



Lic. Class. Scient. "EUCLIDE" Cagliari
Prot. 0006173 del 15/05/2025
V (Uscita)



Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide"

Via A. Ligas – 09134 CAGLIARI

tel: 070 542853 - Fax: 070 542706 - info@liceoeuclide.it - www.liceoeuclide.it

ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

(L.425/97 – D.P.R. 323/98 art. 5.2)

Documento del Consiglio di Classe

Classe quinta sez. E scientifico

Anno Scolastico 2024/ 25

Il Dirigente Scolastico

Prof. Vanni Mameli



Approvato in data 15 Maggio 2025

Affisso all'Albo in data 15 Maggio 2025

INDICE DEI CONTENUTI

- 1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE**
 - 1.1 Attuale configurazione della classe
 - 1.2 Situazione in ingresso della classe
 - 1.3 Scheda storica della classe nel triennio
 - 1.4 Percorso scolastico degli alunni nel quinquennio

- 2. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI**
 - 2.1 Composizione e variazione del consiglio di classe
 - 2.2 Componenti del Consiglio di Classe

- 3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE**
 - 3.1 Obiettivi perseguiti
 - 3.2 Metodi didattici e strumenti
 - 3.3 Attività integrative e di recupero
 - 3.4 Attività extra - scolastiche
 - 3.5 Tipologia delle verifiche e indicatori della valutazione

- 4. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI**

- 5. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE**

- 6. CREDITO SCOLASTICO**
 - 6.1 Criteri di attribuzione del credito
 - 6.2 Quadro riassuntivo dei crediti

ALLEGATI:

- Scheda informativa delle singole discipline
- Scheda argomenti di Educazione Civica
- Scheda attività Orientamento
- Programmi dettagliati delle singole discipline

1. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1.1 Attuale configurazione della classe

Gli alunni iscritti in ingresso alla classe V E erano, e sono tuttora, 21; il nucleo originario della terza E era composto da 17 studenti, di cui, a fine anno, uno vede la non ammissione alla classe successiva; nel corso del quarto anno la classe ha visto l'ingresso di 5 alunne provenienti dalla sezione F, ed anche quest'anno, a fine anno, un solo alunno non viene ammesso alla quinta classe; inoltre un'alunna ha svolto il quarto anno negli Stati Uniti.

Nel gruppo classe a due discenti è stato fornito un PDF dovuto alla loro qualifica di studente-atleta. Nel complesso quasi tutti i discenti hanno mostrato interesse adeguato per le diverse discipline, seguendo le lezioni con attenzione ed intervenendo in modo appropriato e stimolando, così, il dibattito educativo.

Ciò si è particolarmente rilevato nelle dinamiche comunicative sia simmetriche (verso i compagni) che asimmetriche (verso i docenti), mostrando sempre rispetto e fiducia nel lavoro che si svolgeva in classe.

Nonostante questo, per un numero limitato, l'apprendimento non è stato pienamente soddisfacente: problemi di metodologia dell'apprendimento stesso, la difficoltà a sviluppare un discorso critico e comparativo, un impegno non sempre continuo e per un caso le eccessive assenze hanno condizionato la loro preparazione, cui, in prossimità delle verifiche, hanno cercato di sopperire con uno studio non sempre appropriato, svolto troppo spesso in classe.

Altri con maggiore impegno hanno sempre seguito con profitto, raggiungendo certamente risultati discreti; purtroppo solo pochissimi hanno conseguito livelli di preparazione estremamente buoni, dovuti ad un impegno costante nell'intero triennio e a un'ottima determinazione nel migliorarsi.

I discenti con difficoltà crescono di numero se si ci riferisce alle discipline di matematica e fisica, dove nell'ultimo anno alcune discipline hanno cambiato docente, stesso cambio per l'inglese; inoltre, la situazione è diventata più critica per le assenze per malattia del prof. Orrù Walter, sostituito, per un mese, da una supplente. Nonostante ciò per le discipline umanistiche generalmente la situazione presenta meno criticità.

La classe non ha presentato particolari problemi disciplinari.

Elenco alunni

	Cognome	Nome
1	Studente	
2	Studente	
3	Studente	
4	Studente	
5	Studente	
6	Studente	
7	Studente	
8	Studente	
9	Studente	
10	Studente	
11	Studente	
12	Studente	
13	Studente	
14	Studente	
15	Studente	
16	Studente	
17	Studente	
18	Studente	
19	Studente	
20	Studente	
21	Studente	

1.2. Situazione in ingresso della classe

Risultati dello scrutinio finale della classe IV E scientifico

Materia	n. studenti promossi con 6	n. studenti promossi con 7	n. studenti promossi con 8	n. studenti promossi con 9-10	n. studenti con sospensione giudizio
Italiano	7	8	3	2	-
Latino	6	8	6	0	-
Inglese	8	9	1	2	3
Storia	5	5	6	4	-
Filosofia	5	4	6	5	-
Scienze	0	0	5	15	-
Matematica	9	3	6	2	1
Fisica	8	7	3	2	1
Disegno	3	4	5	8	-
Ed. Fisica	0	2	9	9	-
Ed. Civica	0	2	9	9	-
Condotta	0	1	4	15	-

1.3.Scheda storica della classe nel triennio

Classe	n. iscritti	Promossi a giugno	Promossi con debito	Non ammessi	Ritirati o trasferiti
III E	17	15	2	0	0
IV E	18	9	8	1	1
V E	17	\	\	\	\

2. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI

I docenti che hanno mantenuto la continuità didattica per l'intero triennio sono quelli di Italiano e Latino, Filosofia, Fisica, Educazione fisica, Religione.

2.1. Composizione e variazioni del Consiglio di classe - TRIENNIO 2012/2015

Materia	Classe terza	Classe quarta	Classe quinta
Italiano e latino	Docente 1	Docente 1	Docente 1
Inglese	Docente 1	Docente 1	Docente 2
Filosofia e storia	Docente 1	Docente 1	Docente 1
Matematica e fisica	Docente 1	Docente 1	Docente 2
Scienze	Docente 1	Docente 2	Docente 3
Disegno e St. dell'Arte	Docente 1	Docente 1	Docente 1
Ed. Fisica	Docente 1	Docente 1	Docente 1
Religione cattolica	Docente 1	Docente 1	Docente 1

2.2 Componenti del Consiglio di Classe

Materia	Docente
Italiano e Latino	Docente 1
Inglese	Docente 2
Filosofia e Storia	Docente 1
Matematica e Fisica	Docente 2
Scienze	Docente 3
Storia dell'Arte	Docente 1
Educazione Fisica	Docente 1
Religione cattolica	Docente 1

3. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

3.1 Obiettivi perseguiti

<p>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</p> <p>Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139 2007 e relativi allegati) e con le indicazioni del POF.</p>	<p><i>Area metodologica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali e di continuare in modo efficace i successivi studi superiori • Saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare avendo cura di distinguere le fonti
	<p><i>Area logico-argomentativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui. • Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni
	<p><i>Area Linguistica e Comunicativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e in particolare: <ul style="list-style-type: none"> ○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi; ○ saper leggere e comprendere testi di diversa natura, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;

		<ul style="list-style-type: none"> ○ padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. • Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative
	<p style="text-align: center;"><i>Area Storico-umanistica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee.
	<p style="text-align: center;"><i>Area scientifica e tecnologica</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone il percorso storico, le procedure e i metodi di indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica
<p>Competenze in chiave di Cittadinanza (allegato 2 D.M.139 2007)</p>	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Collaborare e partecipare:</u> interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel

	<i>conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri.</i>	riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri. • <u>Agire in modo autonomo e responsabile:</u> sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità.
--	---	---

3.2. Metodi didattici e strumenti

Metodi didattici	Lezione frontale Lettura e analisi di testi e opere in classe Lavori di gruppo Discussioni libere o guidate Lezione interattiva Attività di laboratorio Esercizi ed esercitazioni
Attrezzature e materiali didattici	Manuali in adozione Testi di approfondimento Vocabolari e atlanti Fonti e documenti Testi iconografici Sussidi audiovisivi e multimediali Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori di informatica, scienze e fisica Palestra

3.3 Attività integrative e di recupero

Gli alunni hanno seguito le attività di recupero *in itinere* previste nella programmazione dei singoli docenti.

3.4 Attività extra - scolastiche

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state programmate attività finalizzate all'integrazione dell'offerta formativa. Nel corso del triennio gli studenti, a volte in forma individuale, altre volte per gruppi, hanno partecipato alle seguenti attività:

Classe Terza

- Progetto Scambio con il Cile (Una sola alunna)
- Mostra interattiva Van Gogh
- Visione film "Dante" di Pupi Avati

Classe Quarta

- Progetto Sardegna Ricerche (Tre alunni)
- Visita all'ECOTECH Centro Ricerche a Machiareddu
- Progetto Erasmus Spagna (Due alunni)
- Viaggio MUN in Svezia (Un solo alunno)

- Anno all'estero USA (una sola alunna)
- Masterclass Fisica (Donne nella Scienza)
- Giornata Orientamento
- Conferenza Tutela beni artistici

Classe Quinta

- Masterclass Fisica (Donne nella Scienza)
- Giornata Orientamento
- Viaggio MUN in Olanda (un solo alunno)
- Visita al Consiglio Regionale
- Partecipazione allo spettacolo su Lussu e i bombardamenti a Cagliari del '43

*laddove non specificato, l'attività ha previsto la partecipazione di tutta la classe

3.5 Tipologie di verifica e indicatori della valutazione

Tipologia delle verifiche	<i>Prove scritte</i>	Strutturate	Test, analisi del testo, questionari, esercizi/pratica, esercitazioni
		Semi strutturate	Prove di tipologia A o B, problemi, temi, relazioni, saggi brevi, ricerche
	<i>Prove orali</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Colloqui • Discussioni guidate • Analisi del testo • Relazioni • Presentazione di ricerche 	

Indicatori nella valutazione	<i>Conoscenze</i>	Conoscenze degli argomenti delle specifiche discipline, in termini di contenuti, definizioni, parole-chiave, regole e procedure
	<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper applicare le conoscenze acquisite in termini di regole e procedure appropriate • Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica • Individuare i concetti chiave superando -ma includendo- l'impostazione descrittiva (abilità di sintesi) • Individuare nessi causali tra gli eventi o i passaggi logici di una argomentazione o dimostrazione (abilità di sintesi e analisi) • Analizzare e confrontare teorie, testi, tesi (abilità analitico-comparativa)
	<i>Competenze</i>	Competenze logico-argomentative e di comparazione critica

4. CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

<i>Giudizio sintetico</i>	<i>voto</i>	<i>Conoscenze (*)</i>	<i>Abilità (**)</i>	<i>Competenze (***)</i>
Nulla	1-2	Nessuna	Nessun tipo di analisi e sintesi	Totalmente non rilevabili
Scarso	3	Pressoché assenti o scarsamente rilevabili	Analisi e sintesi totalmente inadeguate	Gravemente inadeguate
Gravemente insufficiente	4	Incomplete e frammentarie	Analisi e sintesi parziali e scorrette	Errori gravi in compiti semplici
Insufficiente/mediocre	5	Quasi complete nei contenuti essenziali ma superficiali	Analisi e sintesi non complete e non del tutto adeguate	Qualche errore non grave in compiti semplici
Sufficiente	6	Complete nei contenuti essenziali ma non approfondite	Analisi e sintesi semplici e corrette; necessitano talvolta di domande-guida	Nessun errore in compiti semplici, ma con qualche incertezza
Discreto	7	Complete	Analisi e sintesi complesse anche se non compiutamente articolate	Nessun errore in compiti poco complessi ma con qualche incertezza
Buono	8	Ampie e organiche	Analisi e sintesi complete ed approfondite	Nessun errore in compiti complessi
Ottimo-Eccellente	9 10	Accurate e arricchite da apporti personali	Analisi e sintesi approfondite e originali	Nessun errore in compiti complessi. Rielaborazione personale

In coerenza con il documento tecnico allegato al D.M. 139 2007:

(*) Le **CONOSCENZE** corrispondono al risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure

(**) Le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse

- individuando concetti-chiave, passaggi logici, nessi causali (abilità di sintesi);
- scomponendo e argomentando tesi, problemi, teorie in passaggi intermedi e articolati (abilità di analisi);
- trovando soluzioni adeguate in applicazione di regole e procedure apprese (analisi e sintesi).

(***) Le **COMPETENZE** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

5. OBIETTIVI MEDIAMENTE CONSEGUITI DALLA CLASSE (dati relativi al 15 Maggio)

Conoscenze

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure.						
	INSUFF.	MEDIO CRE	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRE TO	BUONO	OTTIMO
Italiano						X	
Latino					X		
Storia					X		
Filosofia					X		
Inglese					X		
Matematica			X	X			
Fisica				X		X	
Scienze					+ X		
Storia dell'arte						X	
Ed. Fisica							X
Religione							X

Abilità

Intese come		Insieme delle abilità di analisi e sintesi che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica					
	INSUFF.	MEDIOCRE	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRE TO	BUONO	OTTIMO
Italiano					X		
Latino			X				
Storia					X		
Filosofia					X		
Inglese					X		
Matematica				X			
Fisica				X			
Scienze					X		
Storia dell'arte					X		
Ed. Fisica							X
Religione							X

Competenze

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite						
	INSUFF.	MEDIOCRE	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRET O	BUONO	OTTIMO
Italiano					X		
Latino			X				
Storia					X		
Filosofia					X		
Inglese					X		
Matematica			X				
Fisica				X			
Scienze					X		
Storia dell'arte					X		
Ed. Fisica						+ X	
Religione							X

6. CREDITO SCOLASTICO

6.1. Criteri di attribuzione del credito

I crediti scolastici vengono attribuiti dai rispettivi Consigli di classe all'atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata; il credito degli studenti, per i quali è stata adottata la sospensione del giudizio, è stato attribuito all'atto dello scrutinio di settembre, una volta accertato il superamento dei debiti riportati a giugno.

