

Lic.Class.Scient. "EUCLIDE" Cagliari  
Prot. 0006183 del 15/05/2025  
V (Uscita)



UNIONE EUROPEA  
Fondo europeo di sviluppo regionale

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE AUTÒNOMA DE SARDIGNA  
REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

FSE 2007-2013  
POR  
SARDEGNA  
obiettivo competitività regionale e occupazione

*Ministero dell' Istruzione e del Merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per la Sardegna Ufficio V. - Ambito territoriale per la Provincia di Cagliari*

www.liceoeuclidecagliari.edu.it  
caps13000V@pec.istruzione.it  
caps13000V@istruzione.it

**Liceo**  
Classico scientifico  
**Euclide**

Via Ligas sn. 09121 Cagliari  
C.F. 92139400920  
Tel.070-542853

www.liceoeuclidecagliari.it

**ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI**

## **Documento del Consiglio di Classe**

O.M. n.67 del 31 Marzo 2025

**Classe quinta sez. I Scientifico**

*Anno Scolastico 2024/ 2025*

**Coordinatrice del Consiglio di Classe**  
Prof.<sup>ssa</sup> OMISSIS

**Il Dirigente Scolastico**  
Prof. OMISSIS

Approvato in data 15 Maggio 2025

Affisso all'Albo in data 15 Maggio 2025

## **INDICE DEI CONTENUTI**

### **1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**

- 1.1 Ambiente socioeconomico e culturale di provenienza
- 1.2 Descrizione della classe
- 1.3 Elenco candidati

### **2. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI**

- 2.1 Composizione del Consiglio di Classe

### **3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI**

- 3.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno
- 3.2 Modalità di svolgimento delle attività curriculari
- 3.3 Metodi
- 3.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento
- 3.5 Strumenti e attrezzature
- 3.6 Tipologia delle verifiche effettuate

### **4. ATTIVITA' EXTRACURRICOLARI**

### **5. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

### **6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO**

### **7. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

### **8. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE**

### **9. EDUCAZIONE CIVICA**

### **10. ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO E PCTO**

#### **ALLEGATI:**

- programmi delle singole discipline
- documentazione riservata
- griglia di valutazione della prova di Italiano e del colloquio
- resoconto SIDI delle ore di PCTO

## 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 1.1 - Ambiente socioeconomico e culturale di provenienza.

Il Liceo Classico Scientifico Euclide, nato il 1° settembre 2005, si trova in una zona intensamente popolata della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere Su Planu di Selargius, fornito di numerosi servizi: scuole dell'infanzia, elementari, medie; centri di assistenza medica, negozi e uffici vari. La scuola si trova all'ingresso della città e raccoglie un'utenza di provenienza diversificata poiché è facilmente raggiungibile non solo per gli studenti residenti nei vari comuni che gravitano sulle SS 130 e 131 (Assemini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, Nuraminis, San Sperate, Ussana, Serrenti, Senorbi) ma anche per quelli provenienti da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Serdiana e Dolianova, Settimo, Sinnai e Capoterra.

Il Liceo Euclide è costituito da classi di indirizzo classico e da classi di indirizzo scientifico e mira a fornire una solida cultura di base condivisibile su scala europea, a far acquisire agli studenti gli strumenti più idonei per l'elaborazione di un metodo di studio rigoroso e critico, a formare personalità capaci di aprirsi a culture diverse e a costruire la propria professionalità. La scuola è ospitata in due edifici di moderna concezione posti a poca distanza l'uno dall'altro, circondati da un ampio giardino e dotati di uffici, aule attrezzate con PC e lavagne multimediali, un'Aula Magna per conferenze e riunioni, due palestre, laboratori di informatica, chimica, fisica, biologia ed una biblioteca.

### 1.2 - Descrizione della classe

La classe VIS è composta da 17 alunni/e tutti provenienti dalla IVIS ad eccezione di un alunno che proviene da altro istituto ma che faceva parte della IIIS. È presente uno studente con disabilità che segue un piano educativo individualizzato (si veda documentazione). La maggior parte degli studenti e delle studentesse provengono da comuni situati nella provincia di Cagliari.

Nel corso del triennio l'attività didattica della classe è stata caratterizzata da una certa continuità in tutte le discipline eccetto che per le scienze naturali.

La classe ha avuto un comportamento disciplinare non sempre corretto ed educato, ha alternato un atteggiamento passivo e poco partecipativo a momenti di maggiore collaborazione e partecipazione alle attività. Tale condizione ha pesato sullo svolgimento dei programmi e sul rendimento in modo variabile a seconda delle discipline. La focalizzazione sull'esame ha in parte attenuato la mancanza di motivazione vissuta ad inizio anno.

Gli alunni hanno frequentato le lezioni in misura per lo più adeguata.

I livelli di preparazione conseguiti, parallelamente al grado di partecipazione e interesse mostrato, delineano almeno tre fasce di rendimento:

- 1) Un gruppo di studenti è in possesso di una buona preparazione, di competenze e capacità linguistiche, espressive e logiche che permettono di approfondire i contenuti affrontati. Hanno lavorato con applicazione costante e con un metodo di lavoro sistematico.
- 2) Un gruppo ha discrete capacità ma, soprattutto a fronte di un impegno discontinuo, non ha raggiunto performance soddisfacenti in alcune discipline.
- 3) Un piccolo gruppo è costituito da studenti che ha manifestato difficoltà dovute in particolare ad uno studio discontinuo e ad un impegno saltuario, e, nonostante i progressi compiuti, non ha – alla data odierna - gli obiettivi prefissati per tutte le discipline.

In alcune discipline non è stato possibile portare a termine il programma a causa delle lacune pregresse che è stato necessario recuperare nel primo periodo dell'anno (si rimanda ai documenti allegati).

### 1.3 Elenco candidati

numero	Cognome	Nome
1	STUDENTE	
2	STUDENTE	
3	STUDENTE	
4	STUDENTE	
5	STUDENTE	
6	STUDENTE	
7	STUDENTE	
8	STUDENTE	
9	STUDENTE	
10	STUDENTE	
11	STUDENTE	
12	STUDENTE	
13	STUDENTE	
14	STUDENTE	
15	STUDENTE	
16	STUDENTE	

17	STUDENTE	
----	----------	--

## 2. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI

La classe ha sofferto nel corso del triennio una forte discontinuità nelle materie di indirizzo e nell'insegnamento della Lingua Inglese.

### 2.1 Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina insegnata	Docente	Classe 3 <sup>a</sup>	Classe 4 <sup>a</sup>	Classe 5 <sup>a</sup>
Religione	DOCENTE	X	X	X
Italiano e Latino	DOCENTE	X	X	X
Matematica e Fisica	DOCENTE	X	X	X
Lingua inglese	DOCENTE	X	X	X
Filosofia e Storia	DOCENTE	X	X	X
Scienze	DOCENTE			X
Storia dell'Arte e Disegno	DOCENTE	X	X	X
Scienze Motorie	DOCENTE	X	X	X

## 3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' CURRICOLARI

### 3.1 Obiettivi comuni programmati all'inizio dell'anno

Al termine del triennio si era stabilito di portare a compimento i processi formativi e didattici impostati nella classe terza e sviluppati nella quarta e concretamente finalizzati al conseguimento dei seguenti obiettivi:

- Padronanza della terminologia e del modo operativo e funzionale di ogni disciplina
- Abilità argomentativa ed espressiva nell'esposizione orale
- Capacità di realizzare collegamenti sia all'interno delle singole discipline sia a livello interdisciplinare
- Acquisizione di un efficace metodo di studio
- Acquisizione di interesse, volontà e capacità di applicazione nello studio a casa
- Rispetto e valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui personalità
- Acquisizione di uno sviluppato senso critico
- Acquisizione consapevolezza delle proprie competenze e dei propri specifici interessi ai fini di una scelta mirata sul futuro corso di studi o per l'inserimento nel mondo del lavoro.

### Competenze chiave di Cittadinanza (allegato 2 D.M.139 2007, Raccomandazione EU 22 Maggio 2018)

Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.

### 3.2 Modalità di svolgimento delle attività curricolari

I docenti hanno svolto un'azione fondamentale nell'illustrare, chiarire, organizzare gli apprendimenti didattici, aiutare gli allievi a effettuare proficui collegamenti e relazioni fra i vari percorsi disciplinari, approntare forme di valutazione obiettive miranti al progresso cognitivo dell'alunno, consigliare e guidare la classe per affrontare in modo sereno e proficuo le prove dell'esame finale.

<b>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</b>  Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139 2007 e relativi allegati) e con le	<b>Area metodologica</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi</li> <li>• Saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</li> <li>• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, avendo cura di distinguere le fonti</li> </ul>
	<b>Area logico-argomentativa</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui.</li> <li>• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni</li> </ul>

<p>indicazioni contenute nel PTOF.</p>	<p><b>Area Linguistica e Comunicativa</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;</li> <li>• saper leggere e comprendere testi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;</li> <li>• padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.</li> <li>• Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative</li> </ul>
	<p><b>Area Storico-umanistica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli, in modo propositivo, con altre tradizioni e culture.</li> <li>• Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione.</li> <li>• Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche, nell'ambito più vasto della storia delle idee.</li> </ul>
	<p><b>Area scientifica e tecnologica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando il percorso storico, le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</li> <li>• Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica.</li> </ul>
<p><b>Competenze chiave di Cittadinanza</b></p> <p>•allegato 2 D.M.139 2007) •Raccomandazione EU 22 Maggio 2018</p>	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Collaborare e partecipare:</b> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</li> <li>• <b>Agire in modo autonomo e responsabile:</b> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità.</li> </ul> <p>Raccomandazione EU 22 Maggio 2018</p> <p>CONOSCENZE – concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura nella storia. Comprensione dei valori comuni espressi nella Carta dei Diritti fondamentali dell'U.E. Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili.</p> <p>COMPETENZE – Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri, in modo responsabile e costruttivo, per realizzare valori comuni. Accogliere e valorizzare le differenze culturali; sostenere la parità di genere; promuovere stili di vita sostenibili..</p>

### 3.3. Metodi

- Lezione frontale
- Lettura e analisi di testi in classe
- Lavori di gruppo
- Discussioni libere o guidate
- Lezione interattiva
- Attività di laboratorio
- Uso del manuale
- Didattica a distanza

### 3.4 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Le attività di recupero, sostegno e potenziamento, previste dai singoli docenti nelle programmazioni individuali, sono state svolte in itinere

### 3.5 Strumenti e attrezzature

#### Strumenti didattici

Manuali in adozione, sussidi audiovisivi, strumenti informatici, vocabolari e atlanti, materiale iconografico e cartografico, materiale didattico vario di supporto fornito dal docente

#### Spazi

Aule, laboratori e aule speciali della scuola, palestra.

### 3.6 Tipologia delle verifiche effettuate

#### Strumenti di verifica

Interrogazioni frontali individuali o di gruppo (almeno due per quadrimestre); discussioni guidate; attività di ricerca e di laboratorio, test, questionari, relazioni, analisi di testi, prove pratiche (Si vedano le schede informative analitiche relative alle singole materie).

VERIFICHE	
Obiettivi	
Conoscenza	<ul style="list-style-type: none"><li>● Conoscenza di argomenti delle specifiche discipline</li><li>● Conoscenza di termini, regole e procedure</li><li>● Conoscenza di basi culturali e specifiche per le interconnessioni con le discipline</li></ul>
Competenza	<ul style="list-style-type: none"><li>● Applicazione di regole con procedure appropriate in contesti diversi</li><li>● Contestualizzazione di autori ed opere nei periodi di riferimento</li><li>● Comunicare, in forma scritta ed orale, le conoscenze documentando il lavoro svolto</li></ul>
Capacità	<ul style="list-style-type: none"><li>● Capacità linguistico-espressiva</li><li>● Capacità logico-interpretative</li><li>● Capacità critica e di rielaborazione, di analisi e sintesi</li></ul>
Tipologia delle verifiche	<p><b>Prove scritte (dove previste)</b> almeno due a quadrimestre</p> <p><b>Prove orali</b> almeno due a quadrimestre: Colloquio (interrogazione breve e lunga) Discussione guidata Analisi del testo Relazioni Presentazione di ricerca o di testi</p>

#### 4. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curricolari, sono state programmate attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa. Nell'ultimo anno gli studenti hanno partecipato alle seguenti attività:

- Partecipazione alla rappresentazione teatrale "Quando cadono le bombe" Cada Die Teatro
- Partecipazione al corso pre universitario PNRR "Alla scoperta delle dipendenze" presso l'Università di Cagliari
- Partecipazione all'attività 'Master your talent': talento e orientamento
- Partecipazione alla presentazione del libro 'Desaparecidos' di Stefania Cuccu
  
- Partecipazione all'edizione autunnale di "Monumenti Aperti" (per metà di essi)

#### 5. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI.

La valutazione ha tenuto conto del grado di conseguimento degli obiettivi prefissati e dei criteri stabiliti nel PTOF e approvati dal Collegio dei docenti.

I criteri di valutazione vengono declinati a livello europeo in termini di:

**Conoscenze:** nozioni che lo studente apprende nei diversi campi del sapere (lo studente impara a sapere) – possesso dei contenuti della disciplina;

**Abilità:** modi in cui dette nozioni diventano metodi di lavoro (lo studente impara a fare) – abilità espressive, di metodo e operative

**Competenze:** possibilità di spendere tali abilità nella quotidianità, anche in ambiti extrascolastici (lo studente impara ad essere e ad interagire) – risorse attitudinali.

La seguente griglia indica schematicamente i criteri di valutazione in base alle conoscenze, competenze e capacità:

Val. num.	Giudizio Sintetico	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici; impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti; originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato; impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico; impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo Parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi

5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico	Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi; elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico; gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate dell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

#### 6. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

I crediti scolastici vengono attribuiti dai rispettivi Consigli di classe all'atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata; il credito degli studenti, per i quali è stata adottata la sospensione del giudizio, è stato attribuito all'atto dello scrutinio di settembre, una volta accertato il superamento dei debiti riportati a giugno.

Nell'attribuzione del credito sono stati considerati, oltre alla media, i seguenti parametri:

**Frequenza assidua;**

**Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione);**

**Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative;**

**Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della religione cattolica o la materia alternativa (art. 8, comma 14, OM 26/2007).**

CREDITO SCOLASTICO (tabella allegata al D.Lgs. 62/2017)

<i>Media dei voti</i>	<i>Fascia di credito III ANNO</i>	<i>Fascia di credito IV ANNO</i>	<i>Fascia di credito V ANNO</i>
<b>M &lt; 6</b>	--	--	7-8
<b>M = 6</b>	7 - 8	8 - 9	9 - 10
<b>6 &lt; M ≤ 7</b>	8 - 9	9 - 10	10 - 11
<b>7 &lt; M ≤ 8</b>	9 - 10	10 - 11	11 - 12
<b>8 &lt; M ≤ 9</b>	10 - 11	11 - 12	13 - 14
<b>9 &lt; M ≤ 10</b>	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA - **M** rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il secondo punto della fascia si attribuisce allo/a studente/ssa che, avendo riportato una valutazione pari o superiore a nove decimi nel comportamento<sup>1</sup>, soddisfi **almeno tre** dei seguenti requisiti:

1. frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di ore di assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari;

2. atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe;
3. partecipazione certificata ad attività complementari e integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse;
4. partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi;
5. interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la Materia alternativa.

Il punteggio massimo della fascia corrispondente alla media verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5, ma con voto di condotta pari o superiore a nove decimi (vedi nota 1) I Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa fascia di oscillazione della tabella allo/a studente/ssa:

1. che sia stato/a promosso/a a giugno a maggioranza;
2. a cui uno o più voti siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio;
3. che sia stato/a promosso/a alla penultima o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio;
4. che sia stato/a ammesso/a all'Esame di Stato con una valutazione insufficiente in una disciplina;
5. che abbia riportato una valutazione inferiore a nove decimi nel voto di comportamento (vedi nota 1)

In attuazione delle disposizioni introdotte dalla legge 150/2024 in materia di valutazione del comportamento degli studenti della Scuola secondaria di secondo grado, qualora il candidato riporti, in sede di scrutinio finale, una valutazione inferiore a sei decimi, non sarà ammesso all'Esame di Stato, se invece, la valutazione del comportamento sarà pari a sei decimi, in sede di colloquio discuterà un elaborato critico in materia di cittadinanza attiva e solidale fondata sul rispetto dei principi costituzionali. La definizione dell'argomento oggetto dell'elaborato sarà effettuata dal Consiglio di classe nel corso dello scrutinio finale; l'assegnazione dell'elaborato ed eventuali altre indicazioni ritenute utili, anche in relazione a tempi e modalità di consegna, saranno comunicate al candidato entro il giorno successivo a quello in cui ha avuto luogo lo scrutinio stesso.

A seguito del DL 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d, che modifica l'art. 15, comma 2 del DL 62/2017: "il punteggio più alto nel base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

## **7. VERIFICHE E VALUTAZIONI EFFETTUATE IN VISTA DELL'ESAME DI STATO**

Prova Invalsi di Italiano

Prova Invalsi di Matematica

Prova Invalsi di Lingua Straniera

Il Consiglio di classe ha previsto una simulazione della prima prova d'Italiano in data 26 Maggio 2025, mentre per la seconda prova non è prevista; i docenti delle altre discipline coinvolte hanno svolto in itinere attività di preparazione alle suddette prove. Per quanto riguarda il colloquio si prevedono esercitazioni al termine delle attività finali di verifica.

---

<sup>1</sup> A seguito del DL 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d, che modifica l'art. 15, comma 2 del DL 62/2017: "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

8. SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: ITALIANO DOCENTE: DOCENTE TESTO ADOTTATO: "I CLASSICI NOSTRI CONTEMPORANEI" VOL. 5A, 5B E 6 - G. BALDI, S. GIUSSO, M. RAZETTI, G. ZACCARIA					
Contenuti		Nella programmazione individuale si è scelto un approccio comparativo tra autori dell'Ottocento e del Novecento, al fine di analizzare tematiche affini e le loro naturali evoluzioni e di sviluppare senso critico sul legame tra storia e letteratura. Inoltre, si segnala la scelta didattica di non proseguire con lo studio della Commedia, esaurito tra terza e quarta attraverso selezione di canti.  Modulo 1: Il Romanticismo Europeo e Italiano. Giacomo Leopardi: poetica, modelli, innovazioni stilistiche e rapporto con la contemporaneità. Componimenti tratti dallo Zibaldone, dai Canti e dalle Operette Morali. All'interno del percorso tematico "Il male (e il bene) di vivere" saranno trattati Eugenio Montale, nella fattispecie le raccolte "Ossi di Seppia", "Le Occasioni" e "La bufera e altro"; Modulo 2: Il Naturalismo e il Verismo. Verga: poetica e modelli, tematiche e aspetti letterari più rilevanti. All'interno del percorso tematico "Raccontare il reale" si tratterà anche il Neorealismo tra letteratura e cinema. Pasolini: i romanzi "Una vita" e "Ragazzi di vita". Calvino: il rapporto con il Neorealismo, "Il sentiero dei nidi di ragno". Modulo 3: Il Decadentismo europeo e italiano. Pascoli: poetica e innovazioni stilistiche. D'Annunzio: il poeta vate, la poetica e i diversi momenti della sua attività letteraria Modulo 4: la modernità e la crisi dell'Io. Svevo: la scoperta della psiche e il narratore inaffidabile. "Senilità" e analisi dettagliata de "La coscienza di Zeno". Pirandello: i romanzi, il teatro e il rapporto con il suo tempo. Modulo 5: l'esperienza della guerra. Letture antologiche di testi di Ungaretti.			
Obiettivi		Conoscenze <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il contesto storico-culturale e letterario dell'Ottocento e del Novecento</li> <li>● Conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario italiano e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame</li> <li>● Ampliare le conoscenze acquisite di elementi di analisi, sia del testo narrativo, sia del testo poetico</li> </ul> Conoscere le caratteristiche strutturali e linguistiche delle tipologie di scrittura previste per l'Esame di Stato. Competenze <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico.</li> <li>● Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari.</li> <li>● Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie.</li> <li>● Consolidare capacità esegetiche, di astrazione di riflessione per potenziare le abilità logico-argomentative.</li> </ul> Capacità <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico. Contestualizzare e aggiornare le tematiche prese in esame.</li> <li>● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana, confrontando gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee.</li> <li>● Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali</li> <li>● Esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborandoli autonomamente e utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>			
Criteri di valutazione		I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide. Nella fattispecie, si allegano le griglie di valutazione per le prove scritte.			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
La classe ha livelli disomogenei: un gruppo raggiunge conoscenze discrete, in alcuni casi anche buone; l'altro raggiunge la sufficienza.	Discreti nell'analisi del testo e nella comprensione del testo. Nella produzione scritta i livelli sono disomogenei per qualità dell'esposizione e rielaborazione personale.	Nel complesso, la classe registra livelli tra la sufficienza e il discreto, con alcune eccellenze.	Lezione partecipata; didattica laboratoriale	Video, powerpoint, manuale di testo, materiale autoprodotta dalla docente (padlet)	Scritte (tipologie testuali A, B, C) Orali (parte teorica di letteratura)

MATERIA: LATINO DOCENTE: DOCENTE TESTO ADOTTATO: "DULCE RIDENTEM" VOL. 2-3 - G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO					
Contenuti		<p>Focus tematico: l'intellettuale e il potere. L'uso della propaganda in letteratura e i casi di censura nella letteratura latina.</p> <p>Modulo 1: Il contesto culturale dell'età augustea, il ruolo di Mecenate e l'ideologia dominante. La difficile integrazione tra richieste dell'autorità e libertà intellettuale.</p> <p>Modulo 2: Virgilio (autore di raccordo tra il quarto anno e il quinto anno) Le opere e aspetti stilistici. Focus sull'Eneide.</p> <p>Modulo 3: Orazio: cenni biografici, rapporto con il suo tempo. Le opere principali e lettura di testi in traduzione.</p> <p>Modulo 4: La poesia elegiaca: tematiche e aspetti stilistici rilevanti. Gallo, Tibullo, Propertio. Ovidio: una voce fuori dal coro. Opere letterarie e innovazioni del genere.</p> <p>Modulo 5: L'età imperiale: tematiche, generi e contesto culturale. Il difficile rapporto tra intellettuali e potere.</p> <p>Modulo 6: Seneca: la filosofia al potere, opere filosofiche e letterarie. Lucano: il rinnovamento del genere epico.</p> <p>Modulo 7: Petronio: la nascita di un nuovo genere letterario a Roma, il romanzo. Modelli e innovazione.</p> <p>Modulo 8: La satira: Persio e Giovenale. Focus sul genere, rapporti con i modelli (Lucilio e Orazio)</p> <p>Modulo 9: Tacito: il lato oscuro della storia. La storiografia in età imperiale. Le opere etnografiche.</p> <p>Modulo 10: Apuleio, il romanzo latino. Le Metamorfosi.</p>			
Obiettivi		<p><b>Conoscenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere il contesto storico culturale e letterario dell'età augustea e imperiale</li> <li>● Conoscere i testi rappresentativi del patrimonio letterario latino e le principali caratteristiche dei generi letterari presi in esame</li> <li>● Ampliare le conoscenze acquisite di elementi di analisi, sia del testo narrativo, sia del testo poetico</li> </ul> <p><b>Competenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Sapere comprendere la specificità e complessità del fenomeno letterario come espressione di civiltà e come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie dell'immaginario e del simbolico.</li> <li>● Avere consapevolezza della fisionomia di un autore, della sua opera e del suo pensiero, a partire da documenti biografici, testi di poetica e testi letterari.</li> <li>● Saper comprendere e decodificare un testo letterario e non letterario, contestualizzandolo in un quadro di relazioni storiche e letterarie.</li> <li>● Consolidare capacità esegetiche, di astrazione di riflessione per potenziare le abilità logico-argomentative</li> </ul> <p><b>Capacità</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i caratteri specifici di un testo letterario, scientifico, tecnico, storico, critico ed artistico.</li> <li>● Contestualizzare e aggiornare le tematiche prese in esame.</li> <li>● Riconoscere e identificare periodi e linee di sviluppo della cultura letteraria ed artistica italiana, confrontando gli aspetti significativi con le altre tradizioni culturali europee ed extraeuropee.</li> <li>● Acquisire tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali</li> <li>● Esporre i contenuti con chiarezza e coesione, rielaborando autonomamente e utilizzando il lessico specifico della disciplina.</li> </ul>			
Criteri di valutazione		I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Discrete nella parte letteraria; gravemente lacunose nella grammatica.	Sufficienti per la maggior parte degli alunni, in alcuni si raggiungono ottimi livelli, soprattutto nel confronto tra autori e generi.	Discreta nel confronto tra autori; Mediocre nell'analisi dei testi in lingua originale.	Lezione partecipata; didattica laboratoriale	Video, powerpoint, manuale di testo, materiale autoprodotta dalla docente (padlet)	Orali

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE DOCENTE: DOCENTE TESTI ADOTTATI: - ITINERARIO NELL'ARTE VOL.3. AUTORI: G. CRICCO F.P. DI TEODORO. VERSIONE VERDE COMPATTA ED.ZANICHELLI	
<p>Contenuti (DUE DISCIPLINE)</p>	<p><b>Disegno</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il disegno in prospettiva centrale. Ideazione e realizzazione grafica di arredi in uno spazio architettonico eseguito a matita e a china in uno spazio prospettico.</li> </ul> <p><b>Storia dell' Arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Arte tra Romanticismo e Neoclassicismo. I precursori dell'impressionismo: John Constable, Eugène Delacroix. John Constable : Studio di Cirri e nuvole e la cattedrale di Salisbury. Eugène Delacroix: l'Accademia del nudo femminile; La Cappella dei Santi angeli; La libertà che guida il popolo.</li> <li>● Studio del colore: la sintesi additiva e sottrattiva. I colori Primari, secondari e complementari. I Contrasti cromatici di Itten;</li> <li>● Gustave Courbet e La rivoluzione del Realismo: gli spaccapietre (due opere).</li> <li>● Il fenomeno dei Macchiaioli, Giovanni Fattori: La rotonda dei Bagni palmieri; Bovi Al carro;</li> <li>● L'impressionismo, la ville Lumière, il colore locale e la luce. Eduard Manet : il bar delle Folies Bergere. Claude Monet: Impression sole nascente e Studi di figura en plein air . Degas : Il ritorno al disegno, La lezione di danza, l'Assenzio. Pierre-Auguste Renoir: la vita e il disegno. Le Moulin de la Galette.</li> <li>● La fotografia e i suoi materiali. Il Niepce Tipo: veduta dalla finestra a Le Gras; il Dagherrotipo. Le lastre fotografiche e le sequenze fotografiche. L'Italia dei fratelli Alinari e il rapporto con la pittura.</li> <li>● Tendenze Postimpressioniste: Paul Cézanne, il disegno, I bagnanti e i Giocatori di Carte. George Seurat e il Neoimpressionismo, Pointillisme o Divisionismo: Une baignade à Asnières. Paul Signac e il palazzo dei Papi ad Avignone ; Paul Gauguin e il cristo giallo. Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Autoritratti; Notte stellata e Campo di grano con volo di corvi. Henri de Toulouse Lautrec, arte e umanità dai cabaret ai postriboli di Parigi; Il disegno ; L'affiche; Al moulin Rouge. Il divisionismo italiano: Giuseppe Pellizza da Volpedo; Il quarto Stato e Fiumana.</li> <li>● I presupposti dell'Art Nouveau: William Morris. La William Morris Faulkner &amp; Co e le Arts and Crafts. Art Nouveau un nome per ogni paese. Le arti applicate. Architettura Art Nouveau: Gaudì e la Sagrada Familia e Casa Milà;</li> <li>● L'esperienza delle arti applicate a Vienna: La secessione. Gustav Klimt e il disegno: Giuditta I e II.; Il bacio.</li> <li>● I Fauves: Matisse, donna con cappello.</li> <li>● Espressionismo. E. Munch, Sera nel corso Karl Johann, 197, Il Grido 198</li> <li>● L'inizio dell'arte contemporanea Il cubismo. Cubismo Analitico e Sintetico, collages e papiers collés. Pablo Picasso: il disegno, Poveri in mare e la Famiglia dei saltimbanchi; le Demoiselles de Avignon. Natura morta con sedia impagliata e Guernica.</li> <li>● Futurismo. Filippo Tommaso Marinetti e l'estetica Futurista. Il manifesto del Futurismo e gli altri manifesti. Umberto Boccioni: La città che sale; Forme uniche di continuità nello spazio; Giacomo Balla: la ricostruzione futurista dell'Universo; Il dinamismo di un cane al guinzaglio. Architettura Futurista, Antonio Sant'Elia: La centrale elettrica.</li> <li>● Dall'arte meccanica all'Aeropittura, Enrico Prampolini; Intervista con la materia.</li> <li>● Il movimento Dada, arte provocazione e sogno. Marcel Duchamp: Fontana.</li> <li>● Man Ray: Cadeau le Violon d'ingres.</li> <li>● Il surrealismo: Salvador Dalì, il metodo paranoico critico; Il Disegno; La persistenza della memoria.</li> <li>● L'astrattismo. Der Blaue Reiter (il cavaliere azzurro) Espressionismo lirico; Verso il realismo e l'astrattismo.</li> <li>● Vassily Kandinsky, il colore come la musica. il cavaliere azzurro, L'astrattismo: Punto e linea nel piano.</li> <li>● Piet Mondrian, De Stijl, la pittura come "indipendenza dalla particolarità ed espressione universale" il disegno; il tema dell'Albero; Composizione 10, neoplasticismo. Composizione 11.</li> <li>● Il Razionalismo in Architettura, la Deutscher Werkbund 286, L'esperienza della Bauhaus</li> </ul>
<p>Obiettivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere in maniera cronologica le principali correnti artistiche nella storia tra l'ottocento e il novecento in italiano ed Europa.</li> <li>● Comprendere l'evoluzione del pensiero artistico ed individuare le opere più rappresentative.</li> <li>● Individuare differenze e similitudini stilistiche nella storia;</li> <li>● Conoscere la vita degli artisti e la relazione con le opere realizzate;</li> <li>● Collegare gli stili in diverse epoche trovandone similitudini, analogie ed estraneità.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esporre secondo rigore logico, organicità, precisione concettuale.</li> <li>• Saper analizzare un'opera ed individuare il suo linguaggio, saper comparare opere dello stesso autore o dello stesso periodo.</li> <li>• Saper relazionare concetti astratti, teorici e tecnici con opere d'arte materiali.</li> <li>• Saper realizzare un disegno architettonico in prospettiva centrale.</li> <li>• Saper inventare un oggetto d'uso quotidiano o un volume in visione prospettica</li> <li>• Saper proporzionare un oggetto o un volume in visione prospettica con altri volumi ad esso connessi</li> <li>• Saper realizzare disegni a matita e ad inchiostro, evidenziando la chiarezza espressiva, la pulizia del segno e la precisione compositiva.</li> </ul>
Criteri di valutazione	<p>Le valutazioni hanno tenuto conto di alcuni aspetti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conoscenza dei dati e nozioni di ogni argomento affrontato.</li> <li>• La capacità di espressione orale, argomentazione e rielaborazione personale.</li> <li>• La capacità di controllo della forma linguistica e del lessico fondamentale della disciplina</li> <li>• Le capacità di espressione grafica.</li> <li>• Il rispetto dei tempi delle consegne.</li> </ul> <p>I parametri sono quelli adottati dal dipartimento di Arte in linea con il PTOF.</p>

#### STRATEGIE E METODI DI INSEGNAMENTO

Nella disciplina di Disegno e in quella di Storia dell'arte è stata utilizzata sia la lezione frontale espositiva, sia la lezione con l'uso di supporti elettronici interattivi, per l'analisi di diverse immagini d'arte e per esporre le procedure del disegno. Gli argomenti proposti dal libro di testo, hanno indirizzato lo sviluppo cronologico dello studio dell'Arte, salvo che per pochi argomenti che hanno previsto un'integrazione con materiali digitali. Durante le lezioni di Storia dell'arte sono stati letti e commentati alcuni brani del testo adottato. Gli alunni/e sono stati invitati alla lettura e talvolta al commento e soprattutto alle comparazioni stilistiche tra opere d'arte e tra diverse tipologie di linguaggio artistico. Nel corso delle lezioni di Storia dell'arte si è favorita la comprensione storica e viva degli argomenti trattati, soprattutto con riflessioni stilistiche indirizzando gli alunni/e al confronto diacronico e sincronico degli eventi, ad una rielaborazione personale. Le capacità di analisi dei colori, dei contrasti e delle loro relazioni hanno permesso un nuovo modo di vedere l'arte e di utilizzarne i contenuti. Lo studio del disegno ha evidenziato un incremento di capacità nella ricerca spaziale e una nuova sensibilità nella descrizione dello spazio prospettico.

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
In gran parte Più che sufficienti	In gran parte Più che sufficienti	In gran parte Più che sufficienti	Lezioni frontali. Lettura e analisi di testi. Sono state proposte in più occasioni discussioni di gruppo, alle quali la classe non sempre ha partecipato attivamente	Libro di testo, documenti, audiovisivi, slide. Libri di testo, computer, supporti digitali, lavagna LIM.	Valutazioni dialogate. Verifiche scritte (prove strutturate e semistrutturate). Discussioni collettive. Verifiche Grafiche e Orali.

Contenuti

● **The Romantic Age**

● **Mary Shelley:** life and works

Frankenstein: The creation of the monster, text analysis

● **William Wordsworth**

Daffodils: poem analysis

● **The Victorian Age**

The dawn of the Victorian Age; The Victorian compromise

The American civil war

The Victorian novel; Aestheticism and Decadence

● **Charles Dickens:** life and works;

*Oliver Twist*; Oliver wants some more: text analysis

● **Robert Louis Stevenson:** life and works

*Dr Jekyll and Mr Hyde*, Jekyll's experiment: text analysis

● **Oscar Wilde:** life and works

*The Picture of Dorian Gray*; The painter's studio: text analysis

● **Modernism**

The age of anxiety

The modern novel

The interior monologue

● **James Joyce:** life and works

*Dubliners*; Eveline: text analysis

Gabriel's epiphany: text analysis

● **George Orwell:** life and works

*Nineteen Eighty-Four*

Big Brother is watching you: text analysis

Room 101: text analysis

Educazione civica:

The condition of women in the 19th century and today

Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Comprendere le informazioni implicite (globali e/specifiche) di un testo letterario;</li> <li>● Riconoscere il tipo di testo (descrittivo, narrativo, espositivo, analitico e sintetico, argomentativo e individuare le strategie per decodificarlo;</li> <li>● Capire/individuare l'organizzazione logica e lo sviluppo delle idee in un testo in relazione allo scopo (coerenza testuale)</li> <li>● Capire il tema e le intenzioni dell'autore;</li> <li>● Interpretare i testi inserendoli nel loro contesto storico, sociale e culturale;</li> <li>● Individuare gli aspetti linguistici e strutturali, le tecniche e le costanti più complesse dei tre generi letterari fondamentali (romanzo, poesia e teatro).</li> <li>● Saper parafrasare un testo;</li> <li>● Analizzare e interpretare, dal punto di vista strutturale e tematico, brani letterari letti e studiati, con argomentazioni valide, pertinenti e rispondenti al testo.</li> <li>● Produrre brevi testi espositivi analitici su un argomento svolto;</li> <li>● Rispondere a quesiti di diverso tipo in prove strutturate e semistrutturate riguardo agli argomenti svolti in ogni modulo. Acquisire una competenza linguistica e comunicativa relativa alla conoscenza degli autori studiati e le relative opere scelte.</li> </ul>				
Criteri di valutazione	<p>Per le prove orali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscenza degli argomenti</li> <li>● Capacità di analisi e interpretazione di un testo</li> <li>● Competenza espositiva e comunicativa</li> </ul> <p>Per le prove scritte:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Correttezza dei contenuti</li> <li>● Coerenza argomentativa ed espressiva.</li> <li>● Competenza espositiva e linguistica.</li> </ul> <p>Le valutazioni si sono basate sulle griglie di valutazione del Dipartimento di Lingue</p>				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
mediamente sufficienti	mediamente sufficienti	mediamente sufficienti	<p>Lezione frontale e partecipata</p> <p>Lettura e analisi di testi</p>	<p>slide realizzate dalla docente, materiale audiovisivo,</p> <p>lavori di ricerca</p>	<p>Verifiche orali (colloqui, discussioni guidate e analisi del testo) e scritte.</p> <p>Verifiche scritte di tipologia A e B.</p>
<p>Giudizio sulla classe:</p> <p>Complessivamente il profitto della classe risulta essere appena sufficiente poiché la maggior parte degli alunni ha dimostrato un impegno discontinuo e una superficiale motivazione all'apprendimento.</p> <p>Le continue assenze alle verifiche programmate hanno notevolmente rallentato lo svolgimento del programma. Gli alunni hanno reso faticosa e meno proficua la trattazione degli argomenti, dimostrando nell'intero triennio un atteggiamento immaturo e talvolta persino irrispettoso. I risultati positivi delle verifiche non rispecchiano pienamente i dati presenti nella griglia di valutazione utilizzata, poiché sono stati conseguiti ben oltre i tempi assegnati dalla docente. Tutti questi aspetti influiranno nella valutazione finale. Solo un'alunna si è distinta per comportamento e profitto, raggiungendo ottimi risultati.</p>					

MATERIA: MATEMATICA DOCENTE: DOCENTE/ Supplente DOCENTE (dal 09/03) TESTO ADOTTATO: LA Matematica a colori BLU PER IL QUINTO ANNO - Autore L. SASSO - ED. Dea Scuola - PETRINI	
<b>Contenuti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Modulo 1: Funzioni reali di variabile reale</b>  Definizione di funzione; Funzioni elementari in generale; Il Dominio ed il Codominio di una funzione; Funzioni monotone, pari e dispari; Alcune definizioni fondamentali; Funzioni limitate; Segno di una funzione, Intersezioni con gli assi cartesiani, Rappresentazione grafica approssimata di una funzione; La classificazione delle funzioni: I polinomi, le funzioni razionali, Le funzioni irrazionali, Le funzioni goniometriche, La funzione esponenziale, La funzione logaritmica, La funzione valore assoluto, Le funzioni composte. Esercizi.</li> <li>● <b>Modulo 2: Elementi di topologia della retta reale</b>  Assiomi dei numeri reali; Intervalli dei numeri reali ; maggioranti e minoranti per un insieme; insiemi limitati; Massimo, minimo, estremo inferiore, estremo superiore per un insieme dei numeri reali; Intervalli aperti, chiusi.</li> <li>● <b>Modulo 3: Limiti di una funzione</b>  Approccio intuitivo del concetto di limite; Nozione di limite; Limite finito in un punto; Limite all'infinito in un punto; Unità di una funzione all'infinito; Limite di una funzione all'infinito; Limite destro e sinistro; Esercizi con la definizione di limite; Teorema dell'unicità del limite; Teorema del confronto. Teorema della permanenza del segno. Operazioni sui limiti; Forme indeterminate; Limiti fondamentali, Infinito/Infinito. Esercizi sui limiti.</li> <li>● <b>Modulo 4: Funzioni continue</b>  Definizione di funzione continue in un intervallo. Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Il teorema di Weierstrass. Esempi di funzioni continue; Teorema dei valori intermedi. Esistenza degli zeri; Discontinuità delle funzioni; Punti di discontinuità. Grafico probabile di una funzione. Esercizi.</li> <li>● <b>Modulo 5: Derivate di una funzione</b>  Rapporto incrementale; nozione di derivata; Significato geometrico della derivata; Continuità e derivabilità, interpretazione fisica del concetto di derivata; Derivata della somma, del prodotto, del quoziente e della funzione composta; Derivata della funzione inversa. Derivata delle principali funzioni. Derivate successive. Calcolo delle derivate. Derivata destra e sinistra. Equazione della retta tangente al grafico di una curva e della derivata. Studio della derivabilità. Concetti di differenziabilità. Esercizi.</li> <li>● <b>Modulo 6: Massimi e minimi</b>  Crescenza e decrescenza di una funzione; Punti stazionari di una funzione; punti in cui la funzione non è derivabile; Ricerca di massimi, minimi relativi e assoluti. Primi metodi di risoluzione di problemi di massimo e minimo. Problemi con vincoli. Metodi per la risoluzione di problemi di ottimizzazione. Esercizi.</li> <li>● <b>Modulo 7: Studio di funzioni</b>  Assioma di monotonìa; Asintoti orizzontali, obliqui; la funzione derivata prima; Schema generale per lo studio di una funzione. Esercizi.</li> <li>● <b>Modulo 8: Teoremi sulle funzioni</b>  Teorema di Rolle; Teorema di Cauchy; Teorema di Lagrange o del valore medio; Teorema di De L'Hopital; applicazioni del Teorema di De L'Hopital.</li> <li>● <b>Modulo 9: Integrali indefiniti</b>  Richiami sulla derivata prima; Definizione di integrale indefinito; L'integrale indefinito come operatore lineare; integrazioni immediate; integrazioni delle funzioni razionali fratte; integrazioni per sostituzione e per parti; integrazioni di particolari funzioni irrazionali. Esercizi.</li> <li>● <b>Modulo 10: Integrali definiti</b>  Definizione di integrale definito e proprietà; Teorema della media e il suo significato geometrico; Funzione integrale; Teorema fondamentale del calcolo integrale di Torricelli-Barrow; Relazione tra funzione integrale e integrale indefinito; Formula fondamentale del calcolo integrale definito di Leibniz-Newton; Area della parte di piano delimitata dal grafico di due funzioni; Esempi di determinazione di aree. Esercizi.</li> <li>● <b>Modulo 11: Le equazioni differenziali</b>  Definizione di equazione differenziale; Equazioni differenziali di primo ordine del tipo <math>y' = f(x)</math>, a variabili separabili; lineari.</li> </ul>
<b>Obiettivi</b>	<p><u>Conoscenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenza</b> delle linee generali dello sviluppo della matematica da cui emergano i suoi due ruoli fondamentali:  - essere supporto indispensabile per la crescita delle discipline scientifiche;</li> </ul>

	<p>- aver influenzato, in quanto potente strumento ipotetico, logico, deduttivo, molte teorie filosofiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Conoscenza</b> dei fondamenti istituzionali della disciplina del programma svolto.</li> <li>● <b>Conoscere</b> ed essere consapevoli sia dell'importanza della matematica come necessaria nella formazione basilare di un individuo, ma soprattutto dell'enorme importanza che essa riveste per la società tecnologicamente avanzata in cui viviamo e come indicatore per riuscire bene nei ruoli sempre più esigenti della struttura occupazionale.</li> </ul> <p><u>Competenze:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Comprensione</b> della matematica come efficace strumento di analisi del mondo reale.</li> <li>● <b>Saper costruire</b> modelli matematici per interpretare la realtà.</li> </ul> <p>Saper elaborare e sintetizzare le conoscenze acquisite e utilizzarle in situazioni specifiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Capacità</b> di individuazione di correlazioni.</li> </ul> <p>Acquisire i termini del linguaggio matematico.</p> <p>Saper comunicare le conoscenze acquisite ed esprimere il proprio pensiero con linguaggio e simbolismo appropriato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Organizzare la comunicazione:</b> concetto chiave, ambiti di riferimento, applicazioni, conseguenze.</li> <li>● <b>Saper dimostrare e motivare</b> criticamente ogni affermazione.</li> <li>● <b>Saper individuare una o più strategie</b> di risoluzione dei problemi.</li> <li>● <b>Saper matematizzare fenomeni complessi</b> nei loro elementi essenziali.</li> <li>● <b>Prendere consapevolezza</b> dell'importanza della teoria per la realizzazione e l'interpretazione delle esperienze problematiche.</li> </ul> <p>Sviluppare le facoltà di ragionamento logico-deduttivo e l'attitudine all'approfondimento dei concetti.</p> <p><u>Capacità:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Capacità di intuizione, di induzione, di deduzione logica e di astrazione</b> a vari livelli.</li> <li>● <b>Stimolare la curiosità</b>, la creatività, lo spirito di ricerca e di elaborazione personale.</li> <li>● <b>Capacità di generalizzazione</b> sia a livello metodologico che simbolico.</li> <li>● Collegamenti pluridisciplinari</li> <li>● <b>Lavoro autonomo</b> e di gruppo contribuendo all'obiettivo finale</li> </ul>
<p>Criteria di valutazione</p>	<p>Le fasi di valutazione sono correlate e coerenti nei contenuti e nei metodi con i contenuti della programmazione e tutte le attività svolte.</p> <p>Le verifiche sono state scritte ed orali. Vi sono state prove di verifica sommative per valutare l'apprendimento dei contenuti programmati, ma sono state predisposte prove di verifica intermedie per ogni modulo per verificare il raggiungimento degli obiettivi di ogni singolo modulo e quindi i prerequisiti per il modulo successivo. Tali verifiche intermedie hanno consentito anche di valutare la necessità di un recupero. Le verifiche sono state realizzate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Verifiche scritte con esercizi e problemi di difficoltà diversa per dare una valutazione delle conoscenze e competenze possedute dagli alunni;</li> <li>● Esercitazioni per valutare le conoscenze possedute e le capacità di tradurre il pensiero con linguaggio appropriato;</li> <li>● Verifiche orali per valutare:</li> </ul> <p>-Conoscenze acquisite, Capacità di elaborazione delle conoscenze,  -Capacità di utilizzare ragionamenti logico-deduttivi,  -Abilità linguistico - espressive.</p> <p>Ogni alunno è stato valutato tenendo conto della media della classe (modello relativo) e tenendo conto dello standard di riferimento che non tiene conto del rendimento medio della classe (modello assoluto).</p> <p>La valutazione delle prove scritte e delle verifiche orali è stata attuata facendo riferimento a criteri definiti a partire dall'analisi degli obiettivi secondo la scheda definita dal dipartimento e contenuta nel POF.</p>

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
<p>Buone per due studentesse.</p> <p>Sufficienti per quattro studenti.</p> <p>Insufficienti per 5 studenti</p> <p>Gravemente insufficienti per il resto del gruppo.</p>	<p>Buone per due studentesse.</p> <p>Sufficienti per tre studenti.</p> <p>Insufficienti per 5 studenti</p> <p>Gravemente insufficienti per il resto del gruppo.</p>	<p>Buone per due studentesse.</p> <p>Sufficienti per tre studenti.</p> <p>Insufficienti per 5 studenti</p> <p>Gravemente insufficienti per il resto</p>	<p>-Lezione frontale</p> <p>-Lezione partecipata alla risoluzione di esercizi e problemi alla quale solo una piccola parte di alunni partecipava,</p> <p>-Interventi stimolo.</p> <p>-Esercizi e problemi di applicazione delle regole e proprietà che solo due alunne svolgevano più o meno con regolarità.</p>	<p>Libri di testo</p> <p>- Lavagna tradizionale e LIM</p> <p>- Materiale didattico elaborato dal docente</p>	<p>5 verifiche scritte nel primo quadrimestre</p> <p>3 nel secondo quadrimestre + verifiche orali di recupero</p>

MATERIA: FISICA

DOCENTE: DOCENTE / Supplente DOCENTE (dal 09/03)

TESTO ADOTTATO: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu onde/campo elettrico e magnetico + Induzione e onde elettromagnetiche, relatività e quanti

Contenuti

**Modulo 1: Il campo elettrico**

Ripasso: Definizione di campo elettrico. Il vettore campo elettrico. Calcolo della forza. La linea di forza. Campo elettrico di una carica puntiforme. Il vettore campo elettrico. Campo elettrico di una distribuzione continua di carica. Il campo elettrico generato da una distribuzione continua di carica: simmetria sferica, simmetria cilindrica.

Campo elettrico su una superficie conduttrice. Distribuzione delle cariche su un conduttore. Campo elettrico su una superficie conduttrice. Il campo elettrico generato da un sistema di cariche puntiformi. Il campo elettrico generato da un sistema continuo di cariche.

Concetto di flusso del campo elettrico come analogia con i fluidi. flusso del vettore campo elettrico attraverso una superficie. vettore superficie. Teorema di Gauss.

Campo elettrico di un piano infinito di carica. Campo elettrico generato da una distribuzione di carica simmetrica. Calcolo di campi elettrici di un filo infinito e della sfera carica.

**Modulo 2: Il potenziale elettrico**

L'energia potenziale elettrica. Lavoro della forza elettrica in un campo elettrico uniforme.

La differenza di energia potenziale. Energia potenziale associata alla forza di Coulomb. Il potenziale elettrico generato da una carica puntiforme.

Campo elettrico conservativo. Differenza di potenziale e campo elettrico, il volt e l'elettronvolt.

Le superfici equipotenziali, **calcolo del campo elettrico dal potenziale, la circuitazione del campo elettrico.**

Il potenziale elettrico generato da una distribuzione continua di carica. Il potenziale elettrico generato da una distribuzione sferica. Il potenziale elettrico generato da una distribuzione cilindrica. L'energia potenziale e il potenziale. Il

	<p>potenziale elettrico generato da un sistema di cariche puntiformi. Il potenziale elettrico generato da un sistema continuo di cariche.</p> <p><b>Modulo 3: I conduttori carichi e il condensatore</b></p> <p>Equilibrio elettrostatico nei conduttori. proprietà sulla carica elettrica nell' equilibrio elettrostatico, caratteristiche del campo elettrico e il potenziale elettrico in un conduttore in equilibrio elettrostatico ( con le dimostrazioni). il problema generale dell'elettrostatica. L'equilibrio elettrostatico di due sfere conduttrici collegate. Capacità elettrostatica di un conduttore. il farad. Capacità di una sfera conduttrice. il condensatore. condensatore piano. capacità di un condensatore. Elettrometro.</p> <p>Il condensatore sferico. Condensatori collegati in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore. Condensatore con dielettrico. Costante dielettrica. Effetti dell'introduzione del dielettrico. Applicazioni del condensatore. <b>Lavoro di caricamento di un condensatore. Densità volumica di energia elettrica di un condensatore. Verso le equazioni di Maxwell.</b></p> <p><b>Modulo 6: La corrente elettrica continua.</b></p> <p>Definizione di corrente elettrica. Elettroni di conduzione. Intensità di corrente elettrica. Unità di misura. Amperometri.</p> <p>Corrente elettrica continua. Generatore ideale di tensione. Simboli elettrotecnici. il circuito. i resistori. Conduttori metallici. Elettroni di conduzione, "mare di Fermi". velocità di deriva. seconda legge di Ohm, leggi di Kirchhoff.</p> <p>Il moto ordinato degli elettroni. L'intensità della corrente. La differenza di potenziale. La resistenza e il generatore di tensione. L'unità di misura della resistenza elettrica. I resistori in un circuito. L'effetto Joule. La dipendenza della resistività dalla temperatura.</p> <p><b>L'amperometro e il voltmetro.</b></p> <p><b>Forza di attrazione tra le cariche del condensatore piano. Circuito RC. Lavoro di carica e scarica del condensatore.</b></p> <p><b>Lavoro di scarica del condensatore.</b></p> <p><b>ELETTROMAGNETISMO</b></p> <p><b>Modulo 6: Fenomeni magnetici fondamentali</b></p> <p>Magneti naturali e artificiali. Le linee del magnete. Il campo magnetico: magnetizzatore per contatto. Campo magnetico di un magnete. Sostanze ferromagnetiche. Le forze magnetiche sui poli magnetici. Il campo magnetico generato da una corrente rettilinea. Il campo magnetico generato da una spira. Il campo magnetico generato da un solenoide. Direzione e verso del campo magnetico. La regola della mano destra. Campo magnetico generato da una corrente circolare. Il campo magnetico nel centro della spira. Forze esercitate dal campo magnetico. Campo magnetico di un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot – Savart. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. <b>Il flusso e la circuitazione del campo magnetico.</b></p> <p>Verso le equazioni di Maxwell.</p>
Obiettivi	<p><b><u>CONOSCENZE</u></b> Conoscenza dei fondamenti istituzionali della disciplina del programma svolto.</p> <p><b><u>COMPETENZE</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Saper distinguere all'esame di una problematica gli aspetti scientifici; saper affrontare con flessibilità situazioni impreviste di natura scientifica;</li> <li>-Saper elaborare e sintetizzare le conoscenze acquisite e utilizzarle in situazioni specifiche;</li> <li>-Saper comunicare le conoscenze acquisite in linguaggio adeguato;</li> <li>-Saper utilizzare in modo appropriato il linguaggio tecnico;</li> <li>-Schematizzare fenomeni complessi nei loro elementi essenziali;</li> </ul>

<p>-Saper leggere tabelle, grafici e altro materiale informativo;</p> <p>-Applicare le conoscenze apprese in contesti diversi;</p> <p>-Saper interpretare i dati ed evidenziare le relazioni tra essi;</p> <p>-Prendere consapevolezza dell'importanza della teoria per la realizzazione e l'interpretazione delle esperienze scientifiche;</p> <p>-Fare ricorso a principi, conoscenze e metodi per formulare previsioni qualitative e quantitative su situazioni reali;</p> <p>-Saper selezionare e leggere in modo critico il materiale raccolto durante le esperienze;</p> <p>-Riconoscere l'ambito di validità delle leggi fisiche;</p> <p>-Formulare ipotesi di interpretazione dei fenomeni osservati, dedurre conseguenze e proporre verifiche.</p> <p><b><u>CAPACITÀ</u></b></p> <p>-Di analisi di un problema con identificazione di variabili e caratterizzazione di un fenomeno; ad individuare le leggi e i principi generali da utilizzare per la soluzione di un problema</p> <p>-Di descrivere e interpretare fenomeni complessi con formulazione di ipotesi e di modelli verificabili nell'uso di strumenti tecnologici di laboratorio ed eseguire misure</p>					
<p><b>Criteri di valutazione</b></p> <p>I criteri di valutazione sono stati condotti tenendo presenti le conoscenze della materia, l'interesse per la disciplina, le capacità logiche ed applicative, la spontaneità nella partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Le verifiche sono state scritte ed orali come programmato all'inizio dell'anno nella riunione di dipartimento. Sono state effettuate prove di verifica sommative per valutare l'apprendimento dei contenuti programmati e prove di verifica intermedie per ogni modulo per verificare il raggiungimento degli obiettivi di ogni singolo modulo e quindi i prerequisiti per il modulo successivo. Tali verifiche intermedie hanno consentito di valutare la necessità di un eventuale recupero. Le verifiche sono state realizzate mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● test e questionari a risposta chiusa e a risposta aperta.</li> <li>● verifiche orali per valutare: <ul style="list-style-type: none"> <li>-Le conoscenze possedute;</li> <li>-La capacità di elaborare e rielaborare le conoscenze;</li> <li>-La capacità di utilizzare ragionamenti logico-deduttivi;</li> <li>-Le abilità linguistiche – espressive;</li> <li>-La capacità di impadronirsi del metodo scientifico e dei vari argomenti esposti;</li> </ul> </li> </ul> <p>La valutazione delle prove scritte e delle verifiche orali è stata espressa facendo riferimento ai criteri definiti a partire dall'analisi degli obiettivi disciplinari, tratti dal PTOF del Liceo Euclide.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità	Lezioni frontali e animate.	Libri di testo, video	Verifiche orali, Verifiche scritte con esercizi di comprensione
Una ridotta parte degli alunni conosce le leggi fondamentali	Una ridotta parte degli alunni sa riconoscere e applicare le leggi in contesti di realtà	Pochi hanno dimostrato capacità di analisi critica e di sintesi			

<p>MATERIA: Scienze Naturali          DOCENTE: DOCENTE          TESTO ADOTTATO:  <u>Scienze della Terra</u>: Le Scienze della Terra – Tettonica delle placche – Atmosfera – Clima A. Bosellini - Zanichelli Editore  <u>Chimica e biochimica</u>: Carbonio metabolismo, biotech- Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Valitutti Taddei, Maga, Macario - Zanichelli Editore</p>				
Contenuti	<p><u>Chimica organica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ibridazione del carbonio, legami sigma e pi greco</li> <li>• Idrocarburi alifatici, aromatici saturi e insaturi: classificazione e nomenclatura</li> <li>• Isomeria: isomeri di struttura, configurazionali e conformazionali. La chiralità. L'enantiomeria</li> <li>• Reazioni dei composti organici: ossidazione, eliminazione, addizione e sostituzione</li> <li>• Reazioni di combustione e alogenazione degli alcani; reazioni di addizione degli alcheni</li> <li>• I composti aromatici: il benzene e le reazioni di sostituzione elettrofila aromatica</li> <li>• Alcoli: caratteristiche chimico-fisiche quali solubilità, acidità e punto di ebollizione. Nomenclatura e principali reazioni (disidratazione, sostituzione nucleofila e ossidazione di alcoli primari e secondari)</li> <li>• Aldeidi e chetoni: nomenclatura e reazioni di addizione nucleofila. Le reazioni di riduzione delle aldeidi. Il saggio di Tollens</li> <li>• Acidi carbossilici: nomenclatura, acidità e derivati degli acidi carbossilici. La sostituzione nucleofila acilica</li> <li>• Esteri e saponi: reazione di Fischer e nomenclatura IUPAC</li> <li>• Le ammine e ammidi cenni sulle caratteristiche chimico-fisiche. Nomenclatura</li> <li>• I polimeri di sintesi</li> </ul> <p><u>Biochimica:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le biomolecole struttura e funzione: proteine, lipidi, acidi nucleici e glucidi</li> <li>• Le proteine: struttura e classificazione degli amminoacidi. Il punto isoelettrico. Le strutture primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Funzioni delle proteine. Gli enzimi e il loro ruolo</li> <li>• I glucidi, classificazione. Le proiezioni di Fischer e le formule di Haworth, il legame o-glicosidico</li> <li>• Nucleotidi e acidi nucleici: struttura e funzioni</li> <li>• ATP, NAD, FAD (funzioni e struttura generali)</li> <li>• Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. Struttura del mitocondrio</li> <li>• Il metabolismo dei carboidrati: la glicolisi, la decarbossilazione del piruvato, il ciclo di Krebs, e la catena di trasporto degli elettroni</li> <li>• La fermentazione: fermentazione lattica e alcolica</li> <li>• La fotosintesi: fase luminosa e ciclo di Calvin. Struttura del cloroplasto</li> <li>• Le biotecnologie e le loro applicazioni: la PCR e l'elettroforesi su gel</li> </ul> <p><u>Scienze della Terra:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La tettonica delle placche: origine della teoria, il legame che intercorre tra la teoria della tettonica a placche il vulcanismo e i fenomeni sismici</li> <li>• Il cambiamento climatico, cenni sulle cause</li> </ul>			
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i principali contenuti degli argomenti affrontati durante l'anno scolastico, con particolare riferimento ai nuclei fondanti della biologia, chimica e scienze della Terra</li> <li>• Esprimere i concetti acquisiti utilizzando il linguaggio scientifico appropriato</li> <li>• Collegare tra loro concetti appartenenti a discipline diverse, anche in ottica multidisciplinare</li> <li>• Esprimere in modo chiaro e coerente i contenuti, evidenziando i concetti essenziali e i nodi fondamentali dell'argomento trattato</li> <li>• Sviluppare un'adeguata capacità di sintesi, selezionando le informazioni più rilevanti e organizzandole in modo logico ed efficace</li> </ul>			
Criteri di valutazione	<p>I criteri di valutazione, sia per le prove orali che per le prove scritte, si sono basati sulle griglie di valutazione approvate in sede di consiglio dal Dipartimento di Scienze Naturali. L'attribuzione del voto di condotta si è basato sui criteri di valutazione delineati nel PTOF d'istituto.</p>			
Risultati complessivamente raggiunti		Metodi	Mezzi e strumenti di	Verifiche

Conoscenze	Competenze	Capacità		lavoro	
Buone per un gruppo minoritario	Buone per un gruppo minoritario	Buone per un gruppo minoritario	- Lezioni frontali - Lezioni partecipate - Brainstorming - Flipped classroom	- Aula - Laboratorio di informatica - Libri di testo - Lavagna tradizionale e LIM - Modellini 3D - Calcolatrice - Tavola periodica degli elementi	Il quadrimestre: 4, scritte  Recuperi: orali e scritti
Sufficienti per il gruppo preponderante	Sufficienti per il gruppo preponderante	Sufficienti per il gruppo preponderante	- Dibattiti - Problem solving - Cooperative learning		I quadrimestre: 2, scritte
Insufficienti per un gruppo minoritario	Insufficienti per un gruppo minoritario	Insufficienti per un gruppo minoritario			Recuperi: orali e scritti

MATERIA: SCIENZE MOTORIE DOCENTE: DOCENTE TESTO ADOTTATO: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa; <i>Più movimento</i> Scienze motorie, vol. unico Marietti Scuola, DeA scuola, 2014.	
Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Pratica delle varie discipline sportive individuali e di squadra: pallavolo, sitting volley, calcio, basket, badminton.</li> <li>· Apprendimento di una Successione completa di Esercizi di mobilizzazione e potenziamento.</li> <li>· Teoria del movimento dei fondamentali individuali e di squadra, le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>· I piccoli attrezzi: ricerca di un uso creativo nel loro utilizzo</li> <li>· Le capacità motorie condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare; le capacità coordinative generali.</li> <li>· Esercizi di sviluppo delle capacità di reazione e di coordinazione.</li> <li>· Le Olimpiadi Moderne, lo sport e le dittature, le Olimpiadi nel dopoguerra, Le Olimpiadi e la sostenibilità. <b>Educazione civica:</b> La violenza sulle donne. Approfondimento su: dati statistici, cause, caratteristiche, linguaggio, normativa</li> </ul>
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità.</li> <li>· Praticare lo sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica.</li> <li>· Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, nel rispetto delle regole e del fair play.</li> <li>· Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</li> <li>· Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e nel rispetto della propria e altrui incolumità.</li> </ul>
Criteri di valutazione	<p><i>Per le prove pratiche</i> la valutazione degli alunni ha tenuto conto del livello individuale, degli obiettivi didattici in termini di conoscenza, competenze e capacità; dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p><i>Per le prove orali:</i> conoscenza degli argomenti richiesti; capacità espressiva ed argomentativa; proprietà</p>

			di linguaggio; chiarezza e coerenza dell'esposizione; capacità di individuare collegamenti.		
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Discrete	Discrete	Buone	Creazione di un clima di apprendimento positivo sotto il profilo socio-affettivo. Problem solving. Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni pratica. Presentazione dei contenuti e stimolazione del dialogo e dell'analisi critica dei contenuti e al collegamento con altri ambiti di conoscenza.	Impianti sportivi dell'Istituto, interni ed esterni, piccoli e grandi attrezzi;  ambiente naturale.  Libro di testo, audiovisivi, lim, strumenti informatici	Colloqui informali, e discussioni in classe, esercitazioni pratiche in palestra, prove scritte, prove orali.

MATERIA: Religione					
DOCENTE: DOCENTE					
TESTO ADOTTATO: Contadini, Itinerari di IRC 2.0, LDC Ed. il Capitello, Torino, 2012.					
Contenuti		Bioetica: · la clonazione; · i trapianti; · l'eutanasia. La pena di morte. La libertà di culto e la tolleranza religiosa			
Obiettivi		<b>Conoscenze</b> Lo studente/la studentessa riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con riferimento ai nuovi scenari religiosi, alla globalizzazione e migrazione dei popoli, alle nuove forme di comunicazione. <b>Competenze</b> Lo studente/la studentessa sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali. <b>Capacità</b> Lo studente/la studentessa motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.			
Criteri di valutazione		Livello di partenza, dati desunti dalle verifiche orali, comportamento. Interesse, partecipazione, impegno, grado di maturazione, acquisizione delle conoscenze e delle Competenze.			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
La Classe mostra di possedere un'ottima conoscenza degli argomenti trattati e di aver raggiunto un buon livello di preparazione.	La classe mostra di aver ottenuto un adeguato livello di competenza in riferimento alle indicazioni per l'insegnamento della religione cattolica nei licei.	La classe, si dimostra capace di applicare le conoscenze e di riuscire a portare a termine compiti e risolvere problemi.	Lezione frontale Lezione dialogica Lavori di gruppo	Conversazioni guidate, riflessioni orali, visualizzazione schematica alla lavagna dei contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi, letture di brani per stimolare la riflessione, visione di alcuni film su tematiche inerenti ai temi trattati.	2

MATERIA: Storia					
DOCENTE: DOCENTE					
TESTO ADOTTATO: Barbero, Frugoni, Sclarandis, Noi di Ieri, Noi di Domani, volume 3					
Contenuti		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Condizioni dell'Italia postunitaria (questione meridionale) e dell'Europa prebellica; età giolittiana e conflitti internazionali;</li> <li>2. La grande guerra: cause, caratteri peculiari della prima guerra mondiale (guerra industriale di massa, la vita nelle trincee, il fronte interno e la mobilitazione totale) condizioni specifiche della fine della guerra; la rivoluzione russa;</li> <li>3. Il primo dopoguerra in Europa: i trattati di pace; l'Italia dall'impresa di Fiume al regime fascista;</li> <li>4. Germania nel primo dopo guerra: dalla repubblica di Weimar al nazismo (il programma del Mein Kampf, l'impatto della crisi del '29, la nazificazione della Germania); autoritarismi in Europa;</li> <li>5. Seconda guerra mondiale: cause, eventi fondamentali; le condizioni dell'Italia nella seconda guerra mondiale: la guerra parallela, la caduta del fascismo, l'occupazione nazista; la liberazione: alleati, resistenza;</li> <li>6. La nascita della Repubblica e della Costituzione: dai governi di unità nazionale al referendum e all'assemblea costituente, l'Italia nella guerra fredda (cenni).</li> </ol>			
Obiettivi		Saper: <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare autonomamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>● utilizzare autonomamente le macro categorie dell'analisi storica;</li> <li>● riconoscere l'attendibilità di una fonte;</li> <li>● riconoscere il carattere storico della quotidianità politica e sociale.</li> </ul>			
Criteri di valutazione		I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
discrete	discrete	discrete	Lezione dialogata e discussione.	Libro di testo, documenti, audiovisivi, slide	Orali

MATERIA: Filosofia DOCENTE: DOCENTE TESTO ADOTTATO: Ferraris 'Pensiero in movimento' volume 2B e 3A					
Contenuti		<p>1. Kant: la Critica della ragion pratica: nesso tra ragione, libertà e responsabilità; Critica del Giudizio: il giudizio riflettente, il bello e il sublime (il sublime nei quadri di Friedrich) .</p> <p>2. Romanticismo, dal criticismo all'idealismo: la contrapposizione romantica ai temi dell'illuminismo, il dibattito sulla cosa in sé, l'infinitizzazione dell'io in Fichte e l'Assoluto come meta ideale; Hegel: capisaldi, dialettica e fenomenologia (alienazione e lavoro nel rapporto servo/padrone; proiezione nella coscienza infelice), il concetto di Stato.</p> <p>3. Marx: il debito con Hegel e Feuerbach, i concetti di base del materialismo storico, alienazione e disalienazione, uguaglianza sostanziale e art.3, il capitale.</p> <p>4. Arendt: caratteri dei regimi totalitari, visione del film sulla genesi della banalità del male; capacità di giudizio e responsabilità sotto il regime totalitario.</p> <p>5. Schopenhauer: volontà di vivere e il pessimismo universale; le vie della liberazione: arte, compassione, asceti (testo: la via della liberazione dell'arte).</p> <p>6. Freud: la genesi del costrutto 'Inconscio' e l'indagine scientifica sulla mente, la nuova autorappresentazione del soggetto moderno, le due topiche, le tecniche della terapia della parola, il modello pulsionale.</p> <p>7. Nietzsche: il tema della decadenza della metafisica, la nascita della tragedia: Apollineo e Dionisiaco, il periodo illuministico e il metodo genealogico applicato alle menzogne millenarie; la morte di Dio; <i>Così parlò Zarathustra</i>: il profeta dell'Oltreuomo, l'eterno ritorno.</p>			
Obiettivi		<p>Saper:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● utilizzare autonomamente il linguaggio specifico della disciplina;</li> <li>● utilizzare autonomamente le macrocategorie dell'analisi filosofica;</li> <li>● analizzare e produrre un testo orale o scritto coerente dal punto di vista logico e argomentativo;</li> <li>● ascoltare e comprendere punti di vista alternativi al proprio e dialogare con essi.</li> </ul>			
Criteri di valutazione		I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità	Lezione dialogata e discussione.	Libro di testo, testi dei filosofi, audiovisivi, slide	Orali
discrete	discrete	discrete			

## 9. EDUCAZIONE CIVICA

**Traguardi per lo sviluppo delle competenze, obiettivi specifici, attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito di Educazione civica, Cittadinanza e Costituzione.**

### **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** (Linee Guida – Allegato C)

Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.

- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
- Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese.
- Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

### **OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

- Conoscere i contenuti dei percorsi affrontati e i temi delle attività proposte.
- Interiorizzare i comportamenti civici, veicolati attraverso le tematiche a attività di educazione civica e farli diventare un habitus.
- Riconoscere la varietà delle forme di cittadinanza attraverso linguaggi e metodi forniti dalle varie discipline.
- Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini.
- Sviluppare una mentalità aperta ad una visione multiprospettica e plurale della realtà.
- Maturare una cittadinanza inclusiva e attiva a partire dai temi della legalità e della coesione sociale, dei diritti e delle pari opportunità, dell'etica della responsabilità e dello sviluppo sostenibile, del rispetto reciproco e del bene comune.
- Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.
- Affinare le capacità critiche e le abilità di problem solving.
- Migliorare la propria formazione etico/sociale, la responsabilizzazione individuale e di gruppo.
- Affinare la consapevolezza di sé stessi in relazione all'altro.
- Sapersi confrontare con posizioni diverse dalle proprie in modo democratico.
- Maturare, strutturare ed argomentare posizioni personali, autonome e critiche.
- Migliorare la capacità di orientarsi con sguardo critico e problematico nella lettura del presente.
- Sapersi muovere, a partire dai temi trattati, in un orizzonte pluridisciplinare.

Il Consiglio di classe ha realizzato, in coerenza con gli obiettivi del PTOF, le seguenti attività per l'acquisizione delle competenze di

Cittadinanza e Costituzione:

**1. Costituzione, diritto, legalità e solidarietà:**

- Riflessioni sul fenomeno della guerra: Lettura e discussione delle testimonianze dirette (Lussu e Remarque), l'articolo 11 della Costituzione, partecipazione alla rappresentazione teatrale 'dove cadono le bombe'; guerra e salute mentale: visione del documentario 'scemo di guerra';
- Riflessione sulla responsabilità personale: Analisi del film 'Hannah Arendt' (responsabilità individuale nelle società di massa), riflessioni sulla funzione e il rispetto delle regole sociali;
- Principi generali della Costituzione italiana, genesi storica e culturale della nostra Costituzione;
- La libertà dell'intellettuale: la libertà di stampa dal Fascismo alla censura dei giornalisti d'inchiesta.
- Riflessioni e analisi di documentazione sul fenomeno della violenza sulle donne;
- Libertà di culto e tolleranza religiosa.
- **Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio:**
- Riflessioni e analisi di documentazione sull'inquinamento da microplastiche;
- I cambiamenti climatici: le cause scatenanti e le conseguenze attuali e future;
- La pericolosità della corrente elettrica;
- La valorizzazione del patrimonio architettonico, rapporto tra architettura ed ecologia.

**10. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento**

Come stabilito dalle Linee Guida per l'Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati "moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico". Per migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento sono stati integrati con i percorsi di PCTO.

Le attività di Orientamento svolte sono le seguenti:

- Corso pre-universitario PNRR "Alla scoperta della dipendenza" presso l'Università degli Studi di Cagliari, in collaborazione con il Dipartimento di Farmacologia e Tossicologia (per un totale di 15 ore)
- Attività di orientamento "Master your talent" in collaborazione con MAB Academy: percorso di sviluppo di soft skills, preparazione a colloqui individuali di lavoro e redazione del proprio curriculum vitae (per un totale di 10 ore)
- Didattica orientativa in classe (attività trasversale con le discipline oggetto di studio, per un totale di 5 ore)

Ai sensi della normativa in vigore, gli alunni hanno svolto nel triennio attività di PCTO, aderendo - in gruppi - ai progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Le attività di PCTO svolte nel corso del triennio sono le seguenti:

- Corso base di sicurezza sul lavoro.
- Progetto "Caritas" (classe terza);
- Progetto "Dante" (classe terza);
- Progetto "Connessioni 2.0" (classe terza);
- Laboratorio teatrale "T-Challenge" (classe terza);
- Progetto "Giuria POP" (classi quarte);
- Scambi internazionali (per due alunni, classe quarte);
- Laboratorio di musica "Musica insieme" (per un alunno, triennio);

- Progetto “Monumenti aperti” in collaborazione con l’associazione Imago Mundi (classe quinta);
- “A scuola di pronto soccorso” con l’INAIL (classe quinta);
- Laboratorio formativo “Master your talent” (classe quinta);
- Partecipazione al premio Asimov (classe quinta);

Per le indicazioni analitiche, relative all’adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia ai dati SIDI.

Il presente documento è condiviso e sottoscritto in tutte le sue parti dai Docenti del Consiglio di classe

<b>Materia</b>	<b>Docente</b>	<b>Firma</b>
Italiano e Latino	Prof.ssa DOCENTE	
Inglese	Prof.ssa DOCENTE	
Filosofia - Storia	Prof.ssa DOCENTE	
Matematica - Fisica	Prof.ssa DOCENTE	
Scienze	Prof.ssa DOCENTE	
Storia dell'Arte e Disegno	Prof. DOCENTE	
Scienze Motorie	Prof.ssa DOCENTE	
Religione cattolica	Prof. DOCENTE	
Sostegno	Prof. DOCENTE	

**Cagliari, 15 Maggio 2025**