



Liceo Classico Scientifico Statale "Euclide"
Via A. Ligas – 09121 CAGLIARI
Tel. 070/542853 – Fax 070/542706
info@liceoeuclide.it – www.liceoeuclide.it

Lic.Class.Scient. "EUCLIDE" Cagliari
Prot. 0006170 del 15/05/2025
V (Uscita)



ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL CORSO DI STUDI

Documento del Consiglio di Classe

Classe Quinta sez. C Classico

Anno Scolastico 2024/2025

Il Dirigente Scolastico
Prof. Vanni Mameli

Affisso all'albo in data 15 maggio 2025

INDICE DEI CONTENUTI

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA E QUADRO ORARIO

1.1 Quadro orario del Liceo Classico ordinario

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Attuale configurazione della classe

2.2 Situazione in ingresso della classe

- Risultati dello scrutinio finale della classe III

- Risultati dello scrutinio finale della classe IV

2.3 Scheda storica della classe nel Triennio

3. CONTINUITA' DIDATTICA E STABILITA' DEI DOCENTI

3.1 Composizione e variazione del Consiglio di Classe e continuità nel triennio

3.2 Componenti del Consiglio di Classe a.s. 2024/25

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

4.1 Obiettivi di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

4.2 Risultati di apprendimento del Liceo classico (Indicazioni nazionali)

4.3 Profili educativo, culturale, professionale e traguardi di competenze (PECUP) – Liceo classico

4.4. Competenze specifiche del Liceo classico (PTOF)

4.5. Traguardi attesi in uscita (PTOF)

- Competenze comuni a tutti i licei

- Competenze specifiche del Liceo classico

4.6 Obiettivi formativi individuati dalla scuola

4.7 Obiettivi individuati dal Consiglio di classe

- Obiettivi educativi generali

- Obiettivi didattici trasversali

4.8 Modalità di svolgimento delle attività curricolari

4.9 Strumenti e attrezzature

- Metodi didattici e strumenti

4.10 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

4.11 Tipologia, indicatori e criteri di valutazione adottati 4.12 Criteri di valutazione (PTOF)

5. EDUCAZIONE CIVICA

6. ORIENTAMENTO

7. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

8. PCTO

9. ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

10. LIVELLO MEDIO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI

11. SCHEDE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

12. ELENCO DELLE TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI TRATTATE

ALLEGATI:

Programmi dettagliati delle singole discipline

PCTO – dati SIDI

Griglie di valutazione della Prima Prova Scritta

1. PRESENTAZIONE DELLA SCUOLA

Il Liceo Classico Scientifico “Euclide”, nato nel 2005, è ubicato in una zona della periferia settentrionale di Cagliari, al confine col quartiere “Su Planu” di Selargius, densamente popolato e fornito di numerosi servizi. La scuola accoglie un’utenza di provenienza diversificata in quanto si trova in un territorio sul quale gravitano i Comuni di Assemini, Decimomannu, Elmas, Sestu, Monastir, San Sperate, Ussana, Senorbi, Uta. È inoltre facilmente raggiungibile anche da paesi come Maracalagonis, Quartu S. Elena, Quartucciu, Selargius, Monserrato, Serdiana, Dolianova, Settimo, Sinnai.

L’Istituto ha sede in un edificio di moderna concezione, dotato di accesso alla rete via cavo e Wi-Fi. La scuola è costituita da due edifici, situati a poca distanza uno dall’altro: la sede centrale, nella quale si trovano gli uffici della Dirigenza, l’Aula Magna, la Segreteria didattica e del personale, le aule multimediali, diversi laboratori, la biblioteca, la palestra e il campo sportivo esterno; la sede succursale, dove si trovano le aule multimediali, un laboratorio di informatica, una palestra e ampi spazi all’aperto.

Il Liceo “Euclide” è costituito da classi di indirizzo Classico e da classi di indirizzo Scientifico. L’offerta formativa - di recente ampliata con corsi di potenziamento - è volta a fornire agli studenti e alle studentesse solide basi culturali e strumenti metodologici e critici idonei ad affrontare consapevolmente lo studio universitario e a formare cittadini responsabili e attivi. Le specificità di ciascun indirizzo prevedono approfondimenti progettuali trasversali sia in campo scientifico che in quello umanistico.

Le studentesse e gli studenti provengono da famiglie di estrazione socio-culturale eterogenea con situazioni economiche che non sono generalmente di profondo svantaggio. In risposta a tale eterogeneità, l’attività formativa e didattica non si concentra solamente sugli aspetti legati all’apprendimento disciplinare, ma anche su attività, progetti e iniziative culturali di crescita legate al territorio.

1.1 Quadro orario del Liceo classico ordinario

	I	II	III	IV	V
Lingua e Letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	5	5	4	4	4
Lingua e cultura greca	4	4	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Storia	-	-	3	3	3
Filosofia	-	-	3	3	3
Matematica	3	3	2	2	2
Fisica	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	2	2	2
Storia dell’Arte	-	-	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Totale delle ore settimanali	27	27	31	31	31

2. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1 Attuale configurazione della classe

La classe V Cc è composta da 12 studentesse/studenti.

La maggioranza delle studentesse e degli studenti risiede nell'hinterland cagliaritano, è quindi alto il tasso di pendolarismo.

Sotto il profilo relazionale, la coesione è cresciuta nel corso del triennio: il gruppo si mostra emotivamente aperto, sia per quanto riguarda le relazioni fra pari sia quelle con i/le docenti. Il clima in classe è generalmente sereno, le dinamiche sono per lo più amichevoli; vi è attenzione e partecipazione da parte della maggioranza che si mostra collaborativa nell'assunzione di responsabilità, disponibile verso le attività proposte e coinvolta dal dialogo educativo. Vi sono tuttavia alcune persone che, per riservatezza o a causa di un impegno discontinuo, non partecipano sempre all'attività didattica con interesse e necessitano quindi di sollecitazioni costanti. Alcune volte sono emersi comportamenti immaturi, legati soprattutto ad aspetti caratteriali, che hanno richiesto interventi di contenimento. L'atteggiamento generale è comunque rispettoso nei confronti del Consiglio di Classe, dell'Istituzione scolastica e delle regole del vivere comune. Le consegne sono state generalmente rispettate.