Nell'attribuzione del credito sono stati considerati, oltre alla media, i seguenti parametri:

- **Frequenza assidua**; il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari.
- **Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione)** valutati dai Consigli di Classe;
- **Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative** organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse;
- **Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all'Istituto** qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi;
- **Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della religione cattolica o la materia alternativa** (art. 8, comma 14, OM 26/2007).

Credito scolastico

(la presente tabella, allegata al **DM 99** del 16.12.009, sostituisce la tabella prevista dall'articolo 11, comma 2 del **DPR 23** luglio 1998, n. 323, così come modificata dal **DM n. 42/2007**)

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO (PUNTI)		
	I anno	II anno	III anno
M = 6	3-4	3-4	4-5
6 < M ≤ 7	4-5	4-5	5-6
7 < M ≤ 8	5-6	5-6	6-7
8 < M ≤ 9	6-7	6-7	7-8
9 < M ≤ 10	7-8	7-8	8-9

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative ed eventuali crediti formativi.

Per la seconda e terza fascia ($6 < M \leq 7$ e $M=7 < M \leq 8$) un punto verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore rispettivamente a 6,5 e 7,5.

Il secondo punto della fascia si attribuisce agli alunni che soddisfino almeno tre dei parametri sopra riportati.

All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio, il Consiglio di classe, come stabilito nel P.O.F., ha attribuito, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

I consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella agli allievi che pur essendo stati promossi a giugno:

- siano stati promossi a maggioranza;
- siano stati promossi con voti che siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio.

6.2. Quadro riassuntivo dei crediti

NOME	CREDITO III	CREDITO IV
	9	11
	10	11
	10	9
	13	12
	10	9
	13	12
	9	9
	12	12
	9	8
	11	10
	10	10
	11	10
	10	11
	10	11
	11	11
	11	11
	11	12
	12	11
	12	12
	12	11
	12	10

7. SIMULAZIONI DELLE PROVE D'ESAME

Il docente ha predisposto per il 31/05, una simulazione della prima prova d'Italiano

Il docente di Matematica ha predisposto, una simulazione della seconda prova di Matematica.

Allegato 2

Schede informative delle singole discipline

Italiano

Latino

Inglese

Storia

Filosofia

Scienze

Matematica

Fisica

Disegno e Storia dell'Arte

Educazione Fisica

Religione

MATERIA: ITALIANO
DOCENTE:
LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE: Liberi d'interpretare vol. 3. Tomo A e B

GIUDIZIO SULLA CLASSE: La classe ha mostrato interesse e partecipazione, grazie anche ad un rapporto di vicendevole rispetto sviluppatosi durante il triennio. Tale rispetto si è constatato soprattutto nell'attenzione, nella volontà di approfondire, attraverso interrogativi sempre stimolanti, nella curiosità, che "allargava" il discorso anche verso problematiche contemporanee. Le prove scritte, che hanno confermato per un buon numero di discenti un'ottima, e per alcuni eccellente, capacità argomentativa. Lo stesso si è rivelato anche per le verifiche orali, dove parte degli studenti, hanno denotato capacità critiche e di approfondimenti personali notevoli.

Certamente è da sottolineare come la programmazione iniziale non si sia potuta affrontare in modo esaustivo: l'assenza del docente nell'intero mese di aprile è coinciso al periodo in cui ci si sforza di poter affrontare, perlomeno, argomenti e tematiche legate alla contemporaneità. Per quanto riguarda la disciplina di educazione civica, nelle ore in cui si è svolta, gli alunni hanno partecipato con curiosità.

Contenuti:	<p>Il Romanticismo e Leopardi La Scapigliatura Il Verismo e Verga Il Decadentismo D'Annunzio e Pascoli Futuristi e Crepuscolari Pirandello Svevo Ungaretti e Montale</p>
Obiettivi:	<p>Far ricostruire i profili degli autori e le caratteristiche delle correnti utilizzando i dati emersi dalle analisi dei testi, cogliendo le problematiche e i nuclei tematici specifici di autori e correnti.</p> <p>Individuare le influenze e corrispondenze che un testo letterario ha con la società che lo ha prodotto: per meglio dire uno studio che tenda verso la contestualizzazione trasversale sul piano culturale e sociale di un prodotto artistico.</p> <p>Individuare i nuclei tematici da cui si irradiano problematiche sociali e culturali che offrono un quadro generale su un aspetto ideologico di un determinato periodo.</p> <p>Argomentare con proprietà di linguaggio le tematiche letterarie affrontate durante l'anno.</p>
Criteri di valutazione:	<p>Alla cura dell'esposizione scritta saranno concentrati tutti gli sforzi possibili. Le verifiche scritte dovranno essere periodiche, ricorrenti e distribuite nel tempo ed avranno come percorso lo sviluppo delle capacità elaborative degli allievi. Si offriranno ai discenti proposte di elaborazioni scritte modellate su quelle di maturità: analisi di un testo letterario, il saggio breve, l'articolo giornalistico, il tema storico e argomentativo.</p> <p>— —</p>

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Quasi discrete	Più che sufficienti	Sufficienti	Lezione frontale e partecipata	brani fotocopiati schede contenutistiche e tematiche; analisi biografiche; analisi contestuali;	Verifiche scritte secondo la tipologia dell'esame di stato Verifiche orali Prove scritte di tipologia A e B

Conoscenze: più che sufficienti	Le conoscenze che i discenti hanno assimilato in quest'anno scolastico, riguardano la storia letteraria italiana da Leopardi fino al Novecento. Si è partiti, richiamandolo, dal Romanticismo e la poetica leopardiana, per passare, poi, al verismo e gli autori Carducci e Verga; in seguito il primo decadentismo con Pascoli e D'Annunzio; la rottura delle forme poetiche tradizionali con i crepuscolari e i futuristi, la narrativa di Svevo e Pirandello; Ungaretti e Montale. Inoltre si sono letti 4 canti danteschi. Lo svolgimento del programma si è svolto con serenità, pur lamentando un numero eccessivo di ore di assenza nel mese di Aprile che hanno rallentato lo svolgimento del programma.
Competenze : più che sufficienti	Le competenze acquisite, in modo più o meno adeguato, riguardano soprattutto il saper leggere le opere dei suddetti autori facendo, dei brani proposti, l'analisi sia di un testo narrativo che poetico; i discenti sono nella maggior parte in grado di saper contestualizzare gli autori; allo stesso modo hanno mostrato adeguate, competenze sull'uso della lingua scritta e orale; per la prima volta gli alunni si sono trovati, in uno stesso elaborato scritto, tutti i tipi di produzione testuale (analisi del testo letterario, saggio breve, articolo di giornale, tema storico e tema argomentativi e via dicendo).
Capacità: sufficienti	Solo pochi discenti hanno mostrato, in genere, di saper individuare tematiche trasversali sia sincroniche che diacroniche; la maggior parte è in grado (seppur in modo non omogeneo) di mettere in relazione gli autori fra loro e di sapere rielaborare in modo critico i contenuti appresi.

