



Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide"

Via A. Ligas – 09134 CAGLIARI

tel: 070 542853 - Fax: 070 542706 - info@liceoeuclide.it - www.liceoeuclide.it

Lic.Class.Scient. "EUCLIDE" Cagliari
Prot. 0006177 del 15/05/2025
V (Uscita)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI
(O.M. n. 67 del 31 Marzo 2025)

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez. H Scientifico

Anno Scolastico 2024/2025

Coordinatrice: prof.ssa Alessandra Mura

Il Dirigente Scolastico
Prof. Vanni Mameli

INDICE DEI CONTENUTI

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E QUADRO ORARIO	p.3
2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	p.4
2.1 Attuale configurazione della classe	
2.2 Situazione in ingresso della classe	
2.3 Scheda storica della classe nel triennio	
3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI	p.6
3.1 Composizione e variazione del Consiglio di Classe	
3.2 Componenti del Consiglio di Classe	
4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE	p.7
4.1 Obiettivi perseguiti	
4.2 Metodi didattici e strumenti	
4.3 Attività integrative e di recupero	
4.4 ORIENTAMENTO e attività extra – scolastiche	
5. ORIENTAMENTO	p.9
6. PCTO	p.11
7. TIPOLOGIE, INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI	p.14
8. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE	p.16
9. CREDITO SCOLASTICO	p.17
Criteri di attribuzione del credito	
10. SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE	p.18

ALLEGATI:

- Programmi dettagliati delle singole discipline.
- PCTO – dati SIDI.
- Educazione Civica.
- Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta.

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico Scientifico Euclide, nato nel 2005, si trova in una zona della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere Su Planu di Selargius, intensamente popolato e fornito di numerosi servizi. La scuola accoglie un'utenza di provenienza diversificata in quanto si trova all'ingresso della città per i residenti dei paesi che gravitano sulle SS 130 e 131, quali Assemini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, San Sperate, Ussana, Senorbi. È inoltre facilmente raggiungibile anche da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Serdiana, Dolianova, Settimo, Sinnai.

La scuola è costituita da due edifici, situati a poca distanza uno dall'altro: la sede centrale, nella quale si trovano gli uffici della Dirigenza, l'Aula Magna, la Segreteria didattica e del personale, le aule speciali multimediali, diversi laboratori, la biblioteca, la palestra e il campo sportivo esterno; la sede succursale, dove si trovano le aule multimediali, un laboratorio di informatica, l'Aula di disegno, una palestra e ampi spazi all'aperto.

Il Liceo "Euclide" è costituito da classi di indirizzo Classico e da classi di indirizzo Scientifico. L'offerta formativa -di recente ampliata con corsi "potenziati" - è volta a fornire agli studenti solide basi culturali e strumenti metodologici e critici idonei ad affrontare consapevolmente lo studio e a formare cittadini responsabili e attivi. Le specificità di ciascun indirizzo prevedono approfondimenti progettuali sia in campo scientifico (laboratori, campionati, corsi, etc.) che in quello umanistico (teatro, cinema, lettura), che sono tuttavia sempre trasversali e rivolti a qualsiasi studente dimostri attitudine, interesse e motivazione.

QUADRO ORARIO DEL LICEO SCIENTIFICO

Materie	1° biennio		2° biennio		V
	I	II	III	IV	
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	–	–	–
Storia	–	–	2	2	2
Filosofia	–	–	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternative	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	30	30	30

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Attuale configurazione della classe

La classe 5H è costituita al momento attuale da 19 alunni, 10 ragazze e 9 ragazzi, poiché rispetto all'inizio dell'anno due allievi hanno interrotto la frequenza. Sono presenti due ripetenti provenienti dalla 5H dello scorso anno.

Dal punto di vista dell'attenzione, solo un piccolo gruppo ha seguito le lezioni con interesse e ha partecipato attivamente al dialogo educativo. Il clima della classe è stato sovente caotico e le dinamiche tra le/i compagne/i non sono risultate sempre amichevoli. Nella relazione con i docenti le/gli alunne/i non tutti si sono dimostrate/i sempre rispettose/i dei ruoli alcuni hanno manifestato un atteggiamento poco costruttivo nei confronti del lavoro scolastico.

Quanto ai livelli di profitto, la classe si presenta disomogenea e con differenze significative tra i diversi gradi di risultati conseguiti dai singoli alunni. Un gruppo di studentesse si è distinto per un costante impegno e per i discreti livelli di profitto raggiunti sia in termini di conoscenze che di competenze. Per altri, va segnalata la necessità emersa di essere supportati nella maturazione di un metodo di studio più autonomo, più critico e, soprattutto, meno concentrato in prossimità delle verifiche. Comunque, in quasi tutti i casi, il senso di responsabilità delle studentesse e degli studenti ha consentito nel complesso un livello più che soddisfacente in merito alle conoscenze; risultano soddisfacenti, ma ad un livello lievemente inferiore, le competenze cioè il grado di autonomia in relazione alle capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

Le conoscenze e le competenze acquisite solo per alcuni si possono dire mediamente sufficienti e tali da consentire agli studenti di affrontare la classe finale del corso di studi. Tuttavia permane, in un numero significativo di alunni e in alcune materie, la tendenza ad acquisire i saperi soprattutto in vista delle verifiche e la scarsa propensione invece a partecipare e ad intervenire durante le spiegazioni o nelle fasi di riepilogo o di ripasso. Per evitare che tale abitudine comporti a lungo andare un'inadeguata capacità argomentativa nell'esposizione orale, che è necessario rafforzare in vista del colloquio dell'Esame di Stato, il lavoro che il Consiglio di Classe si prefigge sarà volto a fornire agli studenti gli strumenti necessari a una comprensione approfondita della realtà. Tale lavoro ha come obiettivo il raggiungimento della capacità di porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte alle situazioni e ai problemi, a elaborare inferenze e a collegare i diversi ambiti disciplinari.