Relativamente alla situazione generale della classe in termini di conoscenze/competenze/abilità acquisite, il gruppo, anche a seguito degli anni della pandemia, ha iniziato l'ultimo triennio liceale mostrando importanti fragilità e lacune pregresse. Alcune/i hanno sviluppato buone capacità e si distinguono per l'interesse mostrato, la qualità degli interventi e dello studio, mentre altre/i non riescono a ottenere risultati sempre soddisfacenti, o a causa di un impegno discontinuo o per carenze di base che ancora determinano uno studio in parte acritico, mnemonico e compilativo; in alcuni casi sono emerse anche delle difficoltà di tipo espositivo e argomentativo. La frequenza è stata generalmente regolare per la maggior parte della classe, anche se ci sono stati problemi di salute ed emotivi che in alcuni casi hanno determinato periodi in cui la frequenza è stata discontinua.

La classe ha visto nell'ultimo triennio dei cambiamenti dal punto di vista numerico. La classe terza era infatti composta da 17 persone, la maggior parte delle quali si mostrava fragile sia dal punto di vista emotivo sia per quanto concerne i prerequisiti in termini di conoscenze, abilità e competenze necessari per affrontare il triennio con efficacia; tali fattori hanno reso talvolta difficoltoso il processo di insegnamento-apprendimento, nonostante il gruppo mostrasse generalmente interesse per la didattica.

Di conseguenza, la classe in quarta risultava composta da 13 persone, una delle quali ha chiesto il trasferimento in altro corso del nostro Istituto durante l'anno scolastico per questioni legate alla settimana corta. La classe, ridotta numericamente a 11 unità, si è mostrata per alcuni versi ancora fragile sul piano didattico ed emotivo. All'inizio della classe V, una studentessa ha chiesto trasferimento in altro corso a settimana lunga del nostro Istituto, ma il gruppo si è arricchito per l'ingresso di una nuova studentessa proveniente da alto Istituto di Cagliari. Attualmente il gruppo è quindi costituito da 12 elementi.

Nel corso dell'ultimo triennio ci sono stati diversi cambiamenti di docenti in più discipline. Ciò ha comportato un necessario adattamento reciproco, sia per quanto riguarda le dinamiche relazionali sia sul piano del doversi confrontare con diverse metodologie nella stessa disciplina. Il gruppo ha generalmente mostrato un atteggiamento collaborativo nei confronti dei/delle nuovi/e docenti.

Tali cambiamenti, soprattutto nella disciplina di indirizzo – Lingua e cultura greca – e in Matematica e Fisica, hanno determinato significative difficoltà nello svolgimento dei programmi, anche a causa dei ritardi nella individuazione e nomina dei/delle supplenti.

Per quanto riguarda la Lingua e cultura greca, si evidenzia inoltre che all'inizio dell'anno scolastico il livello di competenza linguistica e di conoscenza degli argomenti fondanti della disciplina risultava del tutto inadeguato allo svolgimento degli argomenti previsti per la classe quinta. Si è operato pertanto tenendo conto dei prerequisiti inadeguati e, per quanto possibile, riprendendo in itinere i concetti propedeutici allo svolgimento degli argomenti previsti per la classe quinta.

Sul piano didattico la classe ha risposto alle attività in maniera differenziata, compatibilmente con le diverse attitudini, i propri ritmi di apprendimento e il proprio interesse.

Quanto ai livelli di profitto, la classe si presenta disomogenea e si è attestata mediamente ad un livello perlopiù discreto, con differenze significative tra i diversi gradi di risultati conseguiti dai singoli. Un gruppo di studentesse/studenti si è distinto per gli alti livelli di profitto raggiunti - sia in termini di conoscenze e abilità che di competenze - e per un lodevole impegno. Per altri va segnalata la necessità di maturare un metodo di studio più autonomo, critico e meno concentrato in prossimità delle verifiche. In quasi tutti i casi il senso di responsabilità ha consentito nel complesso di raggiungere un livello più che soddisfacente in merito alle conoscenze e abilità; risultano soddisfacenti, ma ad un livello inferiore, le competenze, cioè il grado di autonomia in relazione alle capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite

2.2 Situazione in ingresso della classe

Risultati dello scrutinio finale della classe III

Materia	N. studenti promossi con 6	N. studenti promossi con 7	N. studenti promossi con 8	N. studenti promossi con 9	N. studenti con sospensione del giudizio	N. studenti non ammessi
Italiano	6	4	-	-	2	3
Latino	4	3	1	-	4	
Greco	3	6	1	-	2	
Inglese	2	6	4	-	-	
Storia	4	7	1	-	1	
Filosofia	3	5	6	1	-	
Matematica	4	1	6	1	-	
Fisica	8	2	1	-	1	
Scienze naturali	4	3	1	-	4	
Storia dell'Arte	-	7	6	2	-	
Scienze Motorie	-	-	2	13	-	
Educazione civica	-	7	8	-	-	

Risultati dello scrutinio finale della classe IV

Materia	N. studenti promossi con 6	N. studenti promossi con 7	N. studenti promossi con 8	N. studenti promossi con 9	N. studenti con sospensione del giudizio	N. studenti non ammessi
Italiano	7	5	-	-	-	-
Latino	3	3	2	1	3	

Greco	-	6	5	1	-	
Inglese	2	6	2	2	-	
Storia	-	8	4	-	-	
Filosofia	2	3	5	2	-	
Matematica	6	3	-	1	2	
Fisica	3	7	-	1	-	
Scienze naturali	-	9	2	1	-	
Storia dell'Arte	-	-	9	3	-	
Scienze Motorie	-	1	-	11	-	
Educazione civica	-	1	9	2	-	