MATERIA: LATINO
DOCENTE:
GARBARINO - PASQUARIELLO: Dulce ridentem vol. 3

GIUDIZIO SULLA CLASSE: Sin dal terzo anno la classe ha mostrato di non possedere una buona base riguardo le strutture linguistiche della lingua latina, per cui, già dal anno scolastico 22/23 si è tentato di privilegiare la storia letteraria rispetto a quella sintattica. I ragazzi si sono mostrati generalmente interessati, soprattutto su temi che, pur scritti in epoca completamente lontana la contemporaneità, potevano rivelarsi forieri di discussioni sull'attualità sociale e politica (Petronio e l'omosessualità, Quintiliano e la pedagogia, Tacito ed il nazismo). Ciò ha fatto sì che si siano svolti anche elaborati di tipologia A su autori latini.

Contenuti:	Seneca e lo Stoicismo Lucano L'epica nell'età Flavia Petronio Quintiliano Marziale Lo storicismo tacitano Apuleio				
Obiettivi:	Saper conoscere gli autori e le problematiche dell'età imperiale, sottolineando l'aspetto libero/censorio della parola. I discenti devono essere grado di saper contestualizzare la personalità e l'opera di ogni autore nel periodo di riferimento, individuandone sia le tematiche che le peculiarità, cercando inoltre di saper mettere loro in relazione non soltanto con autori latini, ma con argomenti trasversali le varie discipline.				
Criteri di valutazione:	Per lo scritto si sono utilizzate prove più che di traduzione di analisi sul significato di un autore latino; Per l'orale si sono presi in considerazione: Conoscenza dell'autore; La capacità di contestualizzare; Capacità di costruire un'argomentazione interdisciplinare; Capacità di rielaborazione critica.				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Discrete	Discrete	Sufficienti	Lezione frontale e partecipata	brani fotocopiati schede contenutistiche e tematiche; analisi biografiche; analisi contestuali;	Verifiche scritte secondo la tipologia dell'esame di stato Verifiche orali Prove scritte di tipologia A e B

MATERIA: INGLESE
DOCENTE:
LIBRI DI TESTO: M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, Performer Heritage, Volumi 1 e 2, Zanichelli; N. Iandelli, S. Walenn, J. Walenn, C.E. Morrison, R. Chiappini, <i>Grammar</i> <i>Evolution</i> , Gruppo Editoriale Eli.

GIUDIZIO SULLA CLASSE: La classe si è presentata fin da subito, in base anche ai risultati dei test di ingresso di carattere grammaticale e di comprensione del testo, divisa in tre gruppi: tre studenti con una conoscenza insufficiente della lingua inglese, cinque studenti sufficienti, dieci studenti discreti e tre studenti con un livello buono/eccellente di inglese. La partecipazione alle lezioni è stata molto discontinua, con continue distrazioni offerte sia dai dispositivi elettronici che dal dedicarsi in classe allo studio di altre materie. Discontinuo anche lo studio autonomo a casa, che non è stato costante durante tutto l'anno scolastico, ma – si parla in termini generali – limitato ai periodi a ridosso delle verifiche scritte e orali. Hanno acquisito una buona/ottima conoscenza degli argomenti trattati e capacità espositive e di argomentazione gli studenti che sono stati più costanti sia nello studio che nella partecipazione al dialogo educativo durante le lezioni.

Maggiore è stata la partecipazione alle lezioni di educazione civica che hanno avuto come tema l'istruzione di qualità (quarto obiettivo dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile) perché sentito più vicino alle proprie esigenze ed esperienze di vita da parte degli studenti.

Contenuti:	Il Romanticismo: W. Blake, W. Wordsworth e S. T. Coleridge L'epoca vittoriana: C. Dickens, C. Bronte, R. L. Stevenson, O. Wilde Il modernismo: i poeti di guerra, J. Joyce, V. Wolfe, G. Orwell
Obiettivi:	Acquisire gli strumenti necessari per inquadrare un'opera nel proprio contesto storico, sociale e letterario; conoscere i principali esponenti letterari di un determinato periodo storico e interpretarne i testi calandoli nel contesto in cui sono stati ideati; dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura, cogliendo elementi di permanenza e discontinuità nei processi storici e letterari e comprendendo le relazioni tra il contesto storico-culturale e le opere.
Strategie e metodi di insegnamento:	Lezioni frontali Lezioni partecipate Discussioni guidate
Mezzi e strumenti di lavoro:	Libri di testo Audio Video Analisi di alcuni estratti dalle opere degli autori trattati Realizzazione di mappe mentali e concettuali Presentazioni PowerPoint e affini

Criteri di valutazione:	È stata utilizzata la griglia di valutazione approvata in sede dipartimentale, che prevede per lo scritto cinque indicatori (comprensione del quesito/aderenza alla traccia, efficacia organizzativa del testo, contenuti, correttezza morfo-sintattica, e correttezza lessicale e ortografica) e per l'orale quattro indicatori (conoscenza organizzativa, capacità espositiva e pronuncia, correttezza sintattica e grammaticale, correttezza lessicale) per valutare, nel complesso, le conoscenze acquisite, le competenze linguistiche e la capacità argomentative.		
Verifiche:	Verifiche scritte (domande a risposta aperta; compositions) Verifiche orali		
Risultati complessivamente raggiunti:			
Conoscenze	Competenze	Capacità	
Discrete	Discrete	Discrete	

MATERIA:	FILOSOFIA
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO:	MAURIZIO FERRARIS "PENSIERO IN MOVIMENTO" ED. PEARSON

Giudizio sulla classe :

Gli studenti hanno però affrontato le oggettive difficoltà del cambiamento di approccio didattico con un atteggiamento positivo e, negli ultimi due anni, partecipando alle lezioni con motivazione e interesse. Hanno anche mostrato generalmente un discreto impegno nello studio individuale.

I risultati raggiunti in termini di profitto, naturalmente eterogenei in relazione alle situazioni di partenza e ai condizionamenti dovuti alle situazioni personali, sono nel complesso discreti. Buoni in generale i risultati in termini di crescita personale, molto diversificati i risultati per quanto riguarda l'acquisizione di strumenti critici e di elaborazione personale nello studio della Filosofia: accanto ad alcune eccellenze e a diversi studenti con buone o ottime capacità, altri alunni hanno una preparazione, seppur sufficiente nei contenuti appresi, solo mnemonica e ripetitiva

Contenuti:	L'idealismo tedesco: Hegel La filosofia tra romanticismo e società industriale: Feuerbach, Marx, Schopenhauer La crisi della cultura europea tra Ottocento e Novecento: Nietzsche, Freud Fisica, matematica e logica tra la fine dell'Ottocento e il primo Novecento
Obiettivi:	Conoscere i temi fondamentali della riflessione filosofica tra Ottocento e Novecento Saper utilizzare lessico e categorie specifiche della disciplina Saper comprendere e interpretare il contenuto di brevi testi filosofici Saper analizzare, sintetizzare, confrontare e contestualizzare le posizioni teoretiche degli autori Saper esporre in modo chiaro e appropriato argomentando con coerenza logica Saper rielaborare gli argomenti in modo personale e critico Saper individuare i rapporti che intercorrono tra il sapere filosofico e gli altri saperi Sviluppare l'attitudine al giudizio, all'approfondimento, alla discussione razionale
Criteri di valutazione:	Conoscenza dei contenuti disciplinari Proprietà lessicale e correttezza espositiva Capacità di rielaborazione personale dei contenuti appresi Competenza argomentativa

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Sufficienti	Discrete	Lezione frontale Discussioni guidate Presentazioni multimediali	Manuale scolastico Testi liberamente scaricabili in rete Sussidi audiovisivi	Aula	Interrogazioni orali. Elaborati scritti

MATERIA:	STORIA
DOCENTE:	
TESTO ADOTTATO:	GENTILE-RONGA "MILLENNIUM" ed La Scuola

Giudizio sulla classe :

La classe ha raggiunto risultati nel complesso discreti rispetto agli obiettivi programmati. La partecipazione al dialogo educativo e didattico è stata generalmente positiva, spesso con un livello apprezzabile di interesse e partecipazione, soprattutto quando sono stati trattati gli avvenimenti più recenti della storia europea. La maggior parte degli studenti ha evidenziato anche un impegno regolare, un comportamento sempre corretto e un atteggiamento maturo e responsabile nell'affrontare le attività programmate raggiungendo risultati che, naturalmente eterogenei in relazione alle attitudini individuali e ai condizionamenti dovuti alle situazioni personali, sono nel complesso più che soddisfacenti. In diversi casi si è raggiunta l'acquisizione di un bagaglio, piccolo ma significativo, di strumenti di analisi personale della realtà sociale. Pochi studenti hanno mostrato un interesse limitato o superficiale con un impegno discontinuo e finalizzato prevalentemente allo studio mnemonico in vista delle verifiche.

Contenuti:	Scenari di inizio Novecento, la società di massa e la belle époque <ul style="list-style-type: none"> • La grande guerra e la rivoluzione russa • La crisi dello stato liberale e l'avvento del fascismo • Crisi economica, pressioni sociali e spinte autoritarie tra le due guerre • L'età dei totalitarismi e la seconda guerra mondiale • La nascita della Repubblica e la Costituzione italiana 					
Obiettivi:	Conoscenza dei più importanti avvenimenti e processi storici della prima metà del Novecento Comprendere e saper usare lessico e categorie specifiche della disciplina Saper sintetizzare e comparare eventi e processi in chiave sincronica e diacronica Saper mettere in connessione piani diversi (politico, economico, sociale) dei processi storici Saper analizzare e confrontare interpretazioni storiografiche Saper rielaborare i contenuti appresi, anche in forma valutativa, utilizzando criteri di giudizio assunti in modo consapevole e autonomo					
Criteri di valutazione:	Conoscenza dei contenuti disciplinari Proprietà lessicale e correttezza espositiva Competenza argomentativa Capacità di elaborazione personale dei contenuti					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Discrete	Discrete	Lezione frontale, Presentazioni multimediali Mappe concettuali.	Manuale scolastico. Documenti filmati	Aula	Interrogazioni orali Esercitazioni scritte su Google Classroom

MATERIA:SCIENZE
DOCENTE:
TESTO ADOTTATO: Carbonio metabolismo biotec Chimica organica, biochimica e biotecnologie ZANICHELLI LE SCIENZE DELLA TERRA TETTONICA DELLE PLACCHE ATMOSFERA. CLIMA ZANICHELLI

GIUDIZIO SULLA CLASSE: La classe ha mantenuto un buon grado di partecipazione e di motivazione verso gli argomenti affrontati durante l'anno. Anche il profitto può considerarsi soddisfacente, poiché gli allievi si impegnano costantemente, raggiungendo in media un discreto livello di conoscenze e di competenze.

Contenuti:	<p>CHIMICA ORGANICA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Idrocarburi alifatici e aromatici e gli isomeri: classificazione, nomenclatura e principali reazioni (senza meccanismo di reazione) ● Alcoli, fenoli ed eteri: gruppi funzionali ● Aldeidi e chetoni: gruppi funzionali ● Acidi carbossilici: gruppo funzionale ● Le ammine: gruppo funzionale <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> ● La tettonica delle placche
Obiettivi:	<p>CONOSCENZE: Nomenclatura, formule di struttura, isomerie, proprietà chimico-fisiche, principali reazioni degli alcani, degli alcheni, degli alchini e dei composti aromatici (benzene e derivati): sostituzione, addizione, ossidazione, gruppi funzionali dei principali composti organici.</p> <p>COMPETENZE: - Saper utilizzare il linguaggio specifico della materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le proprietà fisiche, chimiche e le caratteristiche strutturali degli idrocarburi e dei loro derivati. - Riconoscere i principali tipi di isomeria. - Riconoscere le principali categorie di composti alifatici e aromatici. - Rappresentare le formule di struttura e applicare la nomenclatura IUPAC. - Riconoscere i gruppi funzionali e le diverse classi di composti organici. <p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper utilizzare il linguaggio specifico della materia. - Conoscere la teoria della Deriva dei continenti. - Tettonica delle placche - Saper distinguere i vari tipi di margini delle placche e i fenomeni ad essi associati. - Saper descrivere le principali strutture della crosta oceanica e della crosta continentale. <p>ABILITÀ: - Sapere applicare le conoscenze acquisite ai contesti reali, in particolare riguardo al rapporto uomo-ambiente</p>

Criteri di valutazione:	Conoscenza degli argomenti richiesti, utilizzo corretto dei termini scientifici, competenze ; nell'applicazione dei contenuti e chiarezza nell'esposizione.				
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità			
Discrete	Discrete	Discrete	Lezione partecipata, cooperative learning, esercitazioni	LIM e lavagna, power point	Verifiche orali e verifiche scritte valide per l'orale