[...]omissis

2.2 Situazione in ingresso della classe

Risultati dello scrutinio finale della classe IV H scientifico

Materia	n. studenti promossi con 6	n. studenti promossi con 7	n. studenti promossi con 8	n. studenti promossi con 9-10	n. studenti con sospensione giudizio
Italiano	3	4	8	3	Nessuno
Latino	10	4	2	3	Nessuno
Inglese	7	4	3	5	Nessuno
Storia	6	6	4	2	Nessuno
Filosofia	12	1	4	2	Nessuno
Matematica	3	5	2	2	6
Fisica	7	3	1	2	6
Scienze	10	5	0	3	1
Disegno-St. Arte	3	5	7	4	Nessuno
Scienze Motorie	0	1	14	4	Nessuno

2.3 Scheda storica della classe nel triennio

Classe	n. iscritti	Promossi a Giugno	Promossi con debito	Non ammessi	Ritirati o trasferiti	Nuovi ingressi
III H	19	12	4	2	1	/
IV H	20	12	6	1	1	4
V H	21	/	/	/	2	3

3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI

3.1. Composizione e variazioni del Consiglio di classe - TRIENNIO 2021/2024

Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano	[...] <i>omissis</i>	[...] <i>omissis</i>	[...] <i>omissis</i>
Latino			
Inglese			
Filosofia			
Storia			
Matematica			
Fisica			
Scienze			
Disegno e St. dell'Arte			
Scienze Motorie			
Sostegno			
Religione cattolica			
Materia Alternativa alla R.C.			

3.2 Componenti del Consiglio di Classe

Materia	Docente
Italiano	[...] <i>omissis</i>
Latino	
Inglese	
Filosofia - Storia	
Matematica - Fisica	
Scienze	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie	
Sostegno	
Religione cattolica	

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

4.1 Obiettivi perseguiti

<p>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</p> <p>Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139 2007 e relativi allegati) e con le indicazioni contenute nel PTOF.</p>	<p>Area metodologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi. • Saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, avendo cura di distinguere le fonti.
	<p>Area logico-argomentativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.
	<p>Area Linguistica e Comunicativa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ○ saper leggere e comprendere testi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale; ○ padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative.
	<p>Area Storico-umanistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli, in modo propositivo, con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche, nell'ambito più vasto della storia delle idee.

	<p>Area scientifica e tecnologica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiando il percorso storico, le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica.
<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • allegato 2 D.M.139 2007) • Raccomandazione EU 22 Maggio 2018 	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Collaborare e partecipare:</u> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • <u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità. <p>Raccomandazione EU 22 Maggio 2018</p> <p>CONOSCENZE – concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura nella storia. Comprensione dei valori comuni espressi nella Carta dei Diritti fondamentali dell'U.E. Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili.</p> <p>COMPETENZE – Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri, in modo responsabile e costruttivo, per realizzare valori comuni. Accogliere e valorizzare le differenze culturali; sostenere la parità di genere; promuovere stili di vita sostenibili..</p>

4.2 Metodi didattici e strumenti

<p>Metodi didattici</p>	<p>Lezione frontale. Lettura e analisi di testi e opere in classe. Lavori di gruppo. Discussioni libere o guidate. Lezione interattiva. Attività di laboratorio. Esercizi ed esercitazioni.</p>
<p>Attrezzature e materiali didattici</p>	<p>Manuali in adozione, testi di approfondimento, vocabolari e atlanti, fonti e documenti, testi iconografici, sussidi audiovisivi e multimediali, lavagna interattiva multimediale, laboratori di informatica, scienze e fisica, palestra.</p>

4.3 Attività integrative e di recupero

Gli alunni hanno seguito le attività di recupero in itinere previste nella programmazione dei singoli docenti.

5. ORIENTAMENTO

Come stabilito dalle Linee Guida per l'Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati "moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico". Per migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, i moduli curriculari di orientamento sono stati integrati con i percorsi di PCTO.

Di seguito vengono elencate le attività curriculari valide per l'orientamento.

Attività valide per ORIENTAMENTO Classe Quarta		
	<i>Cinema "Odissea" Proiezione del film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani"</i>	Un'occasione per riflettere su tematiche di forte attualità, legate alla cultura patriarcale, alla violenza di genere e ai diritti delle donne.
	<i>"Potenzia il tuo benessere" Iknofarm Its Academy</i>	Percorso formativo "Potenzia il tuo benessere", promosso dall' Agenzia Formativa Iknofarm valido come Orientamento (15 ore) e come PCTO (10 ore). Il percorso, della durata di 25 ore, è articolato come segue: <ul style="list-style-type: none"> a) 15 ore Bilancio delle competenze. Stesura CV; lettera di candidatura e/o mail. Scouting e matching tra domanda e offerta Ricerca attiva del lavoro. Simulazione colloquio (gestione del colloquio comunicazione efficace) ITS ACADEMY. b) 10 ore. Lavoro autonomo. Scrittura di un CV e della lettera di motivazione.
	<i>Open Day Unica</i>	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario (anche attraverso la visita alle strutture e laboratori universitari) con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e competenze in ingresso anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.
	<i>Metodo di studio</i>	Lezioni dedicate al miglioramento del metodo di studio finalizzato alla preparazione della verifica scritta.
	<i>La forza nascosta (organizzato dal dipartimento di fisica)</i>	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario (anche attraverso la visita alle strutture e laboratori universitari) con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e competenze in ingresso anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.

Attività valide per ORIENTAMENTO Classe Quinta	Presentazione del progetto "Berlinguer, alla scoperta dell'uomo e del pensiero"	La conferenza si propone di presentare il progetto "Berlinguer, alla scoperta dell'uomo e del pensiero", a cui hanno partecipato alcuni/e studenti e studentesse della IV Ac e della V Cc. Si tratta di un progetto transmediale, pensato per celebrare i 100 anni dalla nascita di Enrico Berlinguer, che si rivolge alle nuove generazioni con un linguaggio innovativo e multimediale.
	Teatro "Massimo" "Da dove arrivano le bombe" Cagliari 1943. La guerra dentro casa	Lo spettacolo si snoda tra la grande Storia, l'avvento del fascismo narrato da Emilio Lussu, e le piccole-grandi storie di chi ha vissuto in prima persona la tragedia dei bombardamenti su Cagliari, ricostruite raccogliendo le testimonianze dei bambini del '43.
	"Desaparecidos, la storia dell'emigrazione sarda in Argentina, le testimonianze dei sopravvissuti alla dittatura del 1976/1983 e la ricerca della verità".	Conferenza sul tema dell'emigrazione sarda in Argentina, sulla tragedia che ha interessato quell'angolo di mondo tra il 1976 e il 1983 e sui Desaparecidos sardi in Argentina. Intervento della Referente del gruppo di lavoro che ha realizzato gli studi sulla tematica in oggetto.
	Open Day Unica	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario (anche attraverso la visita alle strutture e laboratori universitari) con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e competenze in ingresso anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.
	La scuola e l'Arma dei Carabinieri insieme nell'educazione al senso civico e alla legalità	Incontro con i Carabinieri del Nucleo Tutela del Patrimonio Culturale per discutere sulle seguenti tematiche: <ol style="list-style-type: none"> 1. Breve storia del Nucleo TPC. 2. Attività di tutela svolte sul territorio con proiezioni di video. 3. Il mercato nero dei beni culturali. 4. Come si diventa Carabinieri del Nucleo TPC.
	Concerti del Coro femminile del Teatro Lirico di Cagliari	Partecipazione nell'Aula Magna del Liceo Euclide, ai concerti tenuti dalla componente femminile del Coro del Teatro Lirico di Cagliari.
	Orientamento in uscita	Confronto in aula con alcuni ex- studenti della scuola come occasione di supporto e confronto a conclusione del percorso liceale, per compiere scelte consapevoli riguardo al futuro, sia esso universitario o lavorativo. L'incontro aveva lo scopo di fornire agli studenti informazioni dettagliate sulle opportunità di studio e lavoro, oltre a supportarli nella valutazione delle proprie capacità, interessi e motivazioni.
	Orizzonti connessi. Percorsi di orientamento per un futuro digitale	Il percorso proposto intende sviluppare negli allievi competenze informatiche e tecnologiche per essere protagonisti dell'innovazione.