2.3 Scheda storica della classe nel triennio

Classe	N. iscritti	Promossi a giugno	Promossi con sospensione del giudizio	Non ammessi	Ritirati o trasferiti	Nuovi ingressi
III	17	5	7	3	2	2 ”
IV	13	8	4	-	1	1
V	12				-	1

3. CONTINUITA' DIDATTICA

3.1. Composizione del Consiglio di Classe e continuità nel Triennio

Disciplina	Classe III	Classe IV	Classe V
Italiano	Continuità	Continuità	Continuità
Latino	Continuità	Continuità	Continuità
Greco	Discontinuità	Discontinuità	Discontinuità
Inglese	Continuità	Continuità	Continuità
Storia	Continuità	Continuità	Continuità
Filosofia	Continuità	Continuità	Continuità
Matematica	Discontinuità	Discontinuità	Discontinuità
Fisica	Discontinuità	Discontinuità	Discontinuità
Scienze naturali	Continuità	Discontinuità	Continuità
Storia dell'Arte	Continuità	Continuità	Continuità
Scienze Motorie	Discontinuità	Discontinuità	Discontinuità
Religione cattolica	Continuità	Continuità	Continuità

3.2 Componenti del Consiglio di Classe a.s. 2024/25

Disciplina	Docente
Italiano	<i>Omissis</i>
Latino	<i>Omissis</i>
Greco	<i>Omissis</i>
Inglese	<i>Omissis</i>
Storia	<i>Omissis</i>
Filosofia	<i>Omissis</i>
Matematica	<i>Omissis</i>
Fisica	<i>Omissis</i>
Scienze naturali	<i>Omissis</i>
Storia dell'Arte	<i>Omissis</i>
Scienze Motorie	<i>Omissis</i>
Educazione civica	<i>Omissis</i>
Religione cattolica	<i>Omissis</i>

4. ORGANIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DIDATTICHE

4.1 Obiettivi di apprendimento comuni a tutti i percorsi liceali

<p>Finalità e obiettivi generali in termini di Abilità e Competenze</p> <p>Tali obiettivi sono formulati in coerenza con le disposizioni normative (Indicazioni Nazionali, D.M 139 2007 e relativi allegati) e con le indicazioni contenute nel PTOF.</p>	<p><i>Area metodologica</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta di condurre ricerche e approfondimenti personali, di continuare in modo efficace i successivi studi e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.• Essere consapevoli della diversità dei metodi utilizzati dai vari ambiti disciplinari; saper valutare l'affidabilità dei risultati raggiunti e saper compiere confronti e connessioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline.• Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare, avendo cura di distinguere le fonti.
	<p><i>Area logico-argomentativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni proprie e altrui.• Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, a identificare i problemi e a individuare possibili soluzioni.• Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
	<p><i>Area Linguistica e Comunicativa</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• Padroneggiare la lingua italiana e in particolare:<ul style="list-style-type: none">○ dominare la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi;○ saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendone il significato in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale;○ padroneggiare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti.• Acquisire, in una lingua straniera moderna, strutture, modalità e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento.

		<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e le altre lingue moderne e antiche. • Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare.
	<i>Area Storico-umanistica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini. • Conoscere gli aspetti fondamentali della cultura e della tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea, attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi e acquisire gli strumenti necessari per confrontarli, in modo propositivo, con altre tradizioni e culture. • Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. • Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche, nell'ambito più vasto della storia delle idee. • Utilizzare metodi, concetti e strumenti della geografia per la lettura dei processi storici e per l'analisi della società contemporanea. • Saper fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive. • Conoscere gli elementi essenziali e distintivi della cultura e della civiltà dei paesi di cui studiamo le lingue.
	<i>Area scientifica, matematica e tecnologica</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il linguaggio formale specifico della matematica, saper utilizzare le procedure tipiche del pensiero matematico, conoscere i contenuti fondamentali delle teorie che sono alla base della descrizione matematica della realtà. • Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia), padroneggiandone

		<p>le procedure e i metodi di indagine anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
<p>Competenze chiave di Cittadinanza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Allegato 2 D.M.139 2007 • Raccomandazione EU 22 Maggio 2018 	<p><i>Le competenze chiave di cittadinanza sono considerate obiettivi conseguibili con la reciproca integrazione e interdipendenza tra le conoscenze e le competenze nei diversi assi culturali. Tali competenze sono alla base del pieno sviluppo della persona sia intesa come costruzione identitaria, sia intesa come relazione significativa con gli altri. Sostengono la considerazione della diversità (nelle diverse accezioni) come occasione di confronto, di arricchimento e di crescita.</i></p>	<p>Imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p> <p>Progettare: elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p> <p>Comunicare: comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) - rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).</p> <p>Collaborare e partecipare: interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.</p>

		<p>Agire in modo autonomo e responsabile: sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni, riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, le regole, le responsabilità.</p> <p>Risolvere problemi: affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni: individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.</p> <p>Acquisire ed interpretare l'informazione: acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.</p> <p>Raccomandazione EU 22 Maggio 2018</p> <p>CONOSCENZE – concetti e fenomeni di base riguardanti la società, l'economia e la cultura nella storia. Comprensione dei valori comuni espressi nella Carta dei Diritti fondamentali dell' U.E.. Conoscenza degli obiettivi, dei valori e delle politiche dei movimenti sociali e politici oltre che dei sistemi sostenibili.</p> <p>COMPETENZE – Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri, in modo responsabile e costruttivo, per realizzare valori comuni. Accogliere e valorizzare le differenze culturali; sostenere la parità di genere; promuovere stili di vita sostenibili.</p>
--	--	--

<p>Competenze chiave europee</p>	<p><i>Competenze di cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personali, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e la cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di apprendimento permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta, mediante l'apprendimento formale, non formale e informale in tutti i contesti, compresi la famiglia, la scuola, il luogo di lavoro, il vicinato e altre comunità.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale; ● competenza multilinguistica; ● competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; ● competenza digitale; ● competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ● competenza sociale e civica in materia di cittadinanza; ● competenza imprenditoriale; ● competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.
---	---	--

4.2 Risultati di apprendimento del Liceo classico (Indicazioni nazionali)

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica.

4.3 Profilo educativo, culturale, professionale e traguardi di competenze (PECUP) - Liceo classico

Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni fra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze a ciò necessarie. Gli studenti e le studentesse, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni a tutti i licei, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente (PECUP);
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico (PECUP);
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate (PECUP);
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica (PECUP).

4.4 Competenze specifiche del Liceo classico (Indicate nel PTOF)

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

4.5 Traguardi attesi in uscita (Indicati nel PTOF)

Competenze comuni a tutti i licei:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER);
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche del Liceo Classico:

- Applicare, nei diversi contesti di studio, di ricerca e di lavoro, la conoscenza delle linee di sviluppo della tradizione e della civiltà occidentale e del suo patrimonio culturale, nei diversi aspetti, in particolare per poter agire criticamente nel presente;
- utilizzare la conoscenza delle lingue classiche e delle loro strutture linguistiche per padroneggiare le risorse linguistiche e le possibilità comunicative dell'italiano, in relazione al suo sviluppo storico, e per produrre e interpretare testi complessi;
- applicare le conoscenze e le abilità apprese in ambito linguistico, storico, filosofico e scientifico per condurre attività di ricerca, per affrontare e risolvere problemi nuovi, utilizzando criticamente le diverse forme di sapere e le loro reciproche relazioni;
- utilizzare gli strumenti del *Problem Posing* e *Solving* e i procedimenti argomentativi sia della scienza sia dell'indagine di tipo umanistico.

4.6 Obiettivi formativi individuati dalla scuola

- Valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese e ad altre lingue dell'Unione europea, anche mediante l'utilizzo della metodologia *Content language integrated learning*;
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;

- potenziamento delle competenze nella pratica e nella cultura musicale, nell'arte e nella storia dell'arte, nel cinema, nelle tecniche e nei media di produzione e di diffusione delle immagini e dei suoni, anche mediante il coinvolgimento dei musei e degli altri istituti pubblici e privati operanti in tali settori;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'insegnamento dell'Educazione civica in una prospettiva interculturale di rispetto della pace, delle differenze e del dialogo tra le culture;
- promozione dell'assunzione di responsabilità, nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- educazione alle pari opportunità e prevenzione della violenza di genere; rispetto delle differenze e pieno riconoscimento della dignità dell'individuo, anche attraverso l'elaborazione di un regolamento per le "carriere alias";
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- alfabetizzazione all'arte, alle tecniche e ai media di produzione e diffusione delle immagini;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio delle studentesse e degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro.

4.7 Obiettivi individuati dal Consiglio di classe

Obiettivi educativi generali:

- rispetto di sé, degli altri e delle strutture scolastiche;
- partecipazione attiva alle attività di classe e d'Istituto;
- rispetto della puntualità, dei tempi di consegna dei lavori assegnati, delle regole del comportamento scolastico corretto;
- disponibilità alla collaborazione con gruppo classe e docenti;
- mantenimento di un comportamento adeguato all'interno dell'edificio scolastico.

Obiettivi didattici trasversali:

- acquisire i contenuti minimi previsti, i contenuti generali e particolari delle discipline;
- potenziare le abilità linguistiche (esposizione chiara, corretta e consapevole sia nell'ambito dell'espressione orale che scritta, utilizzo di una terminologia appropriata);
- potenziare le capacità di comprensione di un testo;
- raggiungere autonomia e consapevolezza nel metodo di studio;
- sviluppare capacità di rielaborazione logica e critica degli argomenti;
- consolidare le conoscenze precedentemente acquisite in attività concrete;
- saper sintetizzare le informazioni e saperle organizzare per produzioni personali;
- saper valutare le decisioni da assumere ed assunte attraverso giudizi fondati su criteri motivati;

- potenziare le capacità di collegamento tra i diversi argomenti in discipline specifiche e tra discipline di identica area;
- sviluppo delle capacità di autocritica ed autovalutazione;
- saper rispettare le regole del vivere civile, del contesto scolastico e di tutte le sue componenti;
- imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione sia in relazione alla costruzione di sé che alla relazione con gli altri e al rapporto con la realtà naturale e sociale;
- favorire la crescita educativa, culturale e professionale della persona;
- sviluppare un' autonoma capacità di giudizio;
- saper esercitare la responsabilità personale e sociale;
- accrescere la conoscenza di sé e migliorare la capacità di sapersi relazionare agli altri;
- sapersi orientare nella costruzione del proprio progetto di vita;
- sviluppare strumenti culturali utili al sapere e al saper fare;
- sapersi rapportare in modo responsabile ai problemi e alle scelte;
- sviluppare un sistema di valori, coerenti con i principi e le regole del vivere civile, in base ai quali valutare fatti e ispirare i comportamenti individuali e sociali;
- saper lavorare in gruppo;
- sviluppare interesse a partecipare attivamente alla sfera sociale e culturale, a livello locale, nazionale e internazionale;
- sapersi esprimere, oralmente e per iscritto, in italiano con proprietà;
- saper leggere con facilità, individuando nei testi i dati principali e il ragionamento costruito su di essi;
- saper coltivare sensibilità estetiche ed espressive di tipo artistico, musicale, letterario e competenze motorie;
- possedere un adeguato numero di strumenti formali, matematici, logici e saperli applicare a diversi ambiti di problemi;
- saper individuare problemi nella loro natura pluri o interdisciplinare;
- saper riconoscere e utilizzare diversi tipi di ragionamento (da quello logico a quello persuasivo);
- saper riflettere sulla natura e portata di affermazioni, giudizi, opinioni;
- avere memoria del passato, riconoscere la permanenza nel presente e far tesoro di queste consapevolezze per la soluzione dei problemi che si incontrano e per la progettazione del futuro;
- prevenire e contrastare ogni forma di discriminazione;
- far emergere e realizzare le proprie potenzialità e attitudini attraverso la rimozione degli ostacoli che ne impediscono il pieno sviluppo;
- saper fornire contributi critici e responsabili a una discussione, sia nel contesto classe che all'interno degli organismi scolastici;
- [saper](#) trasferire le conoscenze acquisite anche in contesti diversi da quello scolastico.

4.8 Modalità di svolgimento delle attività curricolari

Il Consiglio di Classe ha elaborato le metodologie didattiche da mettere in atto per il conseguimento degli obiettivi stabiliti. In generale le metodologie sono state diversificate in modo da realizzare condizioni favorevoli all'apprendimento di tutti/e. Sono stati presentati preliminarmente alle studentesse e agli studenti gli obiettivi didattici, le metodologie adottate, le modalità di verifica e definiti gli impegni reciproci. Le modalità di svolgimento delle attività curricolari hanno previsto una vasta gamma di opzioni, da quelle tradizionali a quelle più innovative: lezioni interattive, lezioni frontali, lezioni multimediali, lettura e analisi di testi in classe, lezione partecipata, lavori di gruppo, situazioni simulate, esercizi di applicazione, di riflessione,

di ragionamento, conversazione, discussione, esposizione, discussioni libere o guidate, didattica laboratoriale, apprendimento cooperativo, classe capovolta.

4.9 Strumenti e attrezzature

In relazione agli strumenti, oltre al libro di testo, si è fatto ricorso, insieme ai più tradizionali strumenti quali lavagna, vocabolari, atlanti, documenti, riviste, appunti, letture, tabelle, grafici, schede di applicazione, schede di autovalutazione e altro materiale integrativo appositamente strutturato per l'approfondimento e la sintesi degli argomenti, anche a strumenti multimediali e informatici in dotazione e a strumenti tecnici (palestra e laboratori).

Metodi didattici e strumenti

<p>Metodi didattici</p>	<p>Lezione frontale Lezioni partecipate e interattive Lettura e analisi di testi e opere Lavori di gruppo e cooperativi Discussioni libere o guidate Lezioni multimediali Esercizi ed esercitazioni Situazioni simulate Esercizi di applicazione, riflessione, ragionamento Esposizioni Didattica laboratoriale Didattica orientativa Classe capovolta Dialogo filosofico CLIL <i>Philosophy for Community</i></p>
<p>Attrezzature e materiali didattici</p>	<p>Manuali in adozione Appunti Testi di approfondimento Vocabolari e atlanti Fonti e documenti Testi iconografici Sussidi audiovisivi e multimediali Tabelle e grafici Schede di applicazione e di autovalutazione Lavagna Interattiva Multimediale Laboratori di informatica, scienze e fisica Palestra</p>

4.10 Attività di recupero, sostegno e potenziamento

Gli interventi sono stati programmati in funzione delle necessità della classe. Quando durante la fase di verifica del raggiungimento degli obiettivi a breve termine sono stati registrati segnali di raggiungimento solo parziale degli obiettivi minimi previsti, sono stati attivati momenti di recupero *in itinere* per evitare un accumulo di carenze. Gli interventi si sono concretizzati nelle seguenti procedure:

- adattamento dei tempi e dei metodi ai contenuti della programmazione;
- esercitazioni guidate;
- sollecitazione degli interventi e degli interessi;
- adattamento delle verifiche;
- interventi personalizzati e per gruppi, anche di livello.

Sono stati attivati sportelli didattici tenuti da parte della scuola.

4.11 Tipologie, indicatori e criteri di valutazione adottati

Secondo quanto stabilito a livello d'Istituto le prove sono state programmate in modo tale che vi sia stato per ogni disciplina un congruo numero di valutazioni orali e/o scritte e che le verifiche siano state equamente distribuite nel corso dei due quadrimestri. Gli apprendimenti sono stati costantemente monitorati al fine di mettere in atto tempestive strategie di recupero. Il recupero e il consolidamento delle conoscenze e competenze è avvenuto *in itinere*, attraverso la verifica costante del livello di apprendimento degli studenti e delle studentesse. Le verifiche, formative e sommative hanno tenuto conto delle conoscenze, competenze, abilità acquisite in relazione agli obiettivi stabiliti e hanno valutato non solo il livello degli apprendimenti, ma sono servite anche per effettuare opportune modifiche nelle progettazioni dei docenti; sono state trasparenti e condivise, sia nei fini che nelle procedure, anche attraverso l'uso di griglie di valutazione condivise con la classe. Nella verifica sommativa si è tenuto conto del grado di maturità raggiunto, dell'impegno nello studio e della partecipazione in classe, della condotta, oltre che delle conoscenze, competenze, abilità raggiunte nonché della situazione di partenza e del percorso compiuto da ogni singolo. Particolare rilevanza al fine della valutazione hanno avuto i seguenti parametri: conoscenza dei contenuti e dei concetti spiegati e loro declinazione in abilità e competenze, capacità espositiva e rielaborativa, uso della terminologia specifica delle discipline, coerenza argomentativa, capacità di riflessione critica, di analisi e sintesi, originalità e creatività, impegno e maturità mostrata nei lavori assegnati, assunzione di responsabilità nel dialogo didattico ed educativo con i/le docenti e con i pari, capacità di recupero delle lacune e dei deficit di apprendimento. Le verifiche sono state attuate con continuità, in forma orale e/o scritta, sempre caratterizzate da trasparenza nelle modalità di realizzazione e valutazione, diversificate nella tipologia.

Le modalità di somministrazione delle prove di verifica e le valutazioni, frutto delle verifiche formative e sommative, sono state attuate ed espresse in base a criteri esplicitati nelle programmazioni individuali che fanno riferimento ai criteri comuni stabiliti in sede di programmazione collegiale. Le valutazioni sono state comunicate agli studenti e alle famiglie in modo tempestivo tramite Registro Elettronico.

Tipologia delle verifiche	<i>Prove scritte</i>	Strutturate	Test, analisi del testo, questionari, esercizi e prove pratiche, esercitazioni, problemi
		Semi strutturate	Prove di tipologia A o B, problemi, temi, relazioni, saggi brevi, ricerche
		Non strutturate	Temi, presentazioni multimediali, relazioni, role play, compiti a casa, ricerche
	<i>Prove orali</i>		<ul style="list-style-type: none"> ● Colloqui ● Discussioni guidate ● Analisi del testo ● Relazioni ● Presentazione di ricerche o testi ● Prove di analisi, traduzione e commento ● Prove pratiche (Scienze motorie)

Indicatori nella valutazione	<i>Conoscenze</i>	<p>Conoscenza degli argomenti delle specifiche discipline, in termini di contenuti, definizioni, parole-chiave, regole e procedure</p> <p>Conoscenza delle basi culturali e dei concetti specifici per i collegamenti interdisciplinari</p>
	<i>Abilità</i>	<ul style="list-style-type: none"> ● Comprendere e saper utilizzare la terminologia specifica ● Individuare i concetti chiave superando -ma includendo- l'impostazione descrittiva (abilità di sintesi) ● Individuare nessi causali tra gli eventi o i passaggi logici di una argomentazione o dimostrazione (abilità di sintesi e analisi) ● Analizzare e confrontare teorie, testi, tesi (abilità analitico-comparativa)
	<i>Competenze</i>	<p>Competenze logico-argomentative e di comparazione critica che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● saper applicare le conoscenze acquisite in termini di regole e procedure appropriate in diversi contesti ● saper contestualizzare problematiche e autori ● saper documentare, comunicare e condividere, in forma scritta e orale, le conoscenze acquisite

4.12 Criteri di Valutazione (Indicati nel PTOF)

<i>Valutazione numerica</i>	<i>Giudizio sintetico</i>	<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici. Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti. Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, con collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato. Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, con collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Adeguate, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico. Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico. Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico. Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici; utilizzo inadeguato del lessico specifico. Gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	Analitiche elementari
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

In coerenza con il documento tecnico allegato al D.M. 139 2007: le **CONOSCENZE** corrispondono il risultato dell'assimilazione di informazioni attraverso l'apprendimento in termini di: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, procedure; le **ABILITA'** indicano il saper fare in termini di applicazione delle conoscenze e di utilizzo delle stesse - individuando concetti-chiave, passaggi logici, nessi causali (abilità di sintesi); scomponendo e argomentando tesi, problemi, teorie in passaggi intermedi e articolati (abilità di analisi); trovando soluzioni adeguate in applicazione di regole e procedure apprese (analisi e sintesi); le **COMPETENZE** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e abilità acquisite.

5. EDUCAZIONE CIVICA

Per quanto riguarda l'insegnamento trasversale dell'Educazione civica, è stato individuato un tema comune "La Cagliari fascista" sul quale si sono indirizzate diverse discipline (principalmente Lingua e Letteratura italiana; Lingua e cultura greca e latina). La tematica si inquadra all'interno di diverse tematiche del Curricolo verticale di Educazione civica d'Istituto alle quali hanno dato il proprio apporto diversi/e docenti. Sono stati inoltre esplicitati i contenuti di civismo presenti negli epistemi delle singole discipline. Per quanto riguarda i Traguardi per lo sviluppo delle competenze, gli obiettivi specifici di apprendimento, le metodologie, gli strumenti adottati e la valutazione, si rimanda al Curricolo d'Istituto di Educazione civica.

Tematiche trattate

Costituzione	<i>Libertà e diritti</i>	Lo sfruttamento dei lavoratori.
	<i>Elementi di base di Primo soccorso</i>	Corso di primo soccorso. (Tutto il C.d.C.)
	<i>Il valore del dibattito e del confronto democratico</i>	Giornata mondiale della filosofia. Libertà di parola ed educazione al confronto democratico, sessione di <i>Philosophy for Community</i> (ricerca filosofica di comunità) sui temi del rispetto, identità, differenze.
	<i>Democrazie e regimi anti-democratici</i>	Lo sport come fenomeno di propaganda e controllo sociale.
	<i>La Costituzione della Repubblica italiana</i>	Visita guidata al palazzo del Consiglio regionale di Via Roma, Cagliari. Presentazione delle funzioni dell'Istituzione regionale.
	<i>Democrazie e regimi anti-democratici</i> <i>Il linguaggio del potere e delle Istituzioni</i> <i>Libertà e diritti</i> <i>Codici dei beni culturali e del paesaggio</i>	<i>Augusto «in camicia nera»: il mito di Roma in era fascista.</i> Approfondimenti su uso delle lettere capitali nelle iscrizioni, ripristino del calendario romano, saluto "romano", simbologia militare (aquila e passo "romano"). <i>Testimonianze della Cagliari fascista:</i> i bombardamenti a Cagliari nel '43; la Scuola "Riva"; la Scuola "Mereu"; le cliniche "Binaghi" e "Macciotta"; "Palazzo Onnis Bellegrandi"; Palazzo delle Scienze e Rinascente; Giardini pubblici; "Palazzo Scano"; Caserma dei Carabinieri; Palazzo di Giustizia.
	<i>Democrazie e regimi anti-democratici</i>	In collaborazione con il Festival "Pazza Idea" l'operatrice culturale Claudia Pupillo ha proposto un progetto di invito alla lettura a partire dal libro di E. Lussu, <i>Marcia su Roma e dintorni</i> .
	<i>Democrazie e regimi anti-democratici</i>	"Desaparecidos, la storia dell'emigrazione sarda in Argentina, le testimonianze dei sopravvissuti alla dittatura del 1976/1983 e la ricerca della verità". Conferenza della Dott.ssa Stefania Cuccu e incontro in video-conferenza con l'ex console dott. Enrico Calamei.
	<i>La Costituzione della Repubblica italiana</i>	Conferenza sulla Resistenza a cura della Prof.ssa Valeria Deplano - docente di Storia contemporanea dell'Università di Cagliari.

	<i>La Costituzione della Repubblica italiana</i>	L'Italia repubblicana, la Costituzione e i primi 12 articoli.
Sviluppo economico e sostenibilità	<i>Lavoro</i>	Progetto di orientamento PNRR: "Essere o non essere questo è il problema! Quale scelta giusta per me?", sulla scelta del percorso post diploma. (Tutto il C.d.C.)
	<i>Agenda 2030 – Lotta al cambiamento climatico</i>	Inquinamento atmosferico e riscaldamento globale: CFC e buco dell'ozono; effetto serra.
	<i>Sostenibilità, uguaglianze e disuguaglianza</i>	Presentazione del progetto su Berlinguer "Alla scoperta dell'uomo e del pensiero" cui ha partecipato lo studente Matteo Vincis, promosso dalla Presidenza del Consiglio dei Ministri e dalla Fondazione "Enrico Berlinguer" di Cagliari.
	<i>Agenda 2030 – Lotta al cambiamento climatico</i>	Visione del documentario "Before the flood - Punto di non ritorno: resoconto sui drammatici mutamenti che si verificano oggi in tutto il mondo a causa dei cambiamenti climatici.
	<i>Agenda 2030 – Parità di genere</i>	The gender-based discrimination: Women's condition- society and cultural context: <ul style="list-style-type: none"> ● 18th century: women readers, the demand for women in factories, - Austen's women ● 19th century: Respectability and strict social code – women in charities- women writers under pseudonym ● 20th century: Suffragettes- the historical movement and its tasks ● from Woolf's - A room of one's one - "Shakespeare's sister"
	<i>Agenda 2030 – Parità di genere</i>	Breve storia del femminismo.
	<i>Agenda 2030 – Parità di genere</i>	Il ruolo della figura femminile nelle religioni.
	<i>Educazione al rispetto e alla tutela del patrimonio ambientale</i>	Uscita didattica Porto Flavia, miniera di San Giovanni e grotta di Santa Barbara.
	<i>Agenda 2030 – Lotta al cambiamento climatico</i>	L'energia: fonti rinnovabili e non rinnovabili e sostenibilità ambientale.
Cittadinanza digitale	<i>Partecipazione al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati</i>	Il dibattito politico sui giornali e in TV; l'influenza della comunicazione sui social.
	<i>Partecipazione al dibattito pubblico attraverso l'utilizzo di servizi digitali pubblici e privati</i>	Conferenza della giornalista Stefania Maurizi sul caso Assange.
	<i>Ricerca e opportunità di crescita personale e di cittadinanza partecipativa attraverso le tecnologie digitali</i>	Il corpo europeo di solidarietà.

6. ORIENTAMENTO

Come stabilito dalle Linee Guida per l'Orientamento (D.M 328 del 22/12/2022) sono stati attivati dei moduli curriculari di orientamento formativo degli studenti, di almeno 30 ore per anno scolastico. Per migliorare l'efficacia dei percorsi orientativi, tali moduli sono stati integrati con i percorsi di PCTO. Nella consueta attività didattica sono state compiute le seguenti azioni, già attivate nel corso del primo e del secondo biennio e utili anche per l'orientamento formativo: stimolare la riflessione sulle cause del proprio successo/insuccesso; stimolare la partecipazione alle attività extracurricolari e integrative offerte dall'Istituto; accompagnare e supportare nella scelta di percorsi e curricula formativi e/o scolastici post-diploma che valorizzino le attitudini personali. Nello specifico sono state svolte le seguenti attività.

Attività	Docente
Invito alla lettura; presentazione, recensione e discussione su un libro letto da uno degli studenti.	<i>Omissis</i>
<p>“Come non leggere i classici: esempi di rivisitazione e di strumentalizzazione nel fascismo e nel nazismo”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bimillenario virgiliano (1930); strumentalizzazione ideologica di IV Bucolica, Georgiche e Eneide (il lavoro sui testi è svolto nelle ore di Latino), - Bimillenario oraziano (1935); Orazio nella propaganda di regime (da F.Sconza, L’Orazio in orbace nero di Ettore Romagnoli, Lexis Num. 41 (n.s.) – Giugno 2023); cenni su E.Romagnoli. <p>Carmen Saeculare (lettura in traduzione) e Inno a Roma (lettura e inquadramento storico del testo): commento relativo a riutilizzo e divulgazione del testo oraziano durante il ventennio Fascista.</p>	<i>Omissis</i>
<p>Il mito di Roma in era fascista. Nascita e evoluzione del mito: L’Italia di Augusto e l’Italia di Mussolini (Bottai, discorso del 3/02/1937). Il fascismo non nacque littorio (dal pugno al fascio). Mussolini non nacque col mito di Roma (influenza della Sarfatti; Mussolini nel Dux della Sarfatti).</p> <p>Romanità nella Grande Guerra (discorsi Fiume del '20, Trieste e Bologna del '21);1922: Natale di Roma giornata fascista. Dal mito fascista della romanità alla romanità fascista (fascio e altri simboli nella propaganda attraverso monete, francobolli, cartoline, parate e cerimonie). Rielaborazione mito negli anni '30 (Bottai; Reale Accademia, Istituto Studi Romani). Mostra Augustea della romanità e seconda ed. della Mostra della Rivoluzione nel '37. Organizzazione dei bimillenari.</p>	<i>Omissis</i>
Bimillenario augusteo del '37-'38: principali iniziative: Mostra Augustea della Romanità. Ricostruzione dell'Ara Pacis e del Mausoleo di Augusto. Manifestazioni in diverse città italiane scelte per il loro valore simbolico. Convegni e conferenze. Francobolli commemorativi: esame dell'iconografia e traduzione delle didascalie.	<i>Omissis</i>
Invito alla lettura: discussione sulla rappresentazione della donna nella letteratura classica, riprendendo letture di Eva Cantarella a cura della classe (<i>Contro Antigone; Passato prossimo</i>); discussione sui temi delle migrazioni, del concetto di straniero, del concetto di radici e identità, riprendendo lettura a cura della classe (S.Audano e N.Pice sulla Germania di tacito; G.Valditara, L’immigrazione nell’antica Roma; M.Lentano, Stranieri).	<i>Omissis</i>
Conversazioni con ex studenti volte a illustrare il percorso universitario e le possibilità di carriera oltre l’università.	<i>Omissis</i>
Incontro col prof. Gian Piero Liori (Comitato scientifico Fondazione Berlinguer di Cagliari) per approfondire la storia della Sardegna dal Medioevo a oggi.	<i>Omissis</i>
Visita guidata al Palazzo della Regione Sardegna di Via Roma; presentazione delle funzioni dell’Istituzione regionale.	<i>Omissis</i>
Orientamento universitario a cura di ex studenti del Liceo “Euclide”.	<i>Omissis</i>
Incontro di invito alla lettura tenuto dall’operatrice culturale Claudia Pupillo (Associazione “La luna scarlatta” nell’ambito del Festival letterario Piazza Idea) sull’opera di E. Lussu, <i>Marcia su Roma e dintorni</i> .	<i>Omissis</i>

Corso di orientamento post diploma - PNRR “Essere o non essere, questo è il problema! Quale scelta giusta per me?” (Aula Magna)	<i>Omissis</i>
Giornata di orientamento presso la Cittadella universitaria.	<i>Omissis</i>
Progetto “Berlinguer: alla scoperta dell’uomo e del pensiero”; presentazione del progetto e del prodotto multimediale (https://berlinguerhub.it/hub-multimediale/). Al progetto ha partecipato lo studente Matteo Vincis.	<i>Omissis</i>
“Desaparecidos, la storia dell'emigrazione sarda in Argentina, le testimonianze dei sopravvissuti alla dittatura del 1976/1983 e la ricerca della verità”. Incontro con la Dott.ssa Stefania Cuccu e in videoconferenza con l'ex console italiano in Argentina dott. Enrico Calamei.	<i>Omissis</i>
Conferenza sulla Resistenza a cura della prof.ssa Valeria Deplano - docente di Storia contemporanea dell’Università di Cagliari.	<i>Omissis</i>

7. ATTIVITÀ EXTRA-CURRICOLARI

Nel percorso formativo, oltre alle normali attività curriculari, sono state programmate attività finalizzate all’integrazione dell’offerta formativa. Nel corso del triennio le studentesse e gli studenti hanno partecipato, come classe e alle volte in forma individuale, alle seguenti attività (di cui sono indicati i rispettivi referenti):

ANNO SCOLASTICO 2022/23	ANNO SCOLASTICO 2023/24	ANNO SCOLASTICO 2024/25
Dante e la giustizia. Basta dare a ciascuno il suo per essere felici?	Rappresentazione teatrale “Simposio” di Platone presso il Teatro Massimo	Progetto Berlinguer con la Fondazione “E. Berlinguer”
Uni-Ca Orienta – Moduli sperimentali di rafforzamento delle competenze		Visita alle miniere di Porto Flavia e San Giovanni e alla grotta di Santa Barbara
Workshop della prof.ssa Lavinia Bianchi (Università di Modena e Reggio) dal titolo “Genere, razza e classe: una proposta pedagogica impegnata per educare all’antirazzismo e alla giustizia sociale”, in collaborazione con Festival letterario “Pazza Idea”		
Rappresentazione teatrale “le nuvole” di Aristofane presso il Teatro Massimo di Cagliari		

8. P.C.T.O.

Ai sensi della normativa in vigore, studenti e studentesse hanno svolto nel triennio attività di PCTO, aderendo – come classe, in gruppi e/o singolarmente - ai progetti promossi dall’Istituto e dal Consiglio di Classe, che ne ha valutato la validità:

- sulla base della coerenza rispetto alla programmazione di classe;
- in relazione all’opportunità di acquisire una serie di competenze legate al profilo di indirizzo e/o trasversali, utili ad incrementare la capacità di orientamento in uscita;
- sulla base della potenziale ricaduta sugli apprendimenti disciplinari.

Per le indicazioni analitiche, relative all’adesione dei singoli alunni ai progetti e alle relative ore svolte, si rinvia ai dati SIDI.

Di seguito vengono elencati i progetti a cui hanno aderito studentesse e studenti nel corso del triennio.

Classe Terza 2022/23	Progetto: Diritto fra teoria e pratica giudiziaria	Referenti: <i>Omissis</i>
	Corso obbligatorio formazione sulla sicurezza generale	Tutto il C.d.C.
	Biologia con curvatura biomedica	Liceo Euclide
	I colori degli antichi	Liceo Euclide
	Caritas	<i>Omissis</i>
	Orientamento in ingresso PNRR	Liceo Euclide
	Scambio internazionale con la scuola “Vittorio Montiglio” di Santiago del Cile	Liceo Euclide
	PNRR Orientamento Ingegneria	Liceo Euclide

Classe Quarta 2023/24	Educazione finanziaria – Tutela dei clienti presso la “Banca d’Italia”	Tutto il C.d. C.
	Open Day Liceo Euclide	Liceo Euclide
	Scambio interculturale “Erasmus” con la Francia	Liceo Euclide
	Progetto Caritas	<i>Omissis</i>
	Studente Atleta – Sportivamente pallavolo	<i>Omissis</i>
	Corso di cinema “Dall’idea al testo e all’immagine”	Liceo Euclide
	Scambio internazionale con la scuola “Vittorio Montiglio” di Santiago del Cile	Liceo Euclide
	T-Challenge Teatro Massimo	

		Liceo Euclide
	MUN Model United Nations – Simulazione lