principi▪ Teorie▪ Concetti▪ Termini

	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Regole ▪ Procedure ▪ Metodi e tecniche ▪ Competenze, correttezza e chiarezza ▪ Comprensione delle richieste ▪ Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte ▪ Efficacia e coerenza della strategia risolutiva ▪ Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure ▪ Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici ▪ Abilità logiche ed argomentative ▪ Organizzazione e utilizzazione di conoscenze ▪ Abilità per analizzare, scomporre, elaborare, collegare ▪ Sequenzialità logica e ordine della stesura ▪ Commentare e giustificare la scelta della strategia risolutiva e la coerenza dei risultati ▪ Proprietà di linguaggio ▪ Scelta di procedure ottimali ▪ Completezza ▪ Rispetto della consegna circa il numero e lo sviluppo dei quesiti o problemi da risolvere <p>Prove orali</p> <p>a) conoscenza degli argomenti richiesti;</p> <p>b) esposizione corretta ed appropriata;</p> <p>c) abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti;</p> <p>d) capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento.</p>
--	--

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro
Conoscenze	Abilità	Competenze		
Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	<p>Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti;</p> <p>-presentazione degli argomenti con lezioni frontali con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi;</p> <p>-svolgimento di esercitazioni in classe.</p> <p>-assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe:</p> <p>-valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti</p> <p>Verifiche: Prove scritte periodiche con svolgimento di esercizi</p> <p>Prove orali con correzione degli esercizi assegnati per casa e verifica dell'acquisizione dei</p>	<p>Lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Libro di testo integrato per alcuni contenuti da materiale estrapolato da altri testi.</p>

			contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso corretto della terminologia specifica. Verifiche orali programmate sulla parte teorica.	
--	--	--	---	--

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

DOCENTE: [...]omissis

TESTO ADOTTATO: *Storia dell'arte - Cricco Giorgio Di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'arte. 5ª Edizione Versione Verde - Volume 3 + Museo (IdmDall'eta' dei lumi ai giorni nostri).*

Disegno - Formisani Franco - Spazio Immagini. 4 Ed. Volume B / Prospettiva, Disegno A Mano Libera E Disegno Digitale – Loescher Editore

Contenuti	MACROARGOMENTI
(per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	DISEGNO: gli elementi strutturali del linguaggio visivo; l'uso delle principali tecniche di rappresentazione grafica. STORIA DELL'ARTE Principi neoclassici e il neoclassicismo in Europa. - Principi del romanticismo. Il Romanticismo in Europa. - Realismo e idealismo nell'arte: definizione di realismo e idealismo nella rappresentazione. Gli artisti realisti. – Caratteri generali dell'Impressionismo. L'Impressionismo in Francia. – Postimpressionismo: caratteri generali, le radici dell'espressionismo, le ricerche pittoriche dopo l'Impressionismo, V. Van Gogh, P. Gauguin, P. Cezanne, G. Seurat , Edvard Munch. Il Simbolismo: concetto di simbolo. - Il Novecento: concetto di avanguardia storica. – Espressionismo: significato generale di "espressionismo", Matisse, Kirchner. - Cubismo: Picasso. – Futurismo: concetti generali, Balla, Boccioni. - Astrattismo: significato di astratto e astrazione.
Obiettivi In termini di conoscenze	Riconoscere i rapporti che un'opera può avere con altri ambiti della cultura (scientifici, tecnologici, letterari, musicali ecc.). Individuare i significati dell'opera d'arte in relazione all'individualità dell'artista e al contesto socio-culturale. Identificare i contenuti e modi della raffigurazione e i loro usi convenzionalmente codificati. Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti ecc.) e strutturali (configurazioni interne, equilibrio, linee di forza ecc.) di un'opera, individuandone i significati.
Obiettivi In termini di abilità	Saper riconoscere il periodo storico-artistico, il soggetto, decifrare lo stile seguendo criteri compositivi ed effettuando confronti con altre opere. Analizzare, comprendere e valutare una varietà di opere considerate nella loro complessità e nelle diversità delle realizzazioni.
Obiettivi In termini di competenze	Saper esporre in modo organico i contenuti distaccandosi dal testo originale, sapendo operare una rielaborazione originale ma corretta. Comprendere le relazioni che le opere (di ambiti, di civiltà, di epoche diverse) hanno con il contesto, considerando l'autore e l'eventuale corrente artistica, la sua destinazione e la sua funzione. Capacità di mettere in relazione i diversi periodi storico-artistici operando i giusti collegamenti.
Criteri di valutazione:	Votazione 1-2 Nessuna conoscenza degli argomenti sviluppati a lezione in riferimento ai codici visivi e alla lettura delle opere. Rifiuto ad effettuare e sottoporsi a prove di verifica orali e/o scritte. 3-4 Conoscenze scarse e improprie del linguaggio visivo e degli argomenti di storia dell'arte sviluppati a lezione; incapacità ad orientarsi autonomamente; preparazione frammentaria.

	<p>5 Conoscenze e comprensione sommarie e poco strutturate, con esposizione difficoltosa ed imprecisa.</p> <p>6 Sufficiente competenza e conoscenza degli argomenti. Comprensione essenziale nell'analisi e nella lettura dell'opera d'arte.</p> <p>7 Corretta conoscenza e comprensione nell'analisi e nella lettura dell'opera d'arte, con esposizione coerente; capacità di orientarsi nel riconoscimento dei diversi linguaggi artistici propri dei diversi periodi storici</p> <p>8 Buona conoscenza e comprensione nell'analisi e nella lettura dell'opera d'arte, con esposizione fluida; capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari</p> <p>9 Conoscenza completa degli argomenti svolti ed esposizione fluida, con capacità di rielaborazione personale dei contenuti condotta anche attraverso i necessari collegamenti interdisciplinari</p> <p>10 Approfondite competenze e conoscenze degli argomenti svolti, esposte con linguaggio articolato e personalizzato nella lettura critica dell'opera d'arte</p>	
Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
<p>Lezione frontale con l'ausilio d'immagini video proiettate tratte dal libro di testo in adozione e da altre fonti per dare un più ampio panorama iconografico dell'argomento trattato o dell'artista preso in esame.</p> <p>Nella presentazione di un nuovo periodo storico o fenomeno artistico la scansione logica adottata nelle lezioni è stata la seguente: spiegazione del periodo visto nel suo complesso specificando: limiti cronologici, elementi formali o stilistici, contenuti poetici, confronto con il o i movimenti che l'hanno preceduto o coevi; individuazione dei principali artisti di quel periodo o di quella corrente; individuazione delle opere paradigmatiche; spiegazione di quei concetti che il nuovo movimento artistico viene a introdurre nel modo di intendere o praticare l'arte.</p>	<p>Libro di testo; Strumenti: testi critici in formato digitale a integrazione del libro di testo; Video Youtube; presentazioni esplicative in PowerPoint e PDF.</p>	<p>Le verifiche effettuate sono state di due tipi: orali e scritte. La valutazione degli alunni ha tenuto conto del livello individuale, degli obiettivi didattici in termini di conoscenza, competenze e capacità; dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.</p>
Risultati mediamente conseguiti		

Conoscenze: buone	<p>La maggioranza degli alunni ha conseguito un livello buono, nell'acquisizione delle conoscenze.</p> <p>Alcuni di loro si sono distinti per l'impegno e la partecipazione attiva al dialogo educativo e didattico; tutti hanno dimostrato un atteggiamento di serietà e responsabilità nel lavoro scolastico.</p> <p>In alcuni rari casi si sono evidenziate difficoltà espositive e argomentative che non hanno pregiudicato la preparazione complessiva in termini di acquisizione delle conoscenze.</p>
Competenze: buone	<p>In modo autonomo la classe individua il rapporto di interdipendenza tra testo verbale e testo visivo, sa coglierne le relazioni e comunicarle con riflessioni in forma orale e scritta.</p> <p>In modo autonomo rileva le strutture dei codici visivi, le organizza in modo pertinente,</p>
Abilità: discrete	<p>La classe sa individuare il rapporto d'interdipendenza tra testo verbale e testo visivo, non sempre sa coglierne le relazioni e comunicarle con proprietà di linguaggio in forma orale e scritta e con riflessioni personali.</p>

SCIENZE MOTORIE
CLASSE 5[^]Ms Liceo Classico – Scientifico “EUCLIDE-” Cagliari
A.S.2024-25

DOCENTE:
[...]omissis

TESTO ADOTTATO: Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa, “PIU’ MOVIMENTO” –ed. MARIETTI-
E DISPENSE.

Contenuti: TEORIA E ED. CIVICA:	<u>Mod.1 : ELEMENTI DI BASE PRIMO SOCCORSO</u> <u>Mod.2 : IL DOPING</u> <u>Mod.3 : LA COLONNA VERTEBRALE</u> <u>Mod.4 : VIZI DI POSTURA</u> <u>Mod.5 : L’ALIMENTAZIONE</u> <u>Mod.6 : ASSI E PIANI</u> <u>Mod.7 : ATTEGGIAMENTI DEL CORPO</u> <u>Mod.8 : I MOVIMENTI DEL CORPO</u> <u>Mod.9 : LE CAPACITA’ MOTORIE</u> <u>Mod.10 : LO SCHELETRO E NOMENCLATURA OSSEA</u> <u>Mod.11 : LE ARTICOLAZIONI</u> <u>Mod.12 : L’APPARATO CARDIO-CIRCOLATORIO</u>
------------------------------------	---

Contenuti: PRATICA	<p><u>Mod.1: forza veloce</u></p> <p>u.d.1- ADD .SUPERIORI: CROSS TOE TOUCHE</p> <p>u.d.2- ABS LOWERS : PLANK</p> <p>u.d.3- CORE OBLIQUI</p> <p>u.d.4-PLANK O FRONT HOLD</p> <p><u>Mod.2: forza elastica arti inferiori</u></p> <p>u.d.1- 30 metri</p> <p>u.d.2- 50 metri</p> <p>u.d.3-TRIPLO ALTERNATO</p> <p>u.d.4-LUNGO DA FERMO</p> <p><u>Mod.3: rapidità arti inferiori</u></p> <p>u.d.1 -SPEED_LADDER :WALTZ</p> <p>u.d.2 -Test dell'OSTACOLOTTAGONALE (OCTAGON DRILLS):TORSO TWIST</p> <p>u.d.3- BOX SKI JUMPS</p> <p><u>Mod.4: velocità di corsa,cambi di direzione,reaazione,coordinazione,rapidità</u></p> <p>u.d.1 – SHUTTLE RUN 10 X 5</p> <p><u>Mod.5: coordinazione,tempismo,ritmo</u></p> <p>u.d.1- FUNE:30 SALTII DIVARICO – RIUNISCO FRONTALE.u.d.2- CORSA HS</p> <p><u>Mod.6: forza esplosiva.a.s.s.</u></p> <p>u.d.1- LANCIO 2 KG.DA SEDUTI/E</p> <p><u>Mod.7: gioco sportive</u></p> <p><u>Mod.8- coordinazione – lateralita'- orientamento</u></p> <p>u.d.1- TRASLOCAZIONE AL QUADRO SVEDESE</p>		
Obiettivi:	<p>Potenziamentomuscolare: lavori di resistenzaorganica generale, come la corsa a ritmoblando a regime aerobico. Rafforzamentomuscolare: miglioramentodella forza attraverso esercizi a cariconaturale e/o con piccoliattrezzi. Mobilità articolare ed elasticitàmuscolare. Consolidamentodello schema corporeo: esercizi di sensibilizzazione neuro-muscolare, coordinazione, destrezza, agilità e ritmo. Praticaspportiva. Terminologiatecnica. Individuazioneideigruppi muscolari e articolazionisu cui agisconovariesercizi. Conoscenzaideidiversiapparati.</p>		
Criteri di valutazione:	<p>Tabella di valutazione delle performance su test strutturati; incrementi individuali nelle prestazioni, rispetto ai risultati iniziali; livelli di partecipazione, interesse e impegno nel gruppo classe; raggiungimento degli obiettivi minimi prefissati; acquisizione e/o miglioramento delle capacità operative e sportive. Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza</p> <p>Miglioramento delle capacità motorie di base e generali rispetto alle verifiche iniziali.</p> <p>Controllo corporeo. Tollerare un carico di lavoro per un tempo prolungato. Compiere azioni semplici. Eseguire movimenti semplici adeguati alle diverse situazioni spazio-temporali. Eseguire movimenti complessi in forma economica. Conoscere e praticare almeno una disciplina individuale e uno sport di squadra.</p>		
Risultati complessivamente raggiunti: Pratica	Metodi	Mezzi e	Spazi

Conoscenze	Competenze	Capacità		strumenti di lavoro	
Buono	Buono	Discreto Ottimo	Lezione frontale in palestra	Piccoli attrezzi e Grandi attrezzi	Palestra/ Spazi Esterni
Risultati complessivamente raggiunti: Teoria			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Mediamente Buono	Mediamente Buono	Mediam ente Buono	Lezione frontale Verifiche: elaborati	Dispense	Aula

MATERIA: Religione Cattolica

DOCENTE: [...]omissis

TESTO ADOTTATO: Porcarelli -Tibaldi, La sabbia e le stelle, SEI

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none">• La speranza.• Riflessione sul tema della speranza a partire dai contenuti biblico-teologici e con analisi di testimonianze della storia contemporanea.• La Speranza nell'attuale vissuto esistenziale e comunitario.
Obiettivi	Nella classe conclusiva del Liceo Scientifico ci si attende che gli studenti esprimano una buona autonomia di rielaborazione e di apprendimento analitico e sistematico e siano in grado di orientarsi negli ambiti di ricerca della disciplina.
Criteri di valutazione	Gli strumenti di misura e i tempi di verifica per accertare il livello di conoscenze, competenze e capacità raggiunto dagli alunni sono stati adeguati alla particolare configurazione della disciplina e delle classi. Il dialogo in classe è stato promosso e favorito anche per valutare l'interesse, la partecipazione, l'attenzione e l'atteggiamento responsabile dello studente.

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi
Conoscenze	Competenze	Capacità			
buono	buono	buono	Trasmissivo; simulativo; collaborativo e costruttivo; esplorativo dei problemi e degli interrogativi. ermeneutico-esistenziale.	il libro di testo in adozione e altri libri di consultazione; supporto audiovisivi e multimediali. Verifiche: Testi e domande su apposite schede: restituzione degli alunni con commenti e approfondimenti personali sull'ambito esistenziale e comunitario.	Aula

Il Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
Italiano - Latino	<i>[...]omissis</i>	
Inglese	<i>[...]omissis</i>	
Filosofia - Storia	<i>[...]omissis</i>	
Matematica - Fisica	<i>[...]omissis</i>	
Scienze	<i>[...]omissis</i>	
Storia dell'Arte	<i>[...]omissis</i>	
Scienze Motorie	<i>[...]omissis</i>	
Religione cattolica	<i>[...]omissis</i>	

Cagliari, 12 Maggio 2025