



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI  
(O.M. n. 53 del 03-03-2021)

Documento del Consiglio di Classe



CLASSE QUINTA L SCIENTIFICO

*Anno Scolastico 2024 / 2025*

**Coordinatrice del Consiglio di Classe:**  
**Omissis**

***Il Dirigente Scolastico***  
**Omissis**

Affisso all'Albo in data: 15/05/2025

## **INDICE DEI CONTENUTI**

- 1. Descrizione dell'istituto**
- 2. Quadro orario**
- 3. Relazione sulla classe**
  - 3.1 Descrizione**
  - 3.2 Andamento didattico e disciplinare**
  - 3.3 Grado di conseguimento degli obiettivi nelle singole discipline**
  - 3.4 Situazione della classe in uscita**
  - 3.5 Tabella riassuntiva sugli obiettivi mediamente conseguiti dalla classe**
  - 3.6 Scheda storica della classe nel triennio**
- 4. Continuità didattica e stabilità dei docenti**
- 5. Composizione del Consiglio di Classe**
- 6. Attività extracurricolari**
- 7. Organizzazione delle attività curricolari**
  - 7.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno e mediamente raggiunti dagli alunni**
  - 7.2 Modalità di svolgimento delle attività curricolari**
  - 7.3 Metodi**
  - 7.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento**
  - 7.5 Strumenti e attrezzature**
  - 7.6 Modalità e tipologia delle verifiche**
- 8. Criteri di valutazione adottati**
- 9. Criteri di attribuzione del credito scolastico**
- 10. Educazione civica: attività e argomenti svolti, obiettivi conseguiti**
- 11. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)**
- 12. Orientamento**
- 13. Griglia ministeriale di valutazione del Colloquio d'Esame**

## **ALLEGATI**

- A. Articolazione PCTO nel triennio - dati SIDI**
- B. PCTO: tabella singola per studente con il totale delle ore**
- C. Programmi disciplinari dettagliati**

## 1. Descrizione dell'istituto

Il Liceo Classico Scientifico Euclide, nato nel 2005, si trova in una zona della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere Su Planu di Selargius, intensamente popolato e fornito di numerosi servizi: scuole dell'infanzia, elementari, medie; centri di assistenza medica, negozi e uffici vari. La scuola raccoglie un'utenza di provenienza diversificata in quanto si trova all'ingresso della città per i residenti dei paesi che gravitano sulle SS 130 e 131, quali Assemmini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, San Sperate, Ussana, Senorbi, ma è facilmente raggiungibile anche da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Serdiana e Dolianova, Settimo, Sinnai.

La scuola è costituita da due edifici, situati a poca distanza uno dall'altro:

la sede centrale, nella quale si trovano l'aula magna, gli uffici di presidenza, la segreteria didattica e del personale, le aule speciali multimediali, diversi laboratori, la biblioteca, la palestra, il campo sportivo esterno, le classi ad indirizzo scientifico;

la succursale, dove si trovano la maggioranza delle classi del classico e alcune dello scientifico, le aule multimediali, un laboratorio di informatica, l'aula di disegno, una palestra e ampi spazi all'aperto.

Il liceo "Euclide" è costituito da classi di indirizzo classico e da classi di indirizzo scientifico e mira a fornire una solida cultura di base condivisibile su scala europea, a far acquisire agli studenti gli strumenti più idonei per l'elaborazione di un metodo di studio rigoroso e critico, a formare personalità capaci di aprirsi a culture diverse e a costruire la propria professionalità.

## 2. Quadro orario dell'indirizzo scientifico

Materie	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	2	2	2
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
<b>Totale delle ore settimanali</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

### **3. Relazione sulla classe**

#### **3.1 Descrizione.**

La classe 5<sup>L</sup> è costituita da 21 allievi (14 femmine e 7 maschi). Il nucleo originario della classe proviene dalla 1<sup>L</sup> tranne una ragazza, Laura Mameli, proveniente da altra sezione del Liceo che si è aggiunta in seconda. Ad inizio del quarto anno si sono aggiunte alla classe 3 allieve provenienti da altre sezioni del nostro istituto. Nello scrutinio esami di recupero del quarto anno non è stato ammesso 1 alunno alla classe successiva. Nel quinto anno si sono aggiunti altri 3 allievi: due ragazze ed 1 ragazzo di cui 2 ripetenti ed 1 proveniente da un istituto privato. Una delle 2 alunne iscritte non ha più frequentato le lezioni subito dopo l'inizio anno scolastico, per problematiche personali e si presenterà all'esame finale da esterna.

Sono presenti due studenti con disturbi dell'apprendimento, DSA, per i quali il consiglio di classe ha approvato PdP o Piani Didattici personalizzati, con relative misure compensative e strumenti dispensativi: uno ha presentato la certificazione solo da quest'anno per disturbi dislessici, mentre l'altro, avendo avuto una certificazione per disturbo dello Spettro Autistico, senza compromissione Intellettiva del Linguaggio, ha usufruito di un PEI (Piano Educativo Individualizzato) ed è stato seguito da un insegnante di sostegno fino al terzo anno mentre, nel corso del quarto anno, non essendo stata rinnovata la certificazione, il cdc ha approvato un PdP specifico per meglio supportarlo nelle attività didattiche. L'alunno ha comunque sempre seguito la programmazione curricolare e si è ben integrato nel gruppo classe mostrando abilità adeguate e buone competenze in quasi tutte le discipline, anche se permangono le inevitabili criticità, legate ai suoi disturbi, in particolare quello da deficit dell'attenzione/iperattività (ADHD)

#### **3.2 Andamento didattico e disciplinare**

La classe ha evidenziato, nel complesso, nel corso dei cinque anni, una progressiva maturazione in relazione soprattutto alla disciplina e all'impegno.

Infatti, dal punto di vista del comportamento, i ragazzi hanno sempre tenuto un atteggiamento estremamente educato e rispettoso sia nei confronti dei docenti che nei rapporti interpersonali.

Si era però mostrato, sin dal terzo anno, un atteggiamento di passività e stanchezza che li ha portati ad una certa mancanza di vivacità intellettuale e di rielaborazione personale associati ad una fragilità nella proprietà di linguaggio e nell'argomentazione.

I ragazzi si sono comunque impegnati, in linea di massima, nello svolgere i compiti assegnati, pur se con alcune disparità per ciò che concerne la regolarità nello studio, la qualità spesso mnemonica di esso, ed il profitto ottenuto.

Negli anni successivi, in generale, si può affermare che sia subentrato gradualmente un atteggiamento più serio e una maggiore responsabilità nell'affrontare le attività di studio e gli impegni quotidiani. Diversi alunni hanno infatti mostrato una crescita apprezzabile ed una maggiore partecipazione al dialogo educativo.

Bisogna comunque rilevare la presenza di alcune lacune e carenze pregresse, la parziale o mancata acquisizione di un efficace metodo di studio, spesso mnemonico e meccanico, con scarsa rielaborazione personale dei contenuti appresi. Aspetti che hanno comportato e continuano a comportare per diversi elementi della classe, varie difficoltà nell'apprendimento, con una acquisizione delle conoscenze non ottimale e una fondamentale insicurezza nell'affrontare prove nuove e contesti di apprendimento diversificati, nell'identificare i problemi, individuando le possibili soluzioni. Va tuttavia rilevato che, sebbene in molti casi risulti alquanto deficitaria, l'acquisizione del linguaggio specifico delle varie discipline e la capacità espositiva sono sicuramente migliorate, grazie agli stimoli ricevuti in tutti gli ambiti disciplinari, insieme alla capacità di istituire confronti e collegamenti tra le varie materie di studio.

Va inoltre evidenziato che un piccolo gruppo di allievi, in quest'ultimo anno scolastico, ha fatto registrare, grazie all'impegno e alla partecipazione assidua, un notevole miglioramento, raggiungendo risultati buoni in quasi tutte le discipline, in termini di conoscenze, abilità e competenze.

### 3.3 Grado di conseguimento degli obiettivi nelle singole discipline

Si può dire che gli allievi abbiano raggiunto mediamente in maniera più che sufficiente gli obiettivi prefissati, frequentando le lezioni in misura per lo più adeguata. I livelli di preparazione conseguiti, delineano diverse fasce di rendimento, anche in rapporto all'interesse ed alla continuità degli allievi nello studio delle varie discipline.

In particolare:

MATERIA: Inglese	
DOCENTE: Omissis	
TESTO ADOTTATO: Performer Heritage volume 1 e 2 - Zanichelli editore	
<b>Contenuti</b>	<p><u>The Romantic Age</u> History and Culture, Literature and Genres The Sublime - Art: Turner - Mer de Glas The Gothic novel</p> <p>Mary Shelley's life and works- Themes- Style <i>Frankenstein, or The Modern Prometheus</i></p> <p>Jane Austen – women condition- Themes- Style <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>Romantic Poetry</p> <p>William Wordsworth's life and works- Themes- Style <i>A certain colouring of imagination, Daffodils: texts analysis.</i></p> <p><u>The Victorian Age:</u> History and Culture, Literature and Genres, The Victorian novel. Aestheticism and Decadence Art: Rossetti - Lady Lilit</p> <p>Charles Dickens: life and works - Themes- Style <i>Oliver Twist</i> Oliver Twist: Oliver wants some more - text analysis.</p> <p>Robert Lewis Stevenson: life and works - Themes- Style <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>Oscar Wilde: life and works - Themes- Style <i>The portrait of Dorian Gray</i></p> <p>American Literature: History and Culture</p> <p>Nathaniel Hawthorne: life and works - Themes- Style The Scarlet Letter</p> <p>Herman Melville: life and works - Themes- Style <i>Moby Dick</i></p> <p><u>The Modern Age:</u> History and Culture, Literature and Genres, Modernism, The modern novel, The interior monologue. Art: Dalì: The Persistence of Memory</p> <p>Virginia Woolf: life and works - Themes- Style <i>Mrs Dalloway - A room of One's Own</i> <i>Shakespeare's Sister - abstract analysis</i> Mrs Dalloway, Clarissa and Septimus: text analysis.</p>

	<p>James Joyce: life and works - Themes- Style <i>Dubliners - Ulysses</i> Ulysses, Molly's monologue: abstracts analysis.</p> <p>The War Poets – themes and style</p> <p>George Orwell: life and works- Themes- Style <i>Nineteen Eighty-Four</i> Big Brother is watching you: text analysis.</p> <p>Dopo il 15 maggio: approfondimento sui <i>War Poets (text analysis)</i></p>				
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere aspetti relativi al contesto storico culturale dei paesi di cui si studia la lingua con particolare in riferimento all'ambito artistico in generale e letterario in particolare;</li> <li>• Analizzare il profilo culturale di autori rilevanti, le tematiche e lo stile; Comprendere in modo globale, selettivo e/o dettagliato testi attinenti ad aree d'interesse del percorso di studio;</li> <li>• Interagire e saper relazionare in modo efficace usando le strutture della lingua straniera e la terminologia specifica;</li> <li>• Individuare i tipi testuali, le finalità comunicative ed il contesto di produzione; consolidare e migliorare le capacità critiche di analisi e sintesi;</li> <li>• Migliorare le capacità linguistiche in L2 nelle quattro abilità (reading – writing - listening - speaking): la capacità di comprendere sia testi scritti, anche di una certa complessità, che discorsi orali su determinati argomenti teorici; la capacità di produrre sia testi scritti (in forma di relazioni o brevi saggi), che esposizioni orali personali;</li> <li>• Identificare gli aspetti tematici e stilistici di un testo letterario anche in riferimento al suo contesto storico-socioculturale; operare raffronti fra autori, ideologie e testi; esprimere una valutazione critica personale, argomentando le proprie opinioni.</li> </ul>				
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare il lessico specifico;</li> <li>• Saper usare nella produzione linguistica strutture grammaticali corrette, almeno a livello base;</li> <li>• Sapersi orientare nell'analisi di un testo letterario, contestualizzandone gli aspetti letterari e storico culturali;</li> <li>• Riuscire a cogliere alcuni aspetti storico culturali anche a livello interdisciplinare creando connessioni tra diverse discipline.</li> </ul> <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p>				
<b>Risultati complessivamente raggiunti</b>			<b>Metodi</b>	<b>Mezzi e strumenti di lavoro</b>	<b>Verifiche</b>
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>			
Discrete	Discrete	Più che sufficienti	Lezione frontale e dialogata, discussione, lavoro individuale e di gruppo	Libro di testo, Dispense e schemi, Presentazioni power point e video didattici	Formative e sommative, orali e scritte

## **Materia: Matematica**

Docente: Omissis

Testo adottato: L. Sasso, "LA matematica a colori", vol. 5, Petrini

Giudizio sulla classe: la classe è sempre stata molto corretta e rispettosa nei confronti di tutta la comunità scolastica. La partecipazione e l'impegno sono stati buoni sin dalla classe prima, dimostrando interesse per la disciplina. Tuttavia si è rilevato un leggero calo sul lavoro autonomo nel corso dell'ultima parte di questo anno. Alcune ragazze hanno raggiunto ottimi livelli grazie alla loro puntuale costanza e impegno. Un altro gruppo di studenti ha raggiunto buone conoscenze e competenze, con qualche difficoltà in problemi la cui tipologia non è mai stata affrontata prima. Qualche studente ha manifestato poca costanza nello studio, raggiungendo una preparazione appena sufficiente sulle tecniche algebriche e sulla risoluzione di problemi standard.

Si riscontrano difficoltà nell'affrontare problemi di tipologia diversa da quelli trattati in classe, pur se relativi a contenuti già noti.

Strategie e metodi di insegnamento: lezione partecipata, lezione frontale, apprendimento per scoperta, brainstorming, peer to peer, didattica laboratoriale

### Contenuti

- Introduzione all'analisi matematica: richiami sulla definizione di funzione, funzioni reali a variabile reale, studio del dominio di una funzione; richiami su funzioni monotone, funzione inversa e funzione composta.
- Limiti: definizione generale di limite, definizione di limite in cui  $x_0$  e  $l$  sono finiti, limiti destro e sinistro; teorema del confronto (cd), teorema di unicità del limite (cd), teorema della permanenza del segno (cd); limiti delle funzioni elementari, l'algebra dei limiti, forme di indecisione; limiti notevoli di funzioni goniometriche, funzioni esponenziali e funzioni logaritmiche; ordini di infinito e di infinitesimo, confronti tra infiniti e infinitesimi.
- Continuità: definizione funzione continua; punti di discontinuità e di singolarità e loro classificazione; teorema degli zeri (sd), metodo di bisezione; asintoti orizzontali, verticali e obliqui.
- Derivate: definizione di rapporto incrementale e interpretazione geometrica, definizione di derivata e interpretazione geometrica, derivata sinistra e destra; la derivabilità implica la continuità (cd) ma non vale il viceversa; derivate di funzioni elementari (cd), algebra delle derivate, derivate delle funzioni composte; classificazione dei punti di non derivabilità; applicazioni geometriche del concetto di derivata, cenni sulle derivate in fisica; definizioni di massimo e minimo assoluto, massimo e minimo relativo, teorema di Fermat (cd) e controesempi, teorema di Rolle (sd), teorema di Lagrange (cd); criterio di monotonia per le funzioni derivabili; funzioni concave e convesse, punti di flesso, criterio di concavità e convessità per le funzioni derivabili; teorema di de l'Hopital (sd) e applicazioni.
- Studio di funzione: studio di funzioni polinomiali, razionali fratte, irrazionali, esponenziali, logaritmiche, goniometriche; problemi di ottimizzazione.
- Integrali: definizione di primitiva, definizione di integrale indefiniti, primitive di funzioni elementari, linearità dell'integrale; integrazione di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti. Definizione di integrale definito e interpretazione geometrica, proprietà dell'integrale definito, teorema fondamentale del calcolo integrale (sd); calcolo dell'area della regione limitata dal grafico di due funzioni, volume di solidi di rotazione; funzione integrale e secondo teorema fondamentale del calcolo integrale (sd).
- Geometria analitica nello spazio: sistema di riferimento ortogonale nello spazio, distanza tra due punti, richiami sulle operazioni tra vettori nello spazio; equazione di un piano, equazione di un piano passante per un punto e dato il vettore normale (cd), posizioni reciproche tra piani, condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra piani; equazione di una retta nello spazio in forma parametrica e in forma cartesiana, condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra rette, posizioni reciproche tra rette, condizioni di parallelismo e perpendicolarità tra retta e piano, posizioni reciproche tra retta e piano; distanza di un punto da una retta; equazione di una superficie sferica dati centro e raggio, equazione di una superficie sferica in

	<p>forma cartesiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Probabilità: definizione classica di probabilità; probabilità dell'evento contrario; dado truccato; cenni sulla distribuzione di Bernoulli e sulla distribuzione di Poisson.</li> <li>• Legenda: (cd) con dimostrazione, (sd) senza dimostrazione</li> </ul>				
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare e applicare le tecniche dell'analisi, rappresentandole anche sotto forma grafica.</li> <li>• Saper analizzare e interpretare un grafico.</li> <li>• Individuare strategie appropriate per risolvere problemi.</li> <li>• Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale e integrale, anche nella modellizzazione dei fenomeni di varia natura.</li> <li>• Utilizzare modelli probabilistici per risolvere problemi ed effettuare scelte consapevoli.</li> <li>• Confrontare e analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni.</li> <li>• Comprendere, analizzare e risolvere problemi di analisi matematica, geometria analitica nello spazio, probabilità.</li> </ul>				
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Nelle verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione delle richieste. Conoscenza dei termini, delle proprietà, delle teorie, delle tecniche risolutive;</li> <li>• individuazione ed elaborazione delle strategie risolutive. Argomentazione delle scelte risolutive e dell'applicazione delle proprietà, interpretazione dei risultati ottenuti;</li> <li>• correttezza e chiarezza delle scelte risolutive, nell'elaborazione e nei calcoli attraverso il linguaggio matematico formale</li> </ul> <p>Nelle verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione delle richieste. Conoscenza delle definizioni, dei teoremi, delle dimostrazioni, delle teorie, delle proprietà;</li> <li>• capacità di argomentazione e dimostrazione, esposizione di esempi e controesempi, individuazione autonoma di eventuali errori, analisi critica;</li> <li>• correttezza e chiarezza espositiva, utilizzo del linguaggio matematico formale.</li> </ul>				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Buone	Discrete, si rilevano particolari difficoltà nell'individuazione delle strategie risolutive corrette in problemi originali	Buone	Lezione partecipata, lezione frontale, apprendimento per scoperta, brainstorming, peer to peer, didattica laboratoriale	LIM GeoGebra Laboratorio digitale	Verifiche orali sommative (definizioni, teoremi con dimostrazioni, esempi e controesempi)  Verifiche scritte sommative (esercizi e problemi)

**Materia: Fisica**

Docente: Omissis

Testo adottato: Amaldi, "Il nuovo Amaldi per i licei scientifici blu", vol. 3, Zanichelli.

Giudizio sulla classe: la classe è sempre stata molto corretta e rispettosa nei confronti di tutta la comunità scolastica. La partecipazione e l'impegno è buono sin dalla classe prima, dimostrando discreto interesse per la disciplina. Come per matematica, si è rilevato un leggero calo sul lavoro autonomo nell'ultima parte di quest'anno scolastico. Tuttavia, anche in Fisica alcune ragazze hanno raggiunto ottimi livelli grazie alla loro puntuale costanza e impegno. Un altro gruppo di studenti ha raggiunto buone conoscenze. Qualche studente ha manifestato poca costanza nello studio, raggiungendo una preparazione appena sufficiente.