Conoscenze:	Più che discrete
Competenze :	Discrete
Capacità:	Discrete

Liceo Classico-Scientifico “Euclide”

Anno scolastico 2024-2025

Classe: V Es

Docente:

Materia: MATEMATICA E FISICA

Libri di testo adottati:

MATEMATICA

Autori: Leonardo Sasso

Titolo: La matematica a colori ed. BLU 5

Editore: DEASCUOLA

FISICA

Autori: Ugo Amaldi

Titolo: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu

Editore: Zanichelli

Giudizio della classe

Dopo una prima fase di conoscenza reciproca, la classe si è sempre mostrata corretta e rispettosa nei confronti della docente manifestando di aver raggiunto un ottimo livello di coesione e collaborazione. Gli allievi appaiono propositivi e partecipi alle attività didattiche anche se non sempre motivati allo studio e all'impegno a casa.

Pernangono alcune criticità più o meno marcate e diffuse nelle prove scritte di matematica dovute alla poca autonomia e capacità di rielaborazione nonostante buone basi da parte di un cospicuo numero di studenti.

Un discreto gruppo della classe raggiunge risultati più che buoni e alcuni di essi ottimi, dotato di autonomia e notevoli capacità di ampliamento anche autonomo degli argomenti, un gruppo meno curioso ma che comunque raggiunge risultati sufficienti e un gruppo consistente che rivela ancora qualche fragilità dovuto spesso al poco, non assiduo e sporadico lavoro in classe e a casa.

CONTENUTI: MACROARGOMENTI

MATEMATICA

- Le funzioni
- Limiti di funzioni reali e teoremi
- Funzioni continue e teoremi sulle funzioni continue
- Calcolo differenziale
- Teoremi sulle funzioni derivabili
- Massimi, minimi e flessi
- Lo studio di funzione
- L'integrale indefinito
- L'integrale definito
- Calcolo di aree e volumi di solidi di rotazione

FISICA

- Fenomeni di elettrostatica: il potenziale elettrico
- I conduttori carichi
- I circuiti elettrici e la conduzione elettrica nella materia
- Fenomeni magnetici
- Il magnetismo nel vuoto e nella materia
- L'induzione elettromagnetica
- La corrente alternata: alternatore e trasformatore
- Il campo elettromagnetico e le onde elettromagnetiche

EDUCAZIONE CIVICA	<ul style="list-style-type: none"> • La pericolosità della corrente elettrica: soglie e prevenzione • Il consumo energetico: il costo della corrente e le classi energetiche degli elettrodomestici
OBIETTIVI MINIMI DISCIPLINARI	
MATEMATICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare le principali proprietà di una funzione • Apprendere il concetto di limite di una funzione • Saper calcolare i limiti di una funzione reale e coglierne il significato grafico • Saper calcolare la derivata di una funzione e la sua interpretazione grafica • Saper studiare il comportamento di una funzione reale di variabile reale • Saper applicare i teoremi sulle funzioni continue e derivabili • Saper determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante lo studio della derivata prima • Saper determinare i flessi mediante lo studio della derivata seconda • Saper calcolare integrali indefiniti di funzioni non elementari con i metodi studiati • Saper calcolare gli integrali definiti: calcolo di aree e solidi di rotazione • Saper operare con la funzione integrale e la sua derivata
FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Saper definire e mettere in relazione le grandezze fisiche lavoro, energia potenziale e potenziale elettrico. • Saper definire la corrente elettrica continua • Saper applicare le leggi di Ohm, Kirchhoff ed effetto Joule ai circuiti elementari • Saper definire il campo magnetico generato da fili percorsi da corrente e saper interpretare la relazione tra fili percorsi da correnti o immersi nel campo magnetico • Saper significato e applicazione delle grandezze fisiche flusso e circuitazione del campo magnetico. • Saper cogliere analogie e differenze tra campi gravitazionali, elettrici e magnetici. • Saper distinguere le sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche. • Essere in grado di riconoscere il fenomeno dell'induzione elettromagnetica in situazioni sperimentali e descrivere le variabili che determinano il fenomeno • Essere in grado di collegare le equazioni di Maxwell ai fenomeni fondamentali dell'elettricità e del magnetismo e viceversa • Conoscere le caratteristiche del campo elettrico e del campo magnetico indotti • Saper riconoscere le caratteristiche fondamentali delle onde elettromagnetiche

<p>Strategie di insegnamento, mezzi e strumenti di lavoro</p>	<p>Nel corso delle lezioni sono stati utilizzati i libri in adozione sia come fonte di esercizi che come supporto alle spiegazioni date in classe.</p> <p>Sono state utilizzate inoltre presentazioni preparate dalla docente, video esplicativi (Zanichelli, Youtube), software di simulazione sia di matematica che di fisica (GeoGebra, Phet).</p> <p>Infine, tutte le lezioni svolte in classe sulla LIM sono state salvate e caricate sulla classroom in modo da facilitare la rielaborazione a casa dei contenuti spiegati in classe o da supporto agli studenti assenti.</p> <p>Si è spesso utilizzato il <i>problem solving</i> per cercare di stimolare l'interesse dell'allievo e portarlo a scoprire le relazioni matematiche e fisiche che stanno dietro ciascun problema e quindi a utilizzare progressivamente le nozioni teoriche via via apprese.</p>
<p>Criteri di valutazione e verifica</p>	<p>Elementi di verifica a fine formativo e sommativo, oltre le consuete prove orali, sono state anche prove strutturate e semistrutturate opportunamente predisposte dall'insegnante durante l'anno scolastico sia in modalità cartaceo che su PC con l'ausilio del software PANQUIZ</p> <p>Gli elementi di cui si è tenuto conto nella valutazione sono:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenza dei contenuti specifici delle materie • capacità di collegare i vari argomenti e di effettuare una loro rielaborazione personale • capacità di esprimersi in modo sciolto ma preciso e uso corretto della terminologia specifica • interesse dimostrato per la materia ed apertura mentale verso le proposte didattiche <p>Per la valutazione di ciascun alunno si è tenuto conto, oltre che dei parametri adottati dal PTOF dell'istituto, anche dell'impegno in classe e a casa e della partecipazione attiva durante le lezioni.</p> <p>Si è messo a confronto l'obiettivo situazione di partenza e la preparazione finale in modo da tener conto dei progressi effettivamente compiuti nel corso dell'anno scolastico e valutare il livello di preparazione raggiunto in funzioni delle singole capacità di base.</p>

Risultati complessivamente raggiunti: MATEMATICA		
<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>	<u>Capacità</u>
Sufficiente/più che sufficiente	Più che sufficiente	Sufficiente

Risultati complessivamente raggiunti: FISICA		
<u>Conoscenze</u>	<u>Competenze</u>	<u>Capacità</u>
Buone/più che sufficiente	Più che sufficiente	Più che sufficiente

Liceo Classico-Scientifico "Euclide"

Anno scolastico 2024-2025

Classe: V Es

Docente:

Materia: **Disegno e Storia dell'Arte**

Libri di testo adottati e di approfondimento: Cricco Giorgio - di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'arte 5a edizione, versione verde - volume 3 - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri - Zanichelli
R. Greppi S. Lacchia, Segno Disegno Progetto, Vol. A, Il Capitello

Giudizio sulla classe: la V E si è caratterizzata per disponibilità al dialogo scolastico e interesse per gli argomenti proposti. Il quadro di profitto complessivo può dirsi soddisfacente, anche se eterogeneo sotto il profilo dei risultati conseguiti dagli studenti, in relazione alla regolarità dell'applicazione e all'elaborazione personale.