6. PCTO

Ai sensi della normativa in vigore, gli alunni hanno svolto nel triennio attività di PCTO, aderendo - in gruppi - ai progetti promossi dall'Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all'opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Per le indicazioni analitiche, relative all'adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia ai dati SIDI.

Di seguito vengono elencati i progetti a cui hanno aderito gli alunni nel corso del triennio.

Classe Terza	<i>Corso base di sicurezza online</i>	Percorsi di formazione obbligatori sui temi relativi alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro.
	<i>"I colori degli antichi"</i>	Il percorso è basato sulla presentazione e l'apprendimento delle tecniche pittoriche fra Medioevo e primo Rinascimento.
	<i>INFN- sezione di Cagliari - Premio Asimov</i>	Letture di almeno uno dei libri in gara, produzione di una recensione dell'opera letta. Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare le/i giovani alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica.
	<i>SportivaMente Basket</i>	Il progetto si propone la partecipazione attiva, la valorizzazione e l'inclusione attraverso lo sport.
	<i>Progetto UNICA-Orienta_ Lingua Inglese _22_23</i>	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e le competenze in ingresso, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.
	<i>Monumenti aperti Uta</i>	Il progetto si propone di far conoscere il territorio, le bellezze storiche, architettoniche e ambientali della Sardegna.
	<i>PNRR-" Le molteplici facce della matematica"</i>	Il corso si propone di offrire un approfondimento di alcuni aspetti della Matematica utili in vari percorsi di studio universitario tramite una serie di moduli. I moduli mirano ad avvicinare i ragazzi alla metodologia di apprendimento del metodo scientifico mostrando aspetti curiosi e sorprendenti di alcune aree della Matematica.
	<i>Diritto: tra Teoria e pratica giudiziaria</i>	Il progetto intende valorizzare le indicazioni su cui si fonda la Legge per l'insegnamento dell'Educazione Civica, in particolare la conoscenza dei principali fondamenti del diritto, di alcuni temi dell'etica sociale e della legalità, al fine di favorire la crescita individuale dei giovani per renderli in prospettiva dei cittadini consapevoli, accrescendo la consapevolezza e la condivisione dei valori di cittadinanza, di legalità e di democrazia.
	<i>Laboratorio di cinema</i>	Il progetto prevede l'ideazione di un soggetto cinematografico e la stesura di una sceneggiatura, la recitazione, l'uso di camera per ripresa video il montaggio cinematografico.
	<i>"Progetto Dante"</i>	In continuità con i progetti svolti nei precedenti anni scolastici, che hanno avuto un positivo riscontro tra studenti e partecipanti, il Liceo "Euclide", in partenariato con il Centro Internazionale Genti e Culture della Compagnia di Gesù si propone di proseguire gli approfondimenti sulla Commedia dantesca, sia attraverso il contributo di studiosi sia attraverso il lavoro interpretativo e creativo degli studenti del triennio.
<i>OrientaEuclide - Orientamento in ingresso</i>	Il percorso prevede la partecipazione agli Open Day, con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della Scuola Superiore di primo grado.	

	<i>Progetto di scambio internazionale con la scuola italiana Vittorio Montiglio di Santiago del Cile</i>	Un'opportunità per esplorare nuove culture e confrontarsi con l'altro.
--	--	--

Classe Quarta	<i>Corso base di sicurezza online</i>	Percorsi di formazione obbligatori sui temi relativi alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro
	<i>SportivaMente Basket</i>	Il progetto si propone la partecipazione attiva, la valorizzazione e l'inclusione attraverso lo sport.
	<i>Masterclass Fisica – Università di Cagliari</i>	Il Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari ha attivato le attività di Masterclass "Women in Science" e "Particle Physics", per gli studenti dell'ultimo biennio degli istituti secondari di secondo grado della Sardegna. Il progetto è stato promosso dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.
	<i>INFN- sezione di Cagliari Premio Asimov</i>	Letture di almeno uno dei libri in gara, produzione di una recensione dell'opera letta. Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare le/i giovani alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica
	<i>Masterclass Fisica – Università di Cagliari</i>	La masterclass intende guidare gli studenti ad un'attività sperimentale nell'ambito dell'esperimento LHCb del Cern di Ginevra.
	<i>OrientaEuclide Orientamento in ingresso</i>	Il percorso prevede la partecipazione agli Open Day, con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della Scuola Superiore di primo grado.
	<i>Masterclass Fisica – Università di Cagliari</i>	Il Dipartimento di Fisica dell'Università di Cagliari ha attivato le attività di Masterclass, "Women in Science" e "Particle Physics", per gli studenti dell'ultimo biennio degli istituti secondari di secondo grado della Sardegna. Il progetto è stato promosso dal Dipartimento di Fisica Dell'Università di Cagliari in collaborazione con l'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare.
	<i>Progetto UNICA-Orientamento_Lingua Inglese _22_23</i>	Il progetto intende orientare la scelta del percorso di studi universitario con l'obiettivo di rafforzare le conoscenze e le competenze in ingresso, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro.
	<i>MUN – Model United Nations 2024. Falun (Svezia)</i>	Il progetto prevede una simulazione accademica delle Nazioni Unite, che mira a educare i partecipanti su argomenti come la cittadinanza, la comunicazione efficace, la globalizzazione e la diplomazia multilaterale.
	<i>Progetto mobilità, scambio e accoglienza internazionale</i>	<i>Scambio internazionale Nivolas- Vermelle (Francia): scambio con il Lycée ST Marc, Nivolas- Vermelle, (vicino Lyone),</i>