Strategie e metodi di insegnamento: lezione partecipata, lezione frontale, apprendimento per scoperta, brainstorming, peer to peer, didattica laboratoriale

**Contenuti**

- Potenziale elettrico e conduttori carichi: energia potenziale elettrica, potenziale elettrico, superfici equipotenziali, circuitazione del campo elettrico (cd); equilibrio elettrostatico dei conduttori, teorema di Coulomb (cd), capacità elettrostatica, condensatore piano, condensatori in serie e in parallelo.
- Circuiti elettrici: corrente elettrica, prima legge di Ohm, resistori in serie e parallelo, seconda legge di Ohm, forza elettromotrice, leggi di Kirchhoff, effetto Joule, circuito RC.
- Fenomeni magnetici fondamentali: i magneti e le linee del campo magnetico, esperimento di Oersted, esperimento di Faraday, esperimento di Ampère, legge di Ampère, campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente, legge di Biot-Savart (cd), campo magnetico di un solenoide, forza magnetica su un filo rettilineo percorso da corrente, forza di Lorentz su una carica in movimento.
- Il magnetismo nel vuoto e nella materia: il flusso del campo magnetico, teorema di Gauss per il campo magnetico, circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère, campo magnetico di un solenoide infinito, momento delle forze magnetiche su una spira, proprietà magnetiche dei materiali.
- Induzione elettromagnetica: corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, autoinduzione.
- Onde elettromagnetiche: campo elettromagnetico, velocità della luce, forma integrale delle equazioni di Maxwell nel caso statico, equazioni di Maxwell nel caso generale, onde elettromagnetiche, spettro elettromagnetico e caratteristiche generale delle tipologie di onde dello spettro.
- Relatività ristretta: introduzione storica alla crisi della fisica classica e sviluppi della fisica moderna; crisi del principio della relatività classica, postulati della relatività ristretta, trasformazioni di Lorentz, dilatazione dei tempi, contrazione delle lunghezze, spazio-tempo di Minkowski, equivalenza massa-energia; cenni sulle geometrie non euclidee nella relatività generale.

**Obiettivi**

- Saper osservare e analizzare i fenomeni naturali.
- Saper capire, impostare, formalizzare risolvere problemi e quesiti applicando correttamente i modelli fisici e gli strumenti matematici.
- Acquisire capacità di analizzare e schematizzare situazioni reali.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</li> <li>• Comprendere potenzialità e limiti delle conoscenze scientifiche.</li> </ul>				
<b>Criteri di valutazione</b>	<p>Nelle verifiche scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione delle richieste. Conoscenza delle grandezze fisiche, delle teorie, dei fenomeni fisici;</li> <li>• individuazione ed elaborazione delle strategie risolutive nei problemi, interpretazione dei risultati ottenuti;</li> <li>• correttezza e chiarezza delle scelte risolutive, nell'elaborazione e nei calcoli attraverso il linguaggio matematico formale.</li> </ul> <p>Nelle verifiche orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione delle richieste. Conoscenza delle grandezze fisiche, delle teorie, dei fenomeni fisici;</li> <li>• capacità di argomentazione e dimostrazione, esposizione di esempi, analisi critica;</li> <li>• correttezza e chiarezza espositiva, utilizzo del linguaggio matematico formale.</li> </ul>				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Buone	Discrete	Buone	Lezione partecipata, lezione frontale, apprendimento per scoperta, brainstorming, peer to peer, didattica laboratoriale	LIM Laboratorio digitale Software per laboratorio digitale	Verifiche orali sommative (descrizione delle grandezze e dei fenomeni fisici, dimostrazioni)  Verifiche scritte sommative (problemi)

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte

DOCENTE: Omissis

TESTI ADOTTATI: G.Cricco, F.Di Teodoro, *Itinerario nell'arte vol.3 versione verde*, Zanichelli edizioni  
S. Sammarone, S. Marchetti, *Disegno e rappresentazione*, Zanichelli Edizioni

**Contenuti**

**- Il Romanticismo**

Contesto storico e caratteristiche generali

C.D.Friedrich: Il mare di ghiaccio, Viandante sul mare di nebbia; Abbazia nel querceto

W.Turner: Poggia, vapore, velocità; Incendio alla camera dei lord; Tempesta di neve

La natura pittoresca di G.Constable: Barca in costruzione presso Flatford; La cattedrale di Salisbury

E.Delacroix: La libertà che guida il popolo

T.Gericault: La zattera della medusa, Gli alienati

F.Hayez: La congiura dei Lampugnani, Il bacio

Il gothic revival (Palazzo del Parlamento a Londra) e il restauro stilistico di Viollet

Le duc (Abbazia di saint Denis, Notre Dames a Parigi, castello di Pierrefonds)

**- La nuova architettura del ferro in Europa**

Il Crystal palace, la Torre Eiffel, la Galleria Vittorio Emanuele a Milano

I piani urbanistici di Cerdà per Barcellona e Haussmann per Parigi

**- Il realismo**

Contesto storico e caratteristiche generali

G.Courbet: Gli spaccapietre, Un funerale a Ornans, L'atelier del pittore

J.F.Millet: Le spigolatrici, L'angelus

H. Daumier: Il vagone di terza classe, il fardello

**- La stagione dell'impressionismo**

Contesto storico e caratteristiche generali

E.Manet: Colazione sull'erba, Olympia

C. Monet: Impressione sole nascente, Papaveri, le ninfee, la cattedrale di Rouen, La stazione di Saint Lazare

A.Renoir: Ballo al Moulin de la galette, Colazione dei canottieri

E. Degas: La lezione di danza, L'assenzio, Piccola ballerina

B.Morisot: La culla

A.Rodin: Il pensatore, La porta dell'inferno, Colei che fu la bella Elmiera

M.Rosso: Ecce puer

**- Il postimpressionismo**

Contesto storico e caratteristiche generali

P.Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte

G.Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grand jatte

P.Gauguin: Il cristo giallo, L'onda, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

V. Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, i girasoli, Campo di grano con corvi

**- L'art nouveau**

Contesto storico e caratteri generali.

V Horta: Casa Tassel

A.Gaudi: la Sagrada familia, Parc Guell, la pedrera

La Secessione viennese: J.M.Olbrich (palazzo della secessione), A.Loos e G.Klimt (Giuditta, Il bacio, Ritratto di Adele Bloch Bauer)

**- Le avanguardie del Novecento**

I Fauves: H.Matisse (La danza, La stanza rossa)

I precursori dell'espressionismo: E.Munch (Sera nel corso Karl Johann, L'urlo),

J.Ensor (L'entrata di cristo a Bruxelles)

Espressionismo: Kirchner (Due donne per strada), E. Schiele (La morte e la

fanciulla), O.Kokoschka (La sposa nel vento)

	<p>Cubismo: P.Picasso (Les demoiselles d'Avignon, Guernica, Natura morta con sedia impagliata), G.Braque (Case all'Estaque, natura morta con lettere)</p> <p>Futurismo: U.Boccioni (Forme uniche di continuità nello spazio, Gli stati d'animo), G.Balla (Bambina che corre sul balcone)</p> <p>Dadaismo: M.Duchamp (Fontana, Ruota di bicicletta), R.Haussman (Testa meccanica), M. Ray (Le violon d'Ingres)</p> <p>Surrealismo: J.Mirò (Il carnevale di Arlecchino), S.Dalì (La persistenza della memoria), R. Magritte (Il tradimento delle immagini), F.Kahlo (Le due Frida)</p> <p>Astrattismo: W.Kandinsky (Primo acquerello astratto, composizione VIII), P.Klee (strada principale e strade secondarie, Uccelli e frecce in picchiata), P.Mondrian (Composizione giallo, rosso e blu)</p> <p><b>- L'architettura tra le due guerre</b></p> <p>Il razionalismo in architettura attraverso le opere di Le corbusier (Ville savoye, l'Unitè d'habitation) e Mies Van De Rohe (Padiglione di Barcellona)</p> <p>Il Bauhaus</p> <p>Il razionalismo in Italia (le città di fondazione fascista, la casa del fascio di Terragni)</p> <p>L'architettura organica di F.L.Wright (Casa sulla cascata, Guggenheim museum)</p> <p><b>Il ritorno all'ordine in Italia e l'arte degenerata in Germania</b></p> <p>La nuova oggettività in Germania (Otto Dix)</p> <p>La metafisica e il gruppo Novecento in Italia: G.De Chirico (Le muse inquietanti), Sironi, Casorati, Oppi</p> <p>L'arte contro il regime fascista: il gruppo Corrente</p> <p><b>DISEGNO</b></p> <p>Il rilievo architettonico e le tecniche di misurazione diretta</p> <p>Rilievo dell'aula: dall'eidotipo alla restituzione in scala</p> <p>Principali sistemi di quotatura</p> <p>Norme sulle misure minime degli ambienti abitativi e loro posizionamento</p> <p>Comandi base di AUTOCAD</p>
<p><b>Obiettivi</b></p>	<p>Conoscere e saper inquadrare gli artisti e le opere studiate nel loro contesto storico.</p> <p>Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.</p> <p>Riconoscere e spiegare gli elementi iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate.</p> <p>Conoscere nelle linee essenziali, le questioni relative alla tutela, conservazione e restauro</p> <p>Collegare la lettura e l'interpretazione dell'opera d'arte con l'espressione di altri ambiti artistici, letterari e filosofici</p> <p>Saper utilizzare i principali strumenti del rilievo diretto per realizzare l'eidotipo di un piccolo ambiente architettonico e saper restituire graficamente il rilievo in scala adeguata</p> <p>Saper elaborare il progetto di riuso di uno spazio tenendo conto delle norme relative alle misure minime degli ambienti e alla loro disposizione</p> <p>Saper quotare adeguatamente un disegno architettonico</p>
<p><b>Criteri di valutazione</b></p>	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pianificare e organizzare il discorso</li> <li>• Essere in grado di analizzare il manufatto artistico, contestualizzando, con un sufficiente grado di sicurezza, l'opera in rapporto ad altre opere dello stesso autore o dello stesso periodo</li> <li>• Essere capace di cogliere i legami, almeno quelli principali e più significativi, tra contenuti affini di diverse discipline</li> <li>• Avere padronanza dei principali metodi di rappresentazione della geometria descrittiva e saper utilizzare i principali strumenti di disegno tecnico</li> </ul>

- Saper utilizzare i principali strumenti per il rilievo diretto (rotella metrica, metro laser, metro pieghevole..)
- Conoscere i principali sistemi di quotatura
- Conoscere fondamenti di normativa sulle misure minime degli ambienti di un'abitazione e sulla disposizione degli stessi

La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi

- La conoscenza dei dati
- La capacità di argomentazione e rielaborazione personale
- La capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate
- La capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta.
- La capacità di produrre un elaborato grafico curato che rispetti parallelismi, perpendicolarità coincidenze, con un segno nitido e preciso
- La capacità di elaborare un'idea progettuale originale e di trasmetterla con un disegno comunicativo

**I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide**

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Buone	Buone	Buone	Lezione frontale, lezione partecipata, dibattito, didattica capovolta	Libro di testo, LIM, slides fornite dalla docente, strumenti per il disegno tecnico e il rilievo diretto	verifiche orali, verifiche scritte semistrutturate; esposizione di ricerche individuali; elaborati grafici

MATERIA: Scienze Motorie e Sportive					
DOCENTE: Omissis					
TESTO ADOTTATO: <i>Più Movimento</i> ” di Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa, Ed. Marietti Scuola					
<b>Contenuti</b>		<p><b>Schemi motori di base</b></p> <p><b>Schema Corporeo</b></p> <p><b>Capacità Coordinative</b></p> <p><b>Capacità Condizionali</b></p> <p><b>Capacità Sociali</b></p> <p><b>Teoria dell’allenamento</b></p>			
<b>Obiettivi</b>		<p>Presenza di coscienza e utilizzo dei principali Schemi motori di base e Capacità coordinative come strumento di crescita intellettuale nella pre-adolescenza.</p> <p>Presenza di coscienza e utilizzo delle Capacità Condizionali come strumento di potenziamento fisiologico nell’adolescenza.</p> <p>Presenza di coscienza e utilizzo delle principali Capacità Sociali come strumento di gestione delle relazioni interpersonali in tutti gli ambiti, compreso quello sportivo.</p> <p>Presenza di coscienza dei principi teorici e pratici per programmare una tabella di allenamento fisiologico per le varie tipologie di atleta.</p>			
<b>Criteri di valutazione</b>		<p>Come criterio di valutazione teorico, oltre alle conoscenze, si valuteranno anche le capacità espositive attraverso gli strumenti multimediali.</p> <p>Come criterio di valutazione pratico, oltre alle competenze, si valuterà la partecipazione, l’impegno e il percorso svolto dal singolo studente</p>			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Ottime	Buone	Ottime	<p>Lezioni frontali e dialogate svolte solitamente con l’utilizzo di documenti in <i>Power Point</i>, per la parte teorica.</p> <p>Esercitazioni singole e di gruppo svolte in palestra, per la parte pratica</p>	<p>Documenti in <i>Power Point</i> preparati dal docente, per la parte teorica.</p> <p>Tutti i piccoli e grandi attrezzi ginnici e sportivi, per la parte pratica</p>	<p>Verifiche orali, attraverso presentazione di power point e altri strumenti multimediali.</p> <p>Verifiche pratiche di tipo sommativo, attraverso l’utilizzo dei principali test motori.</p>

MATERIA: MATERIA: SCIENZE NATURALI

DOCENTE: Omissis

TESTI ADOTTATI:

- Giuseppe Valitutti, Niccolò Taddei, Giovanni Maga, Maddalena Macario. Carbonio, metabolismo, biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie. Seconda edizione.

- Alfonso Bosellini. Le scienze della Terra. Tettonica delle placche, Atmosfera, Clima. Seconda edizione.

GIUDIZIO SULLA CLASSE:

Nel corso dell'anno scolastico, la classe ha mostrato un atteggiamento generalmente positivo nei confronti della disciplina, affrontando lo studio con interesse e ottenendo, nel complesso, risultati buoni, in alcuni casi anche di livello ottimo. Diversi studenti hanno seguito il percorso con impegno e regolarità, maturando competenze solide nella comprensione dei fenomeni naturali, nell'uso del linguaggio scientifico e nella rielaborazione personale dei contenuti. Tuttavia, nella fase conclusiva dell'anno si è registrato un calo evidente nella partecipazione attiva alle lezioni, che ha coinvolto una parte significativa del gruppo.

Alcuni alunni, inoltre, hanno mantenuto per tutto l'anno un approccio più superficiale e basato prevalentemente sulla memorizzazione, con risultati discreti o appena sufficienti. Nel complesso, gli obiettivi disciplinari sono stati raggiunti in modo soddisfacente dalla classe, con un rendimento particolarmente positivo da parte degli studenti che hanno saputo affrontare lo studio in modo autonomo e consapevole.

#### Contenuti

#### Chimica inorganica

- La teoria del legame di valenza, legami sigma e pi-greco.
- L'ibridazione degli orbitali atomici e il caso del carbonio.

#### Chimica organica: dal carbonio agli idrocarburi

- Le caratteristiche del carbonio
- L'isomeria di struttura e la stereoisomeria (isomeria geometrica ed enantiomeria)
- Proprietà fisiche e cenni sulla reattività delle molecole organiche
- Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani. Caratteristiche, nomenclatura e proprietà fisiche e chimiche
- Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Caratteristiche, nomenclatura.

#### Chimica organica: i gruppi funzionali e i derivati degli idrocarburi

- Alogenoderivati (struttura, nomenclatura, esempi di molecole con grave impatto ambientale)
- Alcoli, eteri (struttura, nomenclatura, proprietà fisiche)
- Aldeidi e chetoni, acidi carbossilici (struttura, proprietà fisiche, esempi, gli acidi grassi)
- Esteri (struttura, esterificazione di Fisher, l'esempio dei trigliceridi)
- Caratteristiche e nomenclatura dei seguenti derivati: alogenoderivati, alcoli, fenoli ed eteri, aldeidi e chetoni, acidi carbossilici.
- Saponi e micelle

#### Biochimica: le biomolecole

- I carboidrati: monosaccaridi, l'anomeria, il legame O-glicosidico e i disaccaridi; i polisaccaridi con funzione di riserva (amido, glicogeno); i polisaccaridi con funzione strutturale (cellulosa)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I lipidi, gli acidi grassi, la denominazione <math>\omega</math> degli acidi grassi, struttura dei trigliceridi</li> <li>• Le proteine: le funzioni, struttura degli amminoacidi, gli enzimi e cenni alla catalisi enzimatica</li> <li>• Gli acidi nucleici: i nucleotidi, struttura di DNA e RNA</li> </ul> <p><b>Biochimica: il metabolismo energetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il ruolo dell'ATP</li> <li>• Le reazioni redox (cenni)</li> <li>• Le reazioni del metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo</li> <li>• Il metabolismo del glucosio: glicolisi (cenni), respirazione cellulare (cenni sulle tre fasi e bilancio complessivo), fermentazione lattica e alcolica</li> <li>• Coenzimi NAD<sup>+</sup> e FAD e loro ruolo</li> </ul> <p><b>Scienze della Terra: Interno della Terra e deriva dei continenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cenni alle diverse tipologie di eruzioni vulcaniche e distribuzione geografica dei vulcani</li> <li>• Gli strati interni della Terra e il loro studio indiretto tramite le onde sismiche, le zone d'ombra delle onde sismiche</li> <li>• Isostasia</li> <li>• Il campo magnetico terrestre e il paleomagnetismo</li> <li>• Dal fissismo al mobilismo: la teoria della deriva dei continenti e gli argomenti a supporto</li> <li>• Teoria dell'espansione oceanica e le dorsali medio-oceaniche</li> <li>• La teoria della tettonica delle placche, diversi tipi di margine</li> <li>• Le placche e la distribuzione dei vulcani e dei terremoti, i punti caldi.</li> </ul> <p><b>Educazione civica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'impatto dell'industria chimica sull'ambiente e sull'uomo: rischi, vantaggi e il progresso della normativa: il caso del talidomide, il DDT, i CFC, la diossina)</li> <li>• Il meccanismo del riscaldamento globale e alcuni provvedimenti per contrastarlo</li> </ul>
<p><b>Obiettivi</b></p>	<p><b>Nucleo fondante: Chimica inorganica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Spiegare la teoria del legame di valenza e l'ibridazione degli orbitali atomici</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: dal carbonio agli idrocarburi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica e delle multiproprietà del carbonio</li> <li>- Cogliere la relazione tra la struttura delle molecole organiche e la loro nomenclatura</li> <li>- Comprendere le caratteristiche distintive degli idrocarburi saturi e insaturi</li> <li>- Cogliere il significato e la varietà dei casi di isomeria</li> <li>- Spiegare come i legami intramolecolari e le interazioni tra molecole determinino le proprietà fisiche di una molecola</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: i gruppi funzionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere i diversi tipi di composti organici e conoscere la nomenclatura di alcuni</li> <li>- Comprendere come variano le proprietà fisico-chimiche in alcuni derivati rispetto agli idrocarburi</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: la biochimica (biomolecole)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distinguere e descrivere la varietà dei carboidrati e conoscere le molecole più importanti in Biologia</li> <li>- Comprendere comunanze e differenze tra i diversi polisaccaridi (cellulosa, glicogeno, amido)</li> <li>- Conoscere la struttura e le proprietà fisiche e biologiche degli acidi grassi e dei trigliceridi</li> <li>- Comprendere le differenze tra acidi grassi saturi e insaturi</li> <li>- Conoscere la struttura degli amminoacidi e le funzioni principali delle proteine, tra cui quella enzimatica</li> </ul> <p><b>Nucleo fondante: la biochimica (metabolismo)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definire il significato di metabolismo, distinguendo tra catabolismo e anabolismo.</li> <li>• Confrontare glicolisi, respirazione cellulare e fermentazione.</li> </ul>

			<p align="center"><b>Nucleo fondante: Scienze della Terra: Interno della Terra e deriva dei continenti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper suddividere l'interno della Terra in base alle caratteristiche chimiche e fisiche.</li> <li>- Conoscere gli effetti del campo magnetico terrestre e il fenomeno del paleomagnetismo.</li> <li>- Correlare la teoria della deriva dei continenti con le prove a supporto.</li> <li>- Comprendere il meccanismo dell'espansione oceanica</li> <li>- Comprendere il significato storico del passaggio dalla teoria del fissismo al mobilismo, sia per quanto riguarda le scienze della Terra che per la biologia.</li> <li>- Comprendere le basi della teoria della tettonica delle placche e correlarla con la distribuzione dei vulcani attivi e dei terremoti</li> </ul>		
<b>Criteri di valutazione</b>			I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.		
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Buone	Discrete	Discrete	Lezione frontale dialogata. Visione video didattici e discussione guidata	Libri di testo Materiale digitale fornito dalla docente (presentazioni PPT, video), LIM	Orali e scritte

MATERIA: **Latino**

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: GIANCARLO PONTIGGIA- MARIA CRISTINA GRANDI, **Aurea dicta vol. 3**

**Contenuti**

**Ovidio**

- Biografia, formazione e poetica. Gli *Amores*, Le *Heroides*, *L'Ars amatoria*, Le *Metamorfosi*, Le elegie dell'esilio
- Lettura in traduzione di testi scelti

**Tito Livio**

- I dati biografici
- Gli *Ab urbe condita libri*: le fonti, il metodo, lo scopo dell'opera, le qualità letterarie, lo stile
- Lettura in traduzione di testi scelti

**L'età Giulio-Claudia: quadro storico-culturale**  
**Seneca**

- Biografia e formazione
- le opere filosofiche
- il teatro
- l' *Apokolokyntosis*

**Lucano**

- la biografia
- la *Pharsalia*

**Persio**

- biografia
- la satira
- la poetica

**Petronio**

- biografia
- il *Satyricon*

**Dall'età dei Flavi al principato di Adriano: quadro storico-culturale**

- La prosa nell'età dei Flavi: Plinio il Vecchio

**Marziale**

- la vita, la visione del mondo, la poetica, gli *Epigrammata*

**Quintiliano**

- biografia e poetica, l' *Institutio oratoria*

**Epistolografia, biografia, satira**

- Plinio il Giovane

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Svetonio</li> <li>• Giovenale</li> </ul> <p><b>Tacito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• biografia e poetica</li> <li>• <i>L' Agricola</i></li> <li>• <i>La Germania</i></li> <li>• <i>Le Historiae</i></li> <li>• <i>Gli Annales</i></li> </ul> <p><b>L'età degli Antonini</b> <b>Apuleio</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• biografia, retorica e oratoria, <i>De Magia</i>, <i>Le Metamorfosi</i> (o <i>L'Asino d'oro</i>)</li> </ul>								
<b>Obiettivi</b>	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della letteratura latina dell'età imperiale e del contesto di riferimento</li> <li>• Conoscere le più significative strutture sintattiche</li> <li>• Conoscere il lessico di base e il lessico specifico degli autori studiati</li> <li>• Conoscere, nello specifico, gli autori studiati e analizzati</li> </ul> <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare le capacità di analisi e contestualizzazione dei testi</li> <li>• Stimolare la riflessione sulla letteratura e sulle sue prospettive storiche</li> <li>• Diversificare e potenziare competenze e conoscenze linguistiche</li> <li>• Imparare a formulare un proprio motivato giudizio critico</li> <li>• Familiarizzare con le forme del testo in modo da condurre una lettura diretta, come prima forma di interpretazione</li> </ul> <p>Competenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare l'analisi e saper tradurre testi d'autore</li> <li>• Selezionare il lessico in rapporto all'autore, al contesto, al genere letterario</li> <li>• Riconoscere l'evoluzione dei generi</li> <li>• Riconoscere lo stile degli autori</li> </ul>								
<b>Criteri di valutazione</b>	<p><b>Testi in Latino:</b></p> <p>a) comprensione del livello linguistico (morfosintattico e lessicale);  b) comprensione dei messaggi espressi e del livello stilistico-letterario;  c) rispetto delle consegne;  d) interpretazione e resa nella lingua d'arrivo.</p> <p><b>Questionari di Letteratura:</b></p> <p>a) correttezza grammaticale, lessicale, sintattica;  b) rispetto delle consegne;  c) ricchezza e varietà di contenuti;  d) capacità di argomentazione, di elaborazione personale e di sintesi.</p> <p><b>Verifiche orali:</b></p> <p>a) capacità di esposizione e di corretta espressione linguistica;  b) grado di preparazione individuale;  c) capacità di approfondimento rispetto agli argomenti svolti in classe.</p> <p><b>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</b></p>								
<table border="1"> <tr> <td colspan="3">Risultati complessivamente raggiunti</td> </tr> <tr> <td>Conoscenze</td> <td>Competenze</td> <td>Capacità</td> </tr> </table>	Risultati complessivamente raggiunti			Conoscenze	Competenze	Capacità	Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Risultati complessivamente raggiunti									
Conoscenze	Competenze	Capacità							

Discrete	Discrete	Più che sufficienti	Lezioni frontali e partecipate Laboratorio di analisi e comprensione dei testi	Testi, Fotocopie, LIM, Materiali digitali condivisi su Classroom	Verifiche orali, Test, questionari
----------	----------	---------------------	---	--	------------------------------------

MATERIA: FILOSOFIA

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: MAURIZIO FERRARIS "PENSIERO IN MOVIMENTO" ED. PEARSON

Giudizio sulla classe :

La classe non ha avuto nel triennio una piena continuità didattica, nella classe terza era assegnata ad una diversa Docente. Gli studenti hanno però affrontato le oggettive difficoltà del cambiamento di approccio didattico con un atteggiamento positivo e, negli ultimi due anni, partecipando alle lezioni con motivazione e interesse. Hanno anche mostrato generalmente un discreto impegno nello studio individuale.

I risultati raggiunti in termini di profitto, naturalmente eterogenei in relazione alle situazioni di partenza e ai condizionamenti dovuti alle situazioni personali, sono nel complesso discreti. Buoni in generale i risultati in termini di crescita personale, molto diversificati i risultati per quanto riguarda l'acquisizione di strumenti critici e di elaborazione personale nello studio della Filosofia: accanto a a diversi studenti con buone o ottime capacità, altri alunni hanno una preparazione, seppur sufficiente nei contenuti appresi, solo mnemonica e ripetitiva

<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• L'idealismo tedesco: Hegel</li><li>• La filosofia tra romanticismo e società industriale: Feuerbach, Marx, Schopenhauer</li><li>• La crisi della cultura europea tra Ottocento e Novecento: Nietzsche, Freud</li><li>• Fisica, matematica e logica tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento</li></ul>				
<b>Obiettivi</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere i temi fondamentali della riflessione filosofica tra Ottocento e Novecento</li><li>• Saper utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina</li><li>• Saper comprendere e interpretare il contenuto di brevi testi filosofici</li><li>• Saper analizzare, sintetizzare, confrontare e contestualizzare le posizioni teoretiche degli autori</li><li>• Saper esporre in modo chiaro e appropriato argomentando con coerenza logica</li><li>• Saper rielaborare gli argomenti in modo personale e critico</li><li>• Saper individuare i rapporti che intercorrono tra il sapere filosofico e gli altri saperi</li><li>• Sviluppare l'attitudine al giudizio, all'approfondimento, alla discussione razionale</li></ul>				
<b>Criteri di valutazione</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscenza dei contenuti disciplinari</li><li>• Proprietà lessicale e correttezza espositiva</li><li>• Capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi</li><li>• Competenza argomentativa</li></ul>				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Discrete	Sufficienti	Discrete	Lezione frontale Discussioni guidate	Manuale scolastico	Interrogazioni orali

				Testi liberamente scaricabili in rete	
				Sussidi audiovisivi	

MATERIA: **Italiano**

DOCENTE: Omissis

TESTO ADOTTATO: Baldi, Favatà, Giusso, Razetti, Zaccaria, **"Imparare dai classici a progettare il futuro"**, Paravia, voll. 2B- 3A- 3B

### Contenuti

- Riepilogo e verifica di Ugo Foscolo: la vita, la cultura e le idee, il romanzo epistolare *"Ultime lettere di Jacopo Ortis"*, le Odi e i Sonetti, i Sepolcri.
- L'età del Romanticismo
- Alessandro Manzoni: la vita, le opere classicistiche, la concezione della storia e della letteratura. Gli Inni sacri, le Odi civili, le tragedie. I Promessi Sposi: la scelta del romanzo, il romanzo storico, l'intreccio del romanzo, il "sugo della storia".
- Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". Leopardi e il Romanticismo. I Canti. Le Operette morali e l'arido vero".
- L'età postunitaria
- La Scapigliatura
- Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano
- Giovanni Verga: la vita; la poetica e la tecnica verista; letture dalle novelle e dai romanzi
- Il Decadentismo
- Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del Superuomo, il Panismo
- Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'incontro con le opere
- Il primo Novecento
- Italo Svevo: la vita, la cultura, i romanzi
- Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi
- La poesia del '900: Saba, Ungaretti, Montale
- Dante, Paradiso: struttura e ordinamento del Paradiso; canti 1, 3, 6, 11, 17, 33
- Dopo il 15 maggio: approfondimento sulla poesia del '900

### Obiettivi

- Organizzare l'esposizione con terminologia appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità
- Affrontare testi di vario genere in maniera autonoma e consapevole
- Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive
- Condurre una lettura diretta del testo con una corretta parafrasi che permetta di accertare il livello di comprensione del senso letterale
- Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, in un più generale contesto storico del tempo
- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico
- Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario
- Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane</li> </ul>				
<p>Criteria di valutazione</p>	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pianificare e organizzare il discorso</li> <li>Essere in grado di analizzare i testi letterari, contestualizzando, con un sufficiente grado di sicurezza, il testo in rapporto ad altre opere dello stesso autore o dello stesso periodo</li> <li>Saper affrontare una lettura autonoma e consapevole di testi di diverso genere</li> <li>Saper produrre testi di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive</li> <li>Essere capace di cogliere i legami, almeno quelli principali e più significativi, tra contenuti affini di diverse discipline, per pervenire ad una visione pluridisciplinare dei fenomeni storico-culturali</li> </ul> <p><b>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La conoscenza dei dati</li> <li>La comprensione del testo</li> <li>La capacità di argomentazione e rielaborazione personale</li> <li>La capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate</li> <li>La capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura compiuta o di un'esposizione</li> <li>La capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta.</li> </ul> <p><b>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</b></p>				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Discrete	Discrete	Più che sufficienti	Lezione frontale e dialogata, discussione, lavoro individuale e di gruppo	Testi, Fotocopie, LIM, Materiali digitali condivisi su Classroom	Verifiche orali, Test, questionari, Temi/trattazioni/saggi brevi

MATERIA: STORIA

DOCENTE: Omissis

TESTI ADOTTATI: A.BARBERO, C.FRUGONI, C. SALANDRIS, NOI DI IERI, NOI DI DOMANI, VOL.3 ZANICHELLI

GIUDIZIO SULLA CLASSE: La classe ha avuto un comportamento disciplinare corretto, anche se diverse volte sono stati rimproverati per le assenze strategiche, per la superficialità e la inadeguata responsabilità dimostrata nel loro impegno scolastico. Quasi tutti gli studenti hanno partecipato in misura per lo più adeguata alle lezioni, per alcuni allievi sono stati visibili l'impegno, la partecipazione interessata al dialogo educativo, un discreto metodo di lavoro, un comportamento corretto; altri hanno portato avanti un lavoro poco partecipe, finalizzato per lo più al raggiungimento di sufficienti risultati scolastici. Nel corso del triennio, complessivamente, gli studenti hanno migliorato progressivamente rispetto alla situazione iniziale: alcuni hanno raggiunto un metodo di studio efficace, una discreta capacità argomentativa ed espositiva, acquisito il linguaggio specifico della disciplina; altri, invece hanno avuto un impegno meno costante accompagnato da un metodo di lavoro poco efficace.

Lo svolgimento del programma è stato rallentato da una serie di circostanze (prove INVALSI, festività ravvicinate, attività varie) che hanno impedito di affrontare lo studio degli avvenimenti della seconda metà del 1900.

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"><li>● Quadro generale del Risorgimento italiano e del dibattito culturale e politico attraverso l'analisi delle principali ideologie emerse nel corso dell'ottocento (pensiero democratico, pensiero liberale, nazionalismo).</li><li>● Lo sviluppo industriale in Europa nella seconda metà dell'800; l'ascesa della borghesia e del movimento operaio; l'ideologia socialista.</li><li>● La grande depressione e la seconda rivoluzione industriale.</li><li>● Verso una nuova dimensione della politica (i partiti tradizionali e i nuovi partiti di massa).</li><li>● Moventi e forme dell'Imperialismo. Diffusione del nazionalismo come ideologia conservatrice e di massa.</li><li>● Verso la guerra: crisi del sistema di equilibrio stabilitosi in Europa, la questione balcanica.</li><li>● La Prima guerra mondiale, cause e svolgimento. L'Italia dalla neutralità all'intervento.</li><li>● La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica. Dal comunismo di guerra alla Nep. L'egemonia di Stalin, i piani quinquennali.</li><li>● L'eredità della Grande Guerra. Società di massa e crisi economica tra le due guerre.</li><li>● La crisi del dopoguerra in Italia e in Germania. Le origini del fascismo: la crisi dello stato liberale; il fascismo al potere; dal governo autoritario al regime. La politica economica del fascismo.</li><li>● Il nazionalsocialismo: la fine della repubblica di Weimar, il nazionalsocialismo al potere, il Terzo Reich, l'ideologia antisemita.</li><li>● Sviluppo e contraddizioni dell'economia statunitense negli anni venti. La crisi del '29, le ripercussioni internazionali.</li><li>● La Seconda guerra mondiale, le conferenze di pace, il nuovo ordine mondiale.</li><li>● La Repubblica italiana: la Costituente.</li></ul>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"><li>● Utilizzare conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella molteplicità delle informazioni.</li><li>● Adoperare concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali.</li><li>● Padroneggiare gli strumenti concettuali approntati dalla storiografia per individuare e descrivere persistenze e mutamenti.</li><li>● Usare modelli appropriati per inquadrare, comparare, periodizzare i diversi fenomeni storici locali, regionali, continentali, planetari.</li><li>● Ripercorrere nello svolgersi di processi e fatti le interazioni tra soggetti singoli e collettivi, riconoscere gli interessi in campo, le determinazioni istituzionali, gli intrecci politici, sociali, culturali, religiosi e ambientali.</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Servirsi degli strumenti fondamentali del lavoro storico: cronologie, tavole sinottiche, atlanti storici e geografici, manuali, raccolte e riproduzioni di documenti, bibliografie e opere storiografiche.</li> <li>• Conoscere i problemi essenziali che riguardano la produzione, la raccolta, la conservazione e la selezione, l'interpretazione e la valutazione delle fonti.</li> <li>• Possedere gli elementi fondamentali che danno conto della complessità dell'epoca studiata, saperli interpretare criticamente e collegare con le opportune determinazioni fattuali.</li> </ul>					
<p>Criteri di valutazione</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e utilizzare il lessico</li> <li>• Localizzare nel tempo</li> <li>• Cogliere nessi, anche di continuità/discontinuità, tra i fenomeni</li> <li>• Confrontare interpretazioni</li> <li>• Curare l'esposizione orale</li> <li>• Cogliere la significatività del passato con la comprensione del presente.</li> </ul> <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza dei dati</li> <li>• La capacità di argomentazione e rielaborazione personale</li> <li>• La capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate</li> <li>• La comprensione dei documenti e delle letture storiografiche</li> </ul> <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>				
Discrete	Più che sufficienti	Più che sufficienti	<p>Lezioni frontali. Lettura e analisi di testi. Sono state proposte in più occasioni discussioni di gruppo, alle quali la classe non sempre ha partecipato attivamente.</p>	<p>Gli strumenti usati sono stati quelli in dotazione della scuola: test, computer, lavagna LIM.</p>	aula	<p>Verifiche orali (prove strutturate e semi-strutturate) Discussioni collettive</p>

MATERIA: Religione DOCENTE: Omissis TESTO ADOTTATO: Contadini, <i>Itinerari di IRC 2.0</i> , LDC Ed. il Capitello, Torino, 2012.					
Contenuti	<p>. Bioetica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· i trapianti;</li> <li>· l'eutanasia.</li> </ul> <p>Il negazionismo. La pena di morte. La libertà di culto e la tolleranza religiosa</p>				
Obiettivi	<p><b>Conoscenze</b> Lo studente/la studentessa riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione.</p> <p><b>Competenze</b> Lo studente/la studentessa sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p><b>Capacità</b> Lo studente/la studentessa motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>				
Criteri di valutazione	Livello di partenza, dati desunti dalle verifiche orali, comportamento. Interesse, partecipazione, impegno, grado di maturazione, acquisizione delle conoscenze e delle Competenze.				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
La Classe mostra di possedere una buona conoscenza degli argomenti trattati e di aver raggiunto un buon livello di preparazione.	La classe mostra di aver ottenuto un adeguato livello di competenza in riferimento alle indicazioni per l'insegnamento della religione cattolica nei licei.	La classe, si dimostra capace di applicare le conoscenze e di riuscire a portare a termine compiti e risolvere problemi.	Lezione frontale Lezione dialogica Lavori di gruppo	Conversazioni guidate, riflessioni orali, visualizzazioni e schematica alla lavagna dei contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi, letture di brani per stimolare la riflessione, visione di alcuni film su tematiche	2

				inerenti ai temi trattati.	
--	--	--	--	-------------------------------	--

### 3.4 Situazione della classe in uscita

I livelli di preparazione conseguiti, parallelamente al grado di partecipazione e interesse mostrato, delineano almeno tre fasce di rendimento:

- 1) Un piccolo gruppo di studenti è in possesso di una buona preparazione, di curiosità intellettuale, di competenze e capacità linguistiche, espressive e logiche, che permettono di approfondire criticamente i contenuti affrontati. Hanno sempre lavorato con interesse e applicazione costanti e con un metodo di lavoro sistematico ed autonomo. Alcuni di questi alunni si sono distinti per l'impegno individuale, raggiungendo livelli più che buoni.
- 2) Un secondo gruppo, più cospicuo, ha discrete capacità ed ha mostrato, nel complesso delle discipline, di disporre dei dati informativi fondamentali e di saperli organizzare in modo congruo, anche se con qualche genericità;
- 3) Un terzo, piccolo gruppo è costituito da studenti che hanno manifestato alcune difficoltà dovute in particolare ad uno studio discontinuo e ad un impegno saltuario, e, nonostante i progressi compiuti, raggiungono appena gli obiettivi prefissati per tutte le discipline.

### 3.5. Tabella riassuntiva sugli obiettivi mediamente conseguiti dalla classe

#### CONOSCENZE

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure, ecc.						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano						X	
Latino					X		
Inglese					X		
Storia				X			
Filosofia					X		
Scienze						X	
Matematica						X	
Fisica						X	
Arte						X	
Ed. fisica							X
Religione						X	

#### ABILITÀ

Intese come	Insieme delle abilità che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano						X	
Latino					X		
Inglese					X		
Storia				X			
Filosofia					X		
Scienze					X		
Matematica						X	
Fisica					X		
Arte						X	
Ed. fisica						X	
Religione							X

#### COMPETENZE

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di
-------------	--

	conoscenze e competenze acquisite.						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano					X		
Latino				X			
Inglese				X			
Storia				X			
Filosofia			X				
Scienze					X		
Matematica				X			
Fisica				X			
Arte						X	
Ed. fisica							X
Religione						X	

### 3.7 Scheda storica della classe nel triennio

Classe	N. iscritti	Nuovi ingressi	Promossi a giugno	Promossi a settembre	Non ammessi	Ritirati o trasferiti
3 <sup>^</sup> L (A.S. 2022-2023)	16	-	9	7	-	
4 <sup>^</sup> L (A.S. 2023-2024)	18	3*	12	5	1	-
5 <sup>^</sup> L (A.S. 2024-2025)	21	3**				1

\*Trasferiti da altra sezione del Liceo

\*\* Alunni ripetenti: 2 provenienti da classi del Liceo ed uno da un istituto privato, successivamente ad una non ammissione del Liceo

#### 4. Continuità didattica e stabilità dei docenti

Composizione e variazioni del Consiglio di classe - Triennio 2022/2025

Materia	Docente	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano	Docente 1	X	X	X
Latino	Docente 1	X	X	X
Inglese	Docente 1	X	X	X
Filosofia	Docente 1	Docente 2	X	X
Storia	Docente 1	X	X	X
Matematica	Docente 1	X	X	X
Fisica	Docente 1	Docente 2	Docente 2	X
Scienze	Docente 1	X	X	X
Disegno e Storia dell'Arte	Docente 1	Docente 2	Docente 3	X
Ed. Fisica	Docente 1	Docente 2	X	X
Religione cattolica	Docente 1	X	X	X

#### 5. Composizione del Consiglio di Classe A. S. 2024-2025

Disciplina insegnata	Docente - Omissis
Religione	
Italiano - Latino	
Matematica - Fisica	
Lingua inglese	
Filosofia	
Storia	
Scienze	
Disegno e Storia dell'Arte	
Educazione Fisica	

## 6. Attività extracurricolari

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state programmate attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa. Nell'ultimo anno gli studenti hanno partecipato, a volte anche individualmente, alle seguenti attività:

- Partecipazione ai Campionati studenteschi (Educazione Fisica)
- Partecipazione alla manifestazione sulla Giornata delle Donne nella Scienza
- Partecipazione ai Campionati di Matematica
- Partecipazione a rappresentazioni teatrali e a proiezioni cinematografiche:
- Partecipazione a conferenze di carattere socioculturale:
  - partecipazione all'incontro sulla questione Assange, Wikileaks e il rapporto informazione-potere
  - partecipazione alla presentazione del libro "Burqa Queen" con la giornalista Barbara Schiavulli sulla questione femminile in Afganistan e nel mondo arabo
- Attività di orientamento e di pubblicizzazione della scuola per allievi della Scuola Media e per le famiglie
- Viaggio d'istruzione a Cracovia - visita al campo di sterminio di Aschwitz

## 7. Organizzazione delle attività curricolari

### 7.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno e mediamente raggiunti dagli alunni

Al termine del triennio si era stabilito di portare a compimento i processi formativi e didattici impostati nella classe terza e sviluppati nella quarta e concretamente finalizzati al conseguimento dei seguenti obiettivi:

#### OBIETTIVI AREA METODOLOGICA

Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile

Saper compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline

#### OBIETTIVI AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui

Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuarne possibili soluzioni

#### OBIETTIVI AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

Padroneggiare pienamente la lingua italiana e dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti

Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura

Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche

Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca e comunicare

#### OBIETTIVI AREA STORICO UMANISTICA

Conoscere la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale dall'antichità sino ai giorni nostri

Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture

Acquisizione dell'uso della terminologia filosofica specifica, di un idoneo metodo di apprendimento e di un'adeguata visione storica

Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano

#### OBIETTIVI AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA

Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà

Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali, padroneggiare le procedure e i metodi di indagine propri

Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento

#### OBIETTIVI COGNITIVO - FORMATIVI DISCIPLINARI

I contenuti delle singole discipline sono stati individuati dai singoli docenti nell'ambito dei programmi ministeriali in base ai criteri di essenzialità, di propedeuticità delle conoscenze, in vista di una padronanza organica e coerente della singola disciplina, di significatività in rapporto al peso e al ruolo che un periodo storico o un problema, o un evento o un autore hanno svolto nella storia della cultura. Gli obiettivi specifici disciplinari sono declinati nelle programmazioni individuali.

#### OBIETTIVI CURRICOLARI RIMODULATI PER L'EMERGENZA COVID-19

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere, della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, e ciò è stato

adeguatamente riportato nella documentazione finale del corrente anno scolastico.  
Sono state comunque adottate le opportune strategie didattiche mirate alla valorizzazione delle eccellenze

## 7.2 Modalità di svolgimento delle attività curricolari

Per l'anno scolastico 2024-2025 il Collegio docenti ha optato per la ripartizione in quadrimestri. In sede di programmazione annuale il Consiglio di classe ha accolto integralmente gli obiettivi individuati nel PTOF e quelli indicati dalle programmazioni annuali dei vari dipartimenti. I docenti hanno svolto un'azione fondamentale nell'illustrare, chiarire, organizzare gli apprendimenti didattici, aiutare gli allievi a effettuare proficui collegamenti e relazioni fra i vari percorsi disciplinari, approntare forme di valutazione obiettive miranti al progresso cognitivo dell'alunno, consigliare e guidare la classe per affrontare in modo sereno e proficuo le prove dell'esame finale.

## 7.3 Metodi

Lezione frontale
Discussione- dibattito
Lezione multimediale - visione di film, video, slides, documentari, utilizzo della LIM e di laboratori multimediali
Cooperative learning
Lettura e analisi diretta dei testi
Attività di ricerca
Attività di laboratorio
Conferenze e seminari
Esercitazioni pratiche
Partecipazione a spettacoli teatrali

## 7.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Le attività di recupero che si sono attivate per colmare le lacune rilevate hanno costituito parte integrante del lavoro curricolare; la valutazione diagnostica che ha preceduto la trattazione di ogni nuovo argomento, pause didattiche in itinere, momenti di riflessione su contenuti già proposti e di impostazione di un corretto metodo di studio con l'assegnazione di compiti mirati, hanno favorito sia il recupero delle carenze rilevate che il conseguimento degli obiettivi trasversali e disciplinari.

## 7.5 Strumenti e attrezzature

Libri di testo	Laboratori
Riviste	Palestra
Dispense, schemi	Computer/ Videoproiettore/LIM/Videolezioni/Registrazioni audio
Dettatura di appunti	Biblioteca

## 7.6 Modalità e tipologia delle verifiche



Le **verifiche** si sono caratterizzare per:

- trasparenza delle modalità;
- oggettività dei contenuti;
- pluralità di prove nel numero e nella tipologia;
- pertinenza agli argomenti svolti, ai livelli di partenza e al possesso necessario di prerequisiti per unità didattica svolta.

Interrogazioni lunghe e brevi (due/tre a quadrimestre)

Prova grafica/pratica

Prove scritte (due/tre a quadrimestre)

Prove di laboratorio

## 8. Criteri di valutazione adottati.

La valutazione ha tenuto conto del grado di conseguimento degli obiettivi prefissati e dei criteri stabiliti nel PTOF e approvati dal Collegio dei docenti.

Valutazione numerica	Giudizio sintetico	Conoscenze*	Abilità**	Competenze***
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico Gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

In coerenza con il documento tecnico allegato al D.M. 139 2007:

(\*) Le **CONOSCENZE** corrispondono al risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure

(\*\*) Le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse

1. individuando concetti-chiave, passaggi logici, nessi causali (abilità di sintesi);
2. scomponendo e argomentando tesi, problemi, teorie in passaggi intermedi e articolati (abilità di analisi);
3. trovando soluzioni adeguate in applicazione di regole e procedure apprese (analisi e sintesi).
- 4.

(\*\*\*) Le **COMPETENZE** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

## 9. Criteri di attribuzione del credito scolastico

Il Credito scolastico concorre a determinare il voto finale dell'Esame di Stato; è un patrimonio che ogni studente matura ed accumula nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso e contribuisce a determinare il punteggio finale.

I crediti scolastici vengono attribuiti dai rispettivi Consigli di classe all'atto dello scrutinio finale.

L'attribuzione del Credito Scolastico avviene sulla base della tabella A allegata al D.lgs del 13 aprile 62/2017 che riporta la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito.

<b>Media dei voti</b>	<b>Fasce di credito III ANNO</b>	<b>Fasce di credito IV ANNO</b>	<b>Fasce di credito V ANNO</b>
<b>M &lt; 6</b>	-	-	7-8
<b>M = 6</b>	7-8	8-9	9-10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8-9	9-10	10-11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9-10	10-11	11-12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10-11	11-12	13-14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11-12	12-13	14-15

NOTA - **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media **M** dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative e l'eventuale partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi.

Il secondo punto della fascia, secondo i criteri contenuti nel PTOF, si attribuisce agli alunni che soddisfino almeno tre dei seguenti requisiti (ai sensi dell'O.M. 128/99 art.3c.2-3 e dell'O.M. 252/2016 art.8 c.14-15):

- 1) Frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di ore d'assenza inferiore a 25% del monte ore annuale effettivamente svolto. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari.
- 2) Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe.
- 3) Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse.
- 4) Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi.
- 5) Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la materia alternativa.

Il punteggio massimo della banda corrispondente alla media verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5.

Il Consiglio di classe attribuirà, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella agli allievi che pur essendo stati ammessi all'Esame:

- siano stati ammessi a maggioranza;
- siano stati ammessi con voti che siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio.

All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio, il Consiglio di classe, come stabilito nel PTOF, ha attribuito, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

## 10. Educazione Civica

Nell'ambito dell'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, sono state individuate alcune tematiche chiave in diverse discipline che si inseriscono in quelle relative al Curricolo verticale di Educazione civica d'Istituto. Per quanto riguarda i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli obiettivi specifici di apprendimento, le metodologie, gli strumenti adottati e la valutazione, si rimanda al Curricolo d'Istituto di Educazione civica.

Nella programmazione del Consiglio di classe si è prevista la realizzazione di percorsi che, pur nel rispetto dei principi e degli obiettivi stabiliti dalle linee guida, approfondissero quegli aspetti di Educazione civica inerenti agli argomenti e ai contenuti curriculari delle varie discipline, in forma di approfondimenti, ricerche, partecipazione a conferenze on line, visione di contenuti digitali, confronti e dibattiti, questionari di verifica delle conoscenze e degli apprendimenti.

Il Consiglio di Classe è stato contitolare dell'insegnamento che è stato oggetto di valutazioni periodiche e finali.

La seguente tabella riporta i contenuti svolti, il numero di ore, i docenti titolari e gli obiettivi perseguiti

Nuclei concettuali (Linee Guida)	Discipline coinvolte	Percorsi e temi trattati	Ore conferite (per almeno 33 annuali)	Quadrimestre
Costituzione, diritto, legalità e solidarietà		<ul style="list-style-type: none"> <li>Le grandi ideologie ottocentesche: liberalismo, democrazia, socialismo, nazionalismo.</li> </ul>	2 ore	I quadrimestre
		<ul style="list-style-type: none"> <li>La partecipazione politica delle masse: istruzione e questione femminile: l'estensione del diritto di voto; la crescita dei sindacati e dei partiti socialisti; dal partito tradizionale</li> </ul>	1 ore	I quadrimestre
	<b>STORIA</b>		1 ora	I quadrimestre

		<p>al partito di massa; una richiesta di uguaglianza; la lotta per il suffragio. Lotta di classe e interclassismo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conferenza "Desaparecidos, la storia dell'emigrazione sarda in Argentina, le testimonianze dei sopravvissuti alla dittatura del 1976/83 e la ricerca della verità", tenuta dalla Dott.ssa Stefania Cuccu.</li> <li>• I Totalitarismi: l'ideologia del fascismo e del nazismo. - Disposizioni transitorie e finali della Costituzione italiana: XII e XIII. Il carattere democratico, repubblicano e antifascista dello Stato italiano.</li> <li>• La Costituzione Italiana Origini storiche; caratteri generali; struttura. I principi fondamentali.</li> </ul>	1 ora	I quadrimestre
	<p style="text-align: center;"><b>INGLESE</b></p>	<p>The gender-based discrimination: Women's condition- society and cultural context:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 18th century: women readers, the demand for women in factories, - Austen's women</li> <li>• 19th century: Respectability and strict social code – women in charities- women writers under pseudonym</li> <li>• 20th century: Suffragettes- the historical movement and its tasks –</li> <li>• From Woolf's A room of one's own -</li> </ul>	3 ore	II quadrimestre



		Notre Dame a Parigi		
Cittadinanza digitale	Matematica e Fisica	Stili e formattazione di un testo nei diversi software: realizzazione del proprio CV con Canva, Microsoft Word e Google Document	3H	2 Quadr
RIPARTIZIONE ORE TRA LE DISCIPLINE		ITALIANO e LATINO: 8 h STORIA: 5h INGLESE: 5h SCIENZE: 4h MATEMATICA e FISICA: 3h DISEGNO E STORIA DELL'ARTE: 2h SCIENZE MOTORIE: 2h RELIGIONE: 4h		Totale ore: 33

## 11. Orientamento

Come stabilito dalle Linee Guida per l'Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico. Per migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, tali moduli sono stati integrati con i percorsi di PCTO. Nella consueta attività didattica sono state compiute le seguenti azioni con varie finalità: stimolare la riflessione sulle cause del proprio successo/insuccesso; stimolare la partecipazione alle attività extracurricolari e integrative offerte dall'Istituto; accompagnare e supportare nella scelta di percorsi e curricula formativi e/o scolastici post-diploma che valorizzino le attitudini personali. Nello specifico sono state svolte le seguenti attività:

<b>Attività – Docente- ore</b>
Visione del film "Il giovane favoloso" (Omissis, 1h)
Visione del film "Million dollar baby" (Omissis, 1h)
Didattica orientativa: cooperative learning: analisi dei testi poetici "L'Infinito" e "La sera del dì di festa". Le fasi operative da svolgere sono state indicate alla lavagna. (Omissis, 1h)
Didattica orientativa: partecipazione all'incontro sulla condizione femminile; Barbara Schiavulli presenta "Burqa Queen" (Omissis, 2h)
Curriculum vitae: cos'è, struttura, tipologie ed esempi (Omissis, 1h)
Scrittura di un CV: struttura di un CV cronologico, dati anagrafici, formazione, esperienze lavorative, certificazioni, soft skills (Omissis, 1h)
Didattica orientativa: partecipazione all'incontro sulla questione Assange, Wikileaks e il rapporto informazione-potere (Omissis, 2h)
Didattica Orientativa: test motori (Omissis, 1h)
Compilazione questionario su conoscenza e interessi universitari e analisi dei risultati (Omissis, 1h)
Info sull'Open Day dell'Università di Cagliari (Omissis, 1h)
Informazioni sul mondo universitario: fonti di informazione, test di accesso, divisione dell'anno in semestri, gestione degli esami, CFU, servizi universitari per il diritto allo studio. Differenze tra facoltà, dipartimenti e corsi di laurea (Omissis 1h)
Possibilità lavorative dopo la laurea e analisi dei dati AlmaLaurea (Omissis 1h)
Partecipazione all'Open Day Università di Cagliari (5 h)

Masterclass Particle Physics ALICE (UniCa e INFN, 8h), svolta da Omissis
Viaggio d'istruzione a Cracovia (10 h)
Conferenza "Desaparecidos, la storia dell'emigrazione sarda in Argentina, le testimonianze dei sopravvissuti alla dittatura del 1976/83 e la ricerca della verità", tenuta dalla Dott.ssa Stefania Cuccu. (Omissis, 2h)

## 12. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento: PCTO

La Legge 107/2015 ha reso i percorsi di Alternanza Scuola Lavoro obbligatori e parte dell'offerta formativa di tutti gli indirizzi di studio della scuola secondaria di secondo grado. La finalità consisteva nello sviluppo delle competenze previste nel Profilo Educativo Culturale e Professionale del corso di studi, utili ai fini orientativi e spendibili nel mondo del lavoro

I PCTO rappresentano un'occasione preziosa in cui crescere, comprendere l'utilità del proprio curriculum, utilizzare quanto appreso ma apprendere anche altro, scegliere e agire responsabilmente. In un'ottica di *"apprendimento permanente"*, continuando quel processo educativo e formativo che consente di *"migliorare le conoscenze, le capacità e le competenze, in una prospettiva personale, civica, sociale e occupazionale"* (L 92 del 28.06.2012, articolo 4, comma 51).

Il Liceo Euclide nel corso di questi anni ha stipulato un numero rilevante di convenzioni con Enti, Associazioni e Aziende del Territorio e ha permesso anche agli studenti di proporre delle convenzioni non precedentemente attivate ma strettamente connesse ai propri interessi.

Inoltre si è anche cercato di adattare l'organizzazione e l'offerta ai nuovi orientamenti europei (sviluppare conoscenze, abilità e competenze utili in una prospettiva di consapevole e pieno sviluppo del cittadino di una società complessa).

Per le indicazioni relative alle attività seguite dai singoli alunni si rimanda all'allegato A al presente documento (dati SIDI).

**Le attività di PCTO svolte nell'arco del triennio dagli studenti della 5<sup>^</sup>L sono le seguenti:**

### A.S. 2021/22

- Corso obbligatorio formazione sicurezza generale - Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Monumenti aperti "Imago mundi"- Cagliari 21/22- Imago Mundi Organizzazione di Volontariato
- Progetto Zlab\_ Banca Intesa San Paolo SPA
- Progetto Dante 21/22 - Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sez. San Luigi

### A.S. 2022/ 23

- Corso obbligatorio formazione sicurezza generale - Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Monumenti aperti "Imago mundi"- Cagliari 22/23- Imago Mundi Organizzazione di Volontariato
- Progetto Dante 22/23 – Pontificia Facoltà Teologica dell'Italia Meridionale Sez. San Luigi
- Progetto UNICA-Orienta, Logica e Matematica – Università degli studi di Cagliari
- Progetto UNICA-Orienta, Lingua Inglese – Università degli studi di Cagliari
- La cultura del volontariato e cittadinanza attiva – Croce rossa italiana comitato di Cagliari
- Orientamento in ingresso – Liceo Classico/Scientifico Euclide
- IED- Disegna il tuo futuro– IED Istituto Europeo di Design SPA
- Olimpiadi di Matematica 2022/23 – Università degli studi di Cagliari
- Tutti al Lirico – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
- Scambio internazionale con il gruppo cileno - Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Biologia con curvatura biomedica – Ordine dei medici chirurghi e odontoiatri della provincia di Cagliari
- Sardegna Italia Europa Raighinas – Vivere il presente – Synesis SRL

- Educazione finanziaria/ Tutela dei clienti – Banca d'Italia
- PNRR\_Orientamento “La chimica sulla pelle” - Università degli studi di Cagliari
- IT-Challenge – CeDAC Sardegna Soc. Coop.

#### **A.S. 2023 / 24**

- Orientamento in ingresso – Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Semestre all'estero - Liceo Classico/Scientifico Euclide
- IED – Disegna il tuo futuro – IED Istituto Europeo di Design SPA
- Potenzia il tuo benessere – Iknofarm
- Masterclass Particle Physics -Università degli studi di Cagliari
- Tutti al Lirico – Fondazione Teatro Lirico di Cagliari
- Scambio internazionale Erasmus - Lycée polyvalent Saint-Marc (Francia)
- Scambio internazionale con il gruppo cileno - Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Musica insieme - Liceo Classico/Scientifico Euclide
- IT-Challenge – CeDAC Sardegna Soc. Coop.
- Berlamun 2024 – Liceo Berlage, Amsterdam

#### **A.S. 2024 / 25**

- A scuola di primo soccorso – Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Masterclass Women and Girls in Science Fisica - Università degli studi di Cagliari
- Orientamento in ingresso – Liceo Classico/Scientifico Euclide
- SportivaMente Ritmica – ASD Gymnos
- Orizzonti Connessi - Percorsi di orientamento per un futuro digitale – Sielte SPA
- Sportivamente nuoto - Società Sportiva Dilettantistica Atlantide
- Olimpiadi della Matematica - Liceo Classico/Scientifico Euclide
- Premio ASIMOV 2025 – Istituto Nazionale di Fisica Nucleare

In allegato il documento riportante nel dettaglio le ore svolte da ciascun studente e il giudizio sintetico.

### 13. GRIGLIA MINISTERIALE DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO D'ESAME

#### Griglia di valutazione della prova orale Allegato B all' O.M. n. 10/16 maggio 2020

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	

in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5

Punteggio totale della prova	
------------------------------	--

**APPROVAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 5^L A. S. 2024-25**

*Il Consiglio di Classe approva il documento (redatto in base alle indicazioni ex art.10 O.M. n. 53 del 03-03-2021) in ogni sua parte all'unanimità:*

<b>Materie</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Italiano e Latino	Omissis	
Inglese	Omissis	
Filosofia	Omissis	
Storia	Omissis	
Matematica e Fisica	Omissis	
Scienze	Omissis	
Disegno e Storia dell'Arte	Omissis	
Scienze motorie	Omissis	
Religione cattolica	Omissis	

**Cagliari, 15/05/2025**

**La coordinatrice di classe**

**Prof.ssa Omissis**

**IL Dirigente Scolastico**

**Prof. Omissis**