La maggior parte degli alunni ha preso parte attivamente allo svolgimento delle lezioni, mentre alcuni di loro hanno preferito un comportamento di attento ascolto. L'impegno nello studio individuale si è dimostrato generalmente regolare e costante, talora tenace, permettendo agli alunni, di consolidare e perfezionare le capacità di analisi e di sintesi, affinando anche le capacità linguistiche - espressive, pur differenziandosi in termini di entità di miglioramento. Alcuni allievi si sono impegnati in maniera adeguata allo studio raggiungendo gli obiettivi prefissati, altri con atteggiamento propositivo hanno raggiunto un livello discreto. Un gruppo numeroso ha lavorato con costanza e con metodo valido raggiungendo un livello buono, in certi casi ottimo, di conoscenza dei contenuti fondamentali delle opere, degli autori e dei movimenti artistici considerati, gli allievi sanno individuare gli aspetti iconografici e iconologici di un'opera d'arte e le specificità stilistiche dell'autore e stabiliscono, attraverso opportuni collegamenti, le relazioni esistenti tra un'opera d'arte e il contesto storico in cui è stata realizzata.

Infine, un esiguo numero di alunni presenta invece un profitto decisamente apprezzabile, con punte di eccellenza: questi ultimi hanno acquisito, nel corso degli anni, conoscenze approfondite e ben strutturate, dimostrando anche ottime capacità di analizzare in autonomia fenomeni complessi.

Contenuti
(macroargomenti):
Storia dell'Arte

- Il Neoclassicismo (Canova, David, Ingres, Goya)
- Il Romanticismo (Géricault, Delacroix, Turner, Constable, Hayez, Friedrich)
- Dal Realismo all'Impressionismo (Courbet, Daumier, Millet, Manet, Monet, Degas, Renoir)
- I Macchiaioli (Fattori e Lega)
- La pittura Post-impressionista (Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse Lautrec)
- Cenni sull'arte delle Secessioni e l'Art Nouveau (Klimt, Gaudi)
- Le avanguardie storiche del Novecento
- Simbolismo (Puvis de Chavannes, Moureau, Redon, Bocklin)
- Espressionismo: Fauves e Die Brücke (Munch, Ensor, Matisse, Kokoschka, Schiele, Kirchner, de Vlaminck)
- Cubismo (Picasso e Braque);
- Futurismo (Boccioni, Balla, Sant'Elia);
- Dadaismo (Heartfield, Duchamp)
- Surrealismo (Dalí, Magritte)

Educazione civica

- L'Articolo 9 della Costituzione italiana
- La tutela del patrimonio culturale e naturale

<p>Obiettivi:</p> <p>Obiettivi minimi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio artistico, nazionale, europeo e/o internazionale, attraverso lo studio di periodi, artisti e opere più rappresentativi • Conoscere le civiltà o periodi artistici in programma, i loro tratti distintivi, gli artisti e/o le opere più significative • Acquisire un lessico specifico volto all'acquisizione di una serie di parametri o terminologie relative alle espressioni artistiche trainanti della Storia dell'Arte • Acquisire nozioni e strumenti finalizzati alla lettura sistematica e alla valutazione di un'opera d'arte • Saper analizzare, commentare ed apprezzare criticamente un'opera d'arte individuando in essa i dati compositivi, formali, materiali e tecnici che la caratterizzano, i soggetti e temi della figurazione, gli aspetti più significativi del linguaggio visuale, la committenza e la destinazione per cogliere eventuali significati simbolici, il messaggio e lo scopo per cui fu realizzata • Saper operare collegamenti tra il contesto artistico e quello storico-culturale di riferimento • Assumere chiara consapevolezza del grande valore della tradizione artistica che ci precede, cogliendo il significato ed il valore del patrimonio architettonico e culturale, non solo italiano • Comprendere il ruolo che il patrimonio artistico ha avuto nello sviluppo della storia della cultura come testimonianza di civiltà nella quale ritrovare la propria e l'altrui identità • Conoscere le civiltà o periodi artistici trattati e riportarne i principali dati informativi e distintivi • Conoscere le opere più significative di un periodo o artista e descriverle nei loro aspetti tecnici, formali e tematici principali. • Conoscere i tratti salienti dello stile e dell'orientamento di un'artista o di un movimento • Operare alcuni collegamenti con il contesto storico culturale di riferimento.
<p>Strategie e metodi di insegnamento</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Didattica frontale, supportata da PowerPoint e da disegni esplicativi, domande stimolo e percorso guidato attraverso il quale si recuperano i prerequisiti ▪ Discussione – dibattito ▪ Lezione multimediale, visione di film e documentari ▪ Analisi guidate delle opere principali ▪ Apprendimento cooperativo
<p>Mezzi e strumenti di lavoro</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Libri di testo ▪ audiovisivi ▪ strumenti informatici- Lim ▪ libri e riviste per consultazione e approfondimento
<p>Spazi</p>	<p>Aula</p> <p>Laboratori multimediali</p>
<p>Criteri di valutazione</p>	<p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide</p> <p>La valutazione ha avuto come essenziali punti di riferimento gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione e ha tenuto conto dell'acquisizione della terminologia specifica, della capacità di analisi e lettura dell'opera d'arte, della capacità di esposizione e di argomentazione, di sintesi e rielaborazione personale.</p> <p>Durante il corso dell'anno a causa delle assenze dovute a problemi di salute, oppure ad altre circostanze non prevedibili (prove INVALSI, festività ravvicinate, uscite didattiche) si è verificato un parziale rallentamento e talvolta una frammentazione dell'attività. Si è reso necessario, quindi, calibrare il sistema valutativo alle reali esigenze del discente, alle modificazioni delle metodologie didattiche, alle modalità di erogazione delle attività e alle nuove strategie educative e formative.</p>

Verifiche	Gli elementi di valutazione: <ul style="list-style-type: none"> • prove strutturate e semistrutturate • lavori e ricerche individuali e/o di gruppo • prove orali 	
Risultati complessivamente raggiunti		
Conoscenze	Competenze	Capacità
Buone	Più che discrete	Più che discrete

Liceo Classico-Scientifico "Euclide"

Anno scolastico 2024-25

Classe: 5a E

Docente:

Materia: Scienze Motorie e Sportive

Libri di testo: Più Movimento G. Fiorini, S. Bocchi, S. Coretti, E. Chiesa Marietti editore DEA scuola

Giudizio sulla classe: La classe è vivace, partecipa in modo positivo alle attività ed è sensibile alle varie proposte didattiche offerte. Il Gruppo possiede un buon bagaglio motorio di base, un buon patrimonio cognitivo e alcuni padroneggiano un giudizio critico e personale consolidato sulla realtà e i saperi. Gli studenti hanno mostrato un buon interesse sulle tematiche teoriche e civiche affrontate ed un buon grado di approfondimento personale. Il comportamento è sempre stato improntato al rispetto e alla collaborazione

Contenuti:	<p>Esercitazione sulle Capacità Coordinative generali e Speciali individuali e a coppie; Esercitazione sulle Capacità Condizionali</p> <p>Approfondimento sul Gioco</p> <p>Organizzazione delle Olimpiadi Ludiche con Giochi Sportivi e non Sportivi</p> <p>Esercitazione sugli sport di squadra:</p> <p>Fondamentali individuali e di squadra del Calcio ,Pallavolo e Basket</p> <p>Strutturazione, organizzazione e amministrazione di una lezione di Sc. Motorie a scelta degli studenti</p> <p>Ed. Civica:</p> <p>Il Gioco Approfondimenti pedagogici e psicologici sulla natura del Gioco come strumento di Benessere Personale e come strumento di educazione del bambino e dell'Adolescente.</p> <p>Gli effetti del Movimento sulla Salute e sugli Apparati del corpo umano: cardiocircolatorio, respiratorio, endocrino, locomotore, e sui sistemi immunitario e nervoso.</p>
Obiettivi	<p>Arricchimento del patrimonio motorio dal punto di vista qualitativo e quantitativo.</p> <p>Miglioramento delle Capacità Coordinative generali e Speciali</p> <p>Miglioramento delle Capacità Condizionali</p> <p>Conoscenza del proprio potenziale, dei punti di forza e debolezza, accettazione e superamento dei propri limiti.</p> <p>Approfondim del Concetto di Salute dinamico e le Variabili che intervengono nella costruzione e nel mantenimento della Salute</p>
Strategie e metodi di insegnamento	<p>Strategie proprie delle Scienze motorie: il più possibile individualizzate, per prove ed errori, problem solving, apprendimento cooperativo e peer education.</p>
Mezzi e strumenti di lavoro	<p>Tutte le attrezzature presenti in palestra: piccoli e grandi attrezzi</p>
Spazi	<p>Palestre dell'Istituto e Campi esterni</p>
Criteri di valutazione	<p>Approvati nel Dipartimento di Scienze Motorie e dal Collegio Docenti</p>

Verifiche	Formative, sui gesti tecnici specifici di sport individuali e di squadra. Sulla partecipazione, l'interesse e l'impegno profuso nel percorso di apprendimento. Sommativa	
Risultati complessivamente raggiunti: Il livello si attesta tra il buono e l'ottimo		
Conoscenze	Competenze	Capacità
La classe possiede un livello delle conoscenze di base che si attesta tra il buono e l'ottimo	Il livello di competenze è molto elevato con una padronanza motoria buona per la metà degli studenti. Circa ¼ degli studenti possiede un livello Ottimo di competenze	Le Capacità si attestano su livelli ottimi per la metà degli alunni e buoni per l'altra metà. E' presente una buona capacità di rielaborazione critica e personale.

MATERIA: Religione

DOCENTE:

TESTO ADOTTATO: Porcarelli, Tibaldi, *La sabbia e le stelle*, Ed. SEI, Torino, 2013.

	<p>Le alunne e gli alunni hanno seguito regolarmente e con interesse le lezioni, hanno partecipato attivamente al dialogo educativo e hanno accolto favorevolmente le attività proposte. Dal punto di vista disciplinare, il comportamento è stato corretto e educato.</p>			
Contenuti	<p>. Bioetica: · i trapianti; · l'eutanasia. Il negazionismo. La pena di morte. La libertà di culto e la tolleranza religiosa</p>			
Obiettivi	<p>Conoscenze Lo studente/la studentessa riconosce il ruolo della religione nella società e ne comprende la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa; conosce l'identità della religione cattolica; studia il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo e con le questioni che riguardano l'etica e la bioetica.</p> <p>Competenze Lo studente/la studentessa sviluppa un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; coglie la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; utilizza consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretando correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</p> <p>Capacità Lo studente/la studentessa motiva le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana, e dialoga in modo aperto, libero e costruttivo; si confronta con gli aspetti più significativi delle grandi verità della fede cristiano-cattolica, tenendo conto del rinnovamento promosso dal Concilio ecumenico Vaticano II, e ne verifica gli effetti nei vari ambiti della società e della cultura; individua, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere.</p>			
Criteri di valutazione	<p>Livello di partenza, dati desunti dalle verifiche orali, comportamento. Interesse, partecipazione, impegno, grado di maturazione, acquisizione delle conoscenze e delle Competenze.</p>			
Risultati complessivamente raggiunti		Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche

Conoscenze	Competenze	Capacità			
La Classe mostra di possedere un'ottima conoscenza degli argomenti trattati e di aver raggiunto un buon livello di preparazione.	La classe mostra di aver ottenuto un ottimo livello di competenza in riferimento alle indicazioni per l'insegnamento della religione cattolica nei licei.	La classe, si dimostra capace di applicare le conoscenze e di riuscire a portare a termine compiti e risolvere problemi.	Lezione frontale Lezione dialogica Lavori di gruppo	Conversazioni guidate, riflessioni orali, visualizzazioni e schematica alla lavagna dei contenuti proposti per aumentare la percettibilità dei messaggi, letture di brani per stimolare la riflessione, visione di alcuni film su tematiche inerenti ai temi trattati.	2

Il Consiglio di Classe

Materia	Docente	Firma
Italiano	Orrù Walter	
Latino	Orrù Walter	
Inglese	Loddo Andrea	
Filosofia	Costantino Nicoletta	
Storia	Costantino Nicoletta	
Matematica	Basciu Stefania	
Fisica	Basciu Stefania	
Scienze	Sconamila Marcella	
Storia dell'Arte	Giuliano Girolama	
Educazione Fisica	Giacobbe Elena Maria Francesca	
Religione cattolica	Ballicu Massimo	

Cagliari, 15 Maggio 2025