Classe Quinta	<i>"A scuola di primo soccorso"</i>	Il percorso prevede ore di formazione teorica online propedeutiche ad una formazione pratica di addestramento in presenza.
	<i>OrientaEuclide - Orientamento in ingresso</i>	Il percorso prevede la partecipazione agli Open Day, con realizzazione di visite guidate, incarichi di accoglienza e attività laboratoriali, allo scopo di presentare la scuola e la sua offerta formativa alle/ai ragazze/i della Scuola Superiore di primo grado.
	<i>INFN- sezione di Cagliari - Premio Asimov</i>	Lettura di almeno uno dei libri in gara, produzione di una recensione dell'opera letta. Il progetto ha l'obiettivo di avvicinare le/i giovani alla scienza attraverso la lettura critica di opere di divulgazione scientifica
	<i>Orizzonti connessi. Percorsi di orientamento per un futuro digitale</i>	Il percorso proposto intende sviluppare negli allievi competenze informatiche e tecnologiche per essere protagonisti dell'innovazione.
	<i>Percorso di meteorologia MeteoLab</i>	Il percorso mira a sviluppare competenze di base e avanzate nell'osservazione e analisi dei fenomeni atmosferici. Il progetto si concentrerà sulla comprensione delle dinamiche climatiche e meteorologiche a livello globale e locale, con un focus sull'utilizzo delle tecnologie per la raccolta e l'interpretazione dei dati meteorologici. Verrà offerto un supporto tecnico e formativo dal personale meteorologico dell'aeronautica militare della base aerea di Decimomannu e di esperti nel settore.
	<i>Monumenti Aperti "Creatori di Bellezza"</i>	Il percorso prevede un'occasione eccezionale di apprendimento per ragazzi, con l'invito di un ospite speciale: Emilio Casalini, conduttore su Rai3 della trasmissione #GenerazioneBellezza. alla scoperta del valore del patrimonio sardo e italiano. Con lui sul palco i ragazzi della Cooperativa "La Paranza" di Napoli che hanno tramutato un territorio urbano e-marginato in un meraviglioso attrattore turistico e culturale.
	<i>"I colori degli antichi"</i>	Il percorso è basato sulla presentazione e l'apprendimento delle tecniche pittoriche fra Medioevo e primo Rinascimento.

7. TIPOLOGIE, INDICATORI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

7.1 Tipologie di verifica e indicatori della valutazione

Tipologia delle verifiche	Prove scritte	Strutturate	Test, analisi del testo, questionari, esercizi/pratica, esercitazioni
		Semi strutturate	Prove di tipologia A o B, problemi, temi, relazioni, saggi brevi, ricerche
	Prove orali	<ul style="list-style-type: none"> ● Colloqui. ● Discussioni guidate. ● Analisi del testo. ● Relazioni. ● Presentazione di ricerche. 	

Indicatori nella valutazione	Conoscenze	Conoscenze degli argomenti delle specifiche discipline, in termini di contenuti, definizioni, parole-chiave, regole e procedure
	Abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper applicare le conoscenze acquisite in termini di regole e procedure appropriate. ● Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica. ● Individuare i concetti chiave superando -ma includendo- l'impostazione descrittiva (abilità di sintesi). ● Individuare nessi causali tra gli eventi o i passaggi logici di una argomentazione o dimostrazione (abilità di sintesi e analisi). ● Analizzare e confrontare teorie, testi, tesi (abilità analitico-comparativa).
	Competenze	Competenze logico-argomentative e di comparazione critica che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale.

7.2 Criteri di Valutazione

<i>Valutazione numerica</i>	<i>Giudizio sintetico</i>	<i>Conoscenze*</i>	<i>Abilità**</i>	<i>Competenze***</i>
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti. Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico. Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico. Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico; gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

In coerenza con il documento tecnico allegato al D.M. 139 2007:

(*) Le **CONOSCENZE** corrispondono al risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure.

(**) Le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse:

- individuando concetti-chiave, passaggi logici, nessi causali (abilità di sintesi);
- scomponendo e argomentando tesi, problemi, teorie in passaggi intermedi e articolati (abilità di analisi);
- trovando soluzioni adeguate in applicazione di regole e procedure apprese (analisi e sintesi).

(***) Le **COMPETENZE** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

8. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE (dati relativi al 15 Maggio)

CONOSCENZE

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure.						
	INSUFF.	MEDIOCRE	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano				X			
Latino				X			
Storia				X			
Filosofia				X			
Inglese				X			
Matematica			X				
Fisica			X				
Scienze					X		
Storia dell'Arte						X	
Scienze Motorie						X	
Religione						X	
Materia alternativa							

ABILITÀ

Intese come	Insieme delle abilità di analisi e sintesi che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica						
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano				X			
Latino				X			
Storia				X			
Filosofia				X			
Inglese				X			
Matematica			X				
Fisica			X				
Scienze					X		
Storia dell'Arte					X		
Scienze Motorie					X		
Religione						X	
Materia alternativa							

COMPETENZE

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite						
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano				X			
Latino				X			
Storia					X		
Filosofia					X		
Inglese				X			
Matematica		X					
Fisica		X					
Scienze					X		
Storia dell'Arte					X		
Scienze Motorie					X		
Religione						X	
Materia alternativa							

9. CREDITO SCOLASTICO

Criteri di attribuzione del credito

CREDITO SCOLASTICO (tabella allegata al D. Lgs. 62/2017)

<i>Media dei voti</i>	<i>Fascia di credito III ANNO</i>	<i>Fascia di credito IV ANNO</i>	<i>Fascia di credito V ANNO</i>
M < 6	--	--	7-8
M = 6	7 - 8	8 - 9	9 - 10
6 < M ≤ 7	8 - 9	9 - 10	10 - 11
7 < M ≤ 8	9 - 10	10 - 11	11 - 12
8 < M ≤ 9	10 - 11	11 - 12	13 - 14
9 < M ≤ 10	11 - 12	12 - 13	14 - 15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Il secondo punto della fascia si attribuisce allo/a studente/ssa che, avendo riportato una valutazione pari o superiore a nove decimi nel comportamento¹, soddisfi almeno tre dei seguenti requisiti:

1. frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di ore di assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari;
2. atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe;
3. partecipazione certificata ad attività complementari e integrative organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse;
4. partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi;
5. interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della Religione Cattolica o la Materia alternativa.

Il punteggio massimo della fascia corrispondente alla media verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5, ma con voto di condotta pari o superiore a nove decimi (vedi nota 1).

I Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa fascia di oscillazione della tabella allo/a studente/ssa:

1. che sia stato/a promosso/a a giugno a maggioranza;
2. a cui uno o più voti siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio;
3. che sia stato/a promosso/a alla penultima o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio;
4. che sia stato/a ammesso/a all'Esame di Stato con una valutazione insufficiente in una disciplina;
5. che abbia riportato una valutazione inferiore a nove decimi nel voto di comportamento (vedi nota 1)

¹ A seguito del D. L. 150/2024, art. 1, comma 1, lettera d, che modifica l'art. 15, comma 2 del DL 62/2017: "il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale, può essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi".

Schede informative delle singole discipline

Italiano

Latino

Inglese

Storia

Filosofia

Scienze

Matematica

Fisica

Disegno e Storia dell'Arte

Scienze Motorie

Religione

MATERIA: ITALIANO	
DOCENTE: [...]omissis	
TESTO ADOTTATO: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, <i>I classici nostri contemporanei</i> , voll. 5.1-5.2 e 6, Pearson-Paravia	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Neoclassicismo, Pre-Romanticismo e U. Foscolo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Ugo Foscolo - Le Odi; i sonetti e le <i>Grazie</i>. ● <i>I Sepolcri</i>. <p>A. Manzoni</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Romanticismo europeo ed italiano: caratteristiche, tematiche, figure di riferimento. ● Alessandro Manzoni: vita, opere, tematiche principali, pensiero, poetica e importanza culturale; ruolo di Manzoni all'interno del Romanticismo italiano. ● La poesia civile e gli Inni Sacri. ● Le tragedie e gli scritti storici. ● <i>I Promessi sposi</i> e il dibattito sulla lingua. <p>Giacomo Leopardi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Giacomo Leopardi: vita, opere, tematiche principali, pensiero, poetica e importanza culturale; ruolo di Leopardi all'interno del Romanticismo italiano. ● Lo Zibaldone. ● I Canti. ● <i>Le Operette morali</i>. <p>La letteratura post-unitaria</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Introduzione al Secondo Ottocento. ● La Scapigliatura. ● Il romanzo del secondo Ottocento: Naturalismo, Verismo, il romanzo 'al femminile'. ● Giovanni Verga: vita, opere, tematiche principali, pensiero, poetica e importanza culturale. <p>Il Decadentismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il romanzo decadente in Europa: J.K. Huysmans, O. Wilde, G. D'Annunzio. ● Gabriele D'Annunzio: vita, opere, tematiche principali, pensiero, poetica e importanza culturale. ● Giovanni Pascoli: vita, opere, tematiche principali, pensiero, poetica e importanza culturale. <p>Il primo Novecento e il romanzo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Le avanguardie; I Futuristi; I Crepuscolari. ● Italo Svevo: vita, opere, tematiche principali, pensiero, poetica e importanza culturale. ● Luigi Pirandello: vita, opere, tematiche principali, pensiero, poetica e importanza culturale. <p>Tra le due guerre</p> <p>Il primo Novecento e i poeti (Cenni)</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA: Il rapporto tra Intellettuali e potere.</p>
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare l'esposizione con terminologia appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità. ● Affrontare testi di vario genere in maniera autonoma e consapevole. ● Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive.

	<ul style="list-style-type: none"> ● Condurre una lettura diretta del testo con una corretta parafrasi che permetta di accertare il livello di comprensione del senso letterale. 		
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, in un più generale contesto storico del tempo. ● Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico. ● Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario. ● Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie. ● Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane. 		
Criteri di valutazione:	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare e organizzare il discorso. ● Essere in grado di analizzare i testi letterari, contestualizzando, con un sufficiente grado di sicurezza, il testo in rapporto ad altre opere dello stesso autore o dello stesso periodo. ● Saper affrontare una lettura autonoma e consapevole di testi di diverso genere. ● Saper produrre testi di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive. ● Essere capace di cogliere i legami, almeno quelli principali e più significativi, tra contenuti affini di diverse discipline, per pervenire ad una visione pluridisciplinare dei fenomeni storico-culturali. <p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La conoscenza dei dati. ● La comprensione del testo. ● La capacità di argomentazione e rielaborazione personale. ● La capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate. ● La capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura compiuta o di un'esposizione. ● La capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta. ● I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide. 		
Risultati mediamente raggiunti			
Conoscenze	Abilità	Competenze	
sufficienti-discrete	sufficienti-discrete	Lezioni frontali, lezioni interattive, lettura e analisi testi, confronti tra testi dello stesso autore e di autori diversi, brainstorming, schematizzazioni dei contenuti, discussione in classe e la lettura di saggi critici, visione di video didattici	Manuali, LIM, tablet, Google classroom, materiali in fotocopia, dizionari, video didattici, schemi, mappe e Presentazioni PowerPoint.
			Verifiche orali Verifiche scritte

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze:	sufficienti- discrete
Abilità:	sufficienti- discrete
Competenze:	sufficienti- discrete

MATERIA: LATINO
DOCENTE: [...] <i>omissis</i>
TESTO ADOTTATO: G. GARBARINO, Dulce Ridetem voll. 2- 3 Paravia

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	MODULO 1: L'età augustea: Ovidio. MODULO 2: L'età giulio- claudia: Fedro. Seneca, Lucano, Persio e Petronio. MODULO 3: L'età dei Flavi: Quintiliano, Marziale. MODULO 4: L'età di Traiano e di Adriano: Giovenale, Tacito. MODULO 5: L'età degli Antonini: Apuleio. EDUCAZIONE CIVICA: Il rapporto tra Intellettuali e potere.				
Obiettivi In termini di abilità	Abilità di comprensione del testo originale e traduzione nella lingua italiana.				
Obiettivi In termini di competenze	Capacità di sintesi, analisi, contestualizzazione e interpretazione. Competenze espressive, riflessive e argomentative.				
Criteri di valutazione:	Per le prove scritte: Capacità di comprensione, analisi e traduzione; interpretazione del testo, contestualizzazione. Per le prove orali: Conoscenza degli argomenti richiesti, capacità espositiva, argomentativa; proprietà di linguaggio; chiarezza nell'esposizione, capacità di saper costruire confronti con altri autori.				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Più che sufficienti	Più che sufficienti	Sufficienti	Lezioni frontali, lettura analisi e traduzione, analisi di testo, confronti tra testi e autori.	Libro di testo, materiale fornito dal docente a supporto, presentazioni PowerPoint, materiale selezionato dal web	Verifiche orali formative e sommative, questionari validi per l'orale.

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze:	Più che sufficienti.
Abilità:	Più che sufficienti.
Competenze:	Sufficienti.

MATERIA: LINGUA E CIVILTÀ INGLESE
DOCENTE: [...]omissis
TESTI ADOTTATI: Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage 1 From the Origins to the Romantic Age, Zanichelli. Spiazzi, Tavella, Layton, Performer Heritage 2 From the Victorian Age to the Present Age, Zanichelli

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • The Romantic Age: William Blake, Mary Shelley, W. Wordsworth, S.T. Coleridge, Jane Austen. • The Victorian Age: Charles Dickens, Charlotte Brontë, Robert Louis Stevenson, Oscar Wilde. • The Modern Age: Wilfred Owen, Virginia Woolf, George Orwell.
Obiettivi	Produrre testi orali e scritti in lingua straniera per riferire, descrivere, argomentare, utilizzare la lingua straniera in modo efficace e appropriato allo scopo di comunicare.
Criteri di valutazione	Le griglie di valutazione delle verifiche scritte e orali utilizzate sono state sia la griglia di valutazione degli apprendimenti esplicitata nel PTOF, sia le griglie di valutazione approvate in Dipartimento di Lingue Straniere, e sono state condivise con gli studenti attraverso il registro elettronico.

Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Analisi del contesto storico. Analisi dei movimenti letterari e dei testi letterari.	Libro di testo cartaceo e digitale, LIM, World Wide Web, materiale supplementare.	Verifiche formative. Verifiche sommative orali e scritte.

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze:	Più che sufficienti.
Abilità:	Più che sufficienti.
Competenze:	Più che sufficienti.

MATERIA: STORIA
DOCENTE: [...]omissis
TESTO ADOTTATO: Barbero, Frugoni, Sclarandis, Noi di Ieri, Noi di Domani, volume 3

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condizioni dell'Italia postunitaria (questione meridionale) e dell'Europa prebellica; età giolittiana e conflitti internazionali. 2. La grande guerra: cause, caratteri peculiari della prima guerra mondiale (guerra industriale di massa, la vita nelle trincee, il fronte interno e la mobilitazione totale) condizioni specifiche della fine della guerra; la rivoluzione russa. 3. Il primo dopoguerra in Europa: i trattati di pace; l'Italia dall'impresa di Fiume al regime fascista. 4. Germania nel primo dopo guerra: dalla repubblica di Weimar al nazismo (il programma del Mein Kampf, l'impatto della crisi del '29, la nazificazione della Germania); autoritarismi in Europa. 5. Seconda guerra mondiale: cause, eventi fondamentali; le condizioni dell'Italia nella seconda guerra mondiale: la guerra parallela, la caduta del fascismo, l'occupazione nazista; la liberazione: alleati, resistenza. 6. La nascita della Repubblica e della Costituzione: dai governi di unità nazionale al referendum e all'assemblea costituente, l'Italia nella guerra fredda. 				
Obiettivi In termini di abilità e competenze	Saper: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare autonomamente il linguaggio specifico della disciplina; • utilizzare autonomamente le macrocategorie dell'analisi storica; • riconoscere l'attendibilità di una fonte; • riconoscere il carattere storico della quotidianità politica e sociale. 				
Criteri di valutazione:	I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
più che sufficienti	discrete	discrete	lezione dialogata e discussione	Libro di testo, documenti, audiovisivi, slide	orali

MATERIA: FILOSOFIA
DOCENTE: [...]omissis
TESTO IN ADOZIONE: Ferraris, Filosofia in Movimento, volume 2B e 3A

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kant: la Critica della ragion pratica: nesso tra ragione, libertà e responsabilità; Critica del Giudizio: il giudizio riflettente, il bello e il sublime (il sublime nei quadri di Friedrich). 2. Romanticismo, dal criticismo all'idealismo: la contrapposizione romantica ai temi dell'illuminismo, il dibattito sulla cosa in sé, l'infinitizzazione dell'io in Fichte e l'Assoluto come meta ideale; Hegel: capisaldi, dialettica e fenomenologia (alienazione e lavoro nel rapporto servo/padrone; proiezione nella coscienza infelice), il concetto di Stato. 3. Marx: il debito con Hegel e Feuerbach, i concetti di base del materialismo storico, alienazione e disalienazione, uguaglianza sostanziale e art.3, il capitale. 4. Arendt: caratteri dei regimi totalitari, visione del film sulla genesi della banalità del male; capacità di giudizio e responsabilità sotto il regime totalitario. 5. Schopenhauer: volontà di vivere e il pessimismo universale; le vie della liberazione: arte, compassione, asceti (testo: la via della liberazione dell'arte). 6. Freud: la genesi del costruito 'Inconscio' e l'indagine scientifica sulla mente, la nuova autorappresentazione del soggetto moderno, le due topiche, le tecniche della terapia della parola, il modello pulsionale. 7. Nietzsche: il tema della decadenza della metafisica, la nascita della tragedia: Apollineo e Dionisiaco, il periodo illuministico e il metodo genealogico applicato alle menzogne millenarie; la morte di Dio; Così parlò Zarathustra: il profeta dell'Oltreuomo, l'eterno ritorno. 				
Obiettivi In termini di abilità e competenze	Saper: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare autonomamente il linguaggio specifico della disciplina; • utilizzare autonomamente le macrocategorie dell'analisi filosofica; • analizzare e produrre un testo orale o scritto coerente dal punto di vista logico e argomentativo; • ascoltare e comprendere punti di vista alternativi al proprio e dialogare con essi. 				
Criteri di valutazione:	I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
più che sufficienti	più che sufficienti	discrete	Lezione dialogata e discussione.	Libro di testo, testi dei filosofi, audiovisivi, slide	orali

MATERIA: SCIENZE NATURALI
DOCENTE: [...]omissis
TESTI ADOTTATI: Carbonio metabolismo biotec Chimica organica, biochimica e biotecnologie ZANICHELLI LE SCIENZE DELLA TERRA TETTONICA DELLE PLACCHE ATMOSFERA. CLIMA ZANICHELLI

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Idrocarburi alifatici e aromatici e gli isomeri: classificazione, nomenclatura e principali reazioni (senza meccanismo di reazione). • Alcoli, fenoli ed eteri: gruppi funzionali. • Aldeidi e chetoni: gruppi funzionali. • Acidi carbossilici: gruppo funzionale. • Le ammine: gruppo funzionale. <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La tettonica delle placche. 		
Obiettivi In termini di conoscenze	Nomenclatura, formule di struttura, isomerie, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni degli alcani, degli alcheni, degli alchini e dei composti aromatici (benzene e derivati): sostituzione,, addizione, ossidazione, gruppi funzionali dei principali composti organici.		
Obiettivi In termini di abilità	Sapere applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali, in particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente		
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico della materia. • Conoscere le proprietà fisiche, chimiche e le caratteristiche strutturali degli idrocarburi e dei loro derivati. • Riconoscere i principali tipi di isomeria. • Riconoscere le principali categorie di composti alifatici e aromatici. • Rappresentare le formule di struttura e applicare la nomenclatura IUPAC. • Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare il linguaggio specifico della materia. • Conoscere la teoria della Deriva dei continenti. • Tettonica delle placche • Saper distinguere i vari tipi di margini delle placche e i fenomeni ad essi associati. • Saper descrivere le principali strutture della crosta oceanica e della crosta continentale. 		
Criteri di valutazione:	Conoscenza degli argomenti richiesti, utilizzo corretto dei termini scientifici, competenze nell'applicazione dei contenuti e chiarezza nell'esposizione.		
Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche	
Lezione partecipata, cooperative learning, esercitazioni	LIM e lavagna, power point	Verifiche orali e verifiche scritte valide per l'orale	
Risultati mediamente conseguiti			
Conoscenze	Discrete		
Competenze	Discrete		
Abilità:	Discrete		

MATERIA: MATEMATICA					
DOCENTE: [...]omissis					
TESTO ADOTTATO La Matematica a colori, L. Sasso, DEA Scuola (vol. 5)					
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Modulo 0: Recupero e approfondimenti UD1-Disequazioni e funzioni. Modulo 1: Limiti e Continuità UD1-Introduzione all'analisi. UD2-Limiti di funzioni reali di variabili reali. UD3-Funzioni continue e algebra dei limiti. UD4-Continuità. Modulo 2: Calcolo differenziale UD1-Derivate. UD2-Teoremi sulle funzioni derivabili. Modulo 3: Grafici delle funzioni UD1-Studio di funzione. Modulo 4: Integrali UD1-Integrali indefiniti. UD2-Integrali definiti.				
	Obiettivi In termini di abilità Utilizzare gli strumenti dell'analisi per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura. Utilizzare gli strumenti del calcolo integrale nella descrizione e modellizzazione di fenomeni di varia natura.				
	Obiettivi In termini di competenze Determinare il dominio di una funzione reale a variabile reale. Stabilire le proprietà del limite di una funzione e saper calcolare il limite di una funzione. Conoscere il concetto di continuità di una funzione. Riconoscere i vari tipi di discontinuità. Caratterizzare le funzioni derivabili come sottoinsieme delle funzioni continue. Conoscere e applicare le proprietà dell'operatore di derivazione rispetto alle operazioni aritmetiche. Conoscere il significato geometrico di derivata. Individuare massimi e minimi assoluti e relativi di una funzione. Calcolare limiti con l'aiuto delle derivate. Studiare e rappresentare graficamente una funzione reale di variabile reale. Calcolare l'integrale indefinito di una funzione. Calcolare gli integrali indefiniti per determinare aree e volumi.				
	Criteri di valutazione: Conoscenza. Comprensione. Applicazione. Analisi. Sintesi. Impegno e partecipazione. Puntualità nelle consegne.				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Sufficienti	Sufficienti	Mediocri	Lezioni frontali, esercitazioni personalizzate	Libro di testo, Geogebra	Orali e scritte (esercizi e problemi; test)

MATERIA: FISICA
DOCENTE: [...]omissis
TESTO ADOTTATO: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu, Ugo Amaldi, Zanichelli Vol. 2 e 3

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Modulo 1: Fenomeni elettrici. Capitolo 14 La carica elettrica e la legge di Coulomb (ripasso). Capitolo 15 Il campo elettrico. Capitolo 16 Il potenziale. Capitolo 17 I conduttori carichi. Modulo 2: Corrente elettrica. Capitolo 18 I circuiti elettrici. Modulo 3: Fenomeni magnetici Capitolo 20 Fenomeni magnetici fondamentali. Capitolo 21 Il magnetismo nel vuoto e nella materia. Modulo 4: Elettromagnetismo. Capitolo 22 L'induzione elettromagnetica. Capitolo 23 La corrente alternata (cenni). Capitolo 24 Le onde elettromagnetiche (cenni).				
Obiettivi In termini di abilità	Saper utilizzare gli strumenti matematici per studiare e descrivere i fenomeni fisici. Saper utilizzare ed applicare in modo corretto i contenuti appresi per la risoluzione di esercizi e problemi. Saper utilizzare un linguaggio specifico.				
Obiettivi In termini di competenze	Applicare i concetti di campo, potenziale, energia potenziale elettrica nello studio dei conduttori metallici in equilibrio elettrostatico. Risolvere un semplice circuito elettrico in corrente continua. Evidenziare analogie e differenze tra il campo elettrico e quello magnetico. Analizzare il moto delle cariche elettriche in un campo magnetico e le forze a cui sono sottoposte. Analizzare quantitativamente l'induzione elettromagnetica. Comprendere le linee essenziali della sintesi di tutte le leggi dell'elettromagnetismo.				
Criteri di valutazione:	Conoscenza. Comprensione. Applicazione. Analisi. Sintesi. Impegno e partecipazione. Puntualità nelle consegne.				
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Sufficienti	Sufficienti	Mediocri	Lezioni frontali, esercitazioni personalizzate	Libro di testo, laboratorio virtuale	Orali e scritte (esercizi e problemi; test)

MATERIA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
DOCENTE: [...]omissis
TESTI ADOTTATI: Cricco Giorgio - di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'arte 5a edizione, versione verde - volume 3 - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Zanichelli R. Greppi S. Lacchia, Segno Disegno Progetto, Vol. A, Il Capitello

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Neoclassicismo (Canova, David, Ingres, Goya). ▪ Il Romanticismo (Géricault, Delacroix, Turner, Constable, Hayez, Friedrich). ▪ Dal Realismo all'Impressionismo (Courbet, Daumier, Millet, Manet, Monet, Degas, Renoir). ▪ I Macchiaioli (Fattori e Lega). ▪ La pittura Post-impressionista (Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse Lautrec). ▪ Cenni sull'arte delle Secessioni e l'Art Nouveau (Klimt, Gaudi). ▪ Le avanguardie storiche del Novecento. ▪ Simbolismo (Puvis de Chavannes, Moureau, Redon, Bocklin). ▪ Espressionismo: Fauves e Die Brücke (Munch, Ensor, Matisse, Kokoschka, Schiele, Kirchner, de Vlamink). ▪ Cubismo (Picasso e Braque). ▪ Futurismo (Boccioni, Balla, Sant'Elia). ▪ Dadaismo (Heartfield, Duchamp). ▪ Surrealismo (Dalì, Magritte).
Ed. civica	<ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Articolo 9 della Costituzione italiana. ▪ La tutela del patrimonio culturale e naturale.
Obiettivi In termini di conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi. • Conoscere le civiltà o periodi artistici in programma, i loro tratti distintivi, gli artisti e/o le opere più significative. • Conoscere le opere più significative di un periodo o artista e descriverle nei loro aspetti tecnici, formali e tematici principali.
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> • Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, formali, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata. • Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento.
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano. • Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche trainanti della Storia dell'Arte. • Acquisire nozioni e strumenti finalizzati alla lettura sistematica e alla valutazione di un'opera d'arte.
Criteri di valutazione:	<p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p> <p>La valutazione ha avuto come essenziali punti di riferimento gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione e ha tenuto conto dell'acquisizione della terminologia specifica, della capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte, della capacità di esposizione e di argomentazione, di sintesi e rielaborazione personale. Durante il corso dell'anno a causa delle assenze dovute a problemi di salute, oppure ad altre circostanze non prevedibili (prove INVALSI, festività ravvicinate, uscite didattiche) si è verificato un parziale rallentamento e talvolta una frammentazione dell'attività. Si è reso necessario, quindi, calibrare il sistema valutativo alle reali esigenze del discente, alle modificazioni delle metodologie didattiche, alle modalità di erogazione delle attività e alle nuove strategie educative e formative.</p>

Metodi		Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica frontale, supportata da PowerPoint e da disegni esplicativi, domande stimolo e percorso guidato attraverso il quale si recuperano i prerequisiti. ▪ Discussione – dibattito. ▪ Lezione multimediale, visione di film e documentari. ▪ Analisi guidate delle opere principali. ▪ Apprendimento cooperativo. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo. ▪ Audiovisivi. ▪ Strumenti informatici- Lim. ▪ libri e riviste per consultazione e approfondimento 	<ul style="list-style-type: none"> • prove strutturate e semistrutturate; • lavori e ricerche individuali e/o di gruppo. • prove orali
Risultati mediamente conseguiti			
Conoscenze:	Buone		
Competenze:	Discrete		
Abilità:	Discrete		

MATERIA: SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: [...]omissis
TESTO ADOTTATO: G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa; Più movimento Scienze motorie, vol. unico Marietti Scuola, DeA scuola, 2014

Contenuti	<ul style="list-style-type: none"> • Pratica delle varie discipline sportive individuali e di squadra: pallavolo, calcio, basket, badminton. • Apprendimento di una Successione completa di Esercizi di mobilizzazione e potenziamento. • Teoria del movimento dei fondamentali individuali e di squadra, le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. • I piccoli attrezzi: ricerca di un uso creativo nel loro utilizzo. • Le capacità motorie condizionali: forza, velocità, resistenza, mobilità articolare; le capacità coordinative generali. • Esercizi di sviluppo delle capacità di reazione e di coordinazione. • Acrogym. • Mezza verticale con appoggio mani e testa. • Le Olimpiadi Moderne, lo sport e le dittature, le Olimpiadi nel dopoguerra, Le Olimpiadi e la sostenibilità.
Obiettivi	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità. • Praticare lo sport approfondendone la teoria, la tecnica e la tattica. • Affrontare il confronto agonistico con un'etica corretta, nel rispetto delle regole e del fair play. • Conoscere e applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. • Saper adottare comportamenti idonei a prevenire infortuni nelle diverse attività e nel rispetto della propria e altrui incolumità.
Criteri di valutazione:	<p>Per le prove pratiche la valutazione degli alunni ha tenuto conto del livello individuale, degli obiettivi didattici in termini di conoscenza, competenze e capacità; dei progressi compiuti rispetto al livello di partenza, dell'interesse, dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo.</p> <p>Per le prove orali: conoscenza degli argomenti richiesti; capacità espressiva ed argomentativa; proprietà di linguaggio; chiarezza e coerenza dell'esposizione; capacità di individuare collegamenti.</p>

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buone	Discrete	Discrete	Creazione di un clima di apprendimento positivo sotto il profilo socio-affettivo. Problem solving. Lezione frontale e dialogata. Esercitazioni pratiche. Presentazione dei contenuti e stimolazione del dialogo e dell'analisi critica dei contenuti e al collegamento con altri ambiti di conoscenza.	Impianti sportivi dell'Istituto, interni ed esterni, piccoli e grandi attrezzi; ambiente naturale. Libro di testo, audiovisivi, lim, strumenti informatici.	Aula Palestra Spazi esterni all'edificio scolastico	Colloqui informali, e discussioni in classe, esercitazioni pratiche in palestra, prove scritte, prove orali.

MATERIA: RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE: [...]omissis
TESTO ADOTTATO:

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Lettura teologica di Pinocchio, l'uomo che si ribella al Creatore e vi ritorna attraverso la mediazione femminile					
Obiettivi	Imparare a leggere e decifrare le metafore ed allegorie.					
Criteri di valutazione						
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Strumenti di verifica
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buone	Buone	Buone	Lettura continuativa del testo e commento.	Commento del testo.		Interventi orali.

Il Consiglio di Classe

Materia	Docente
Italiano	[...] <i>omissis</i>
Latino	
Inglese	
Filosofia - Storia	
Matematica - Fisica	
Scienze	
Storia dell'Arte	
Scienze Motorie	
Sostegno	
Religione cattolica	

Cagliari, 15 Maggio 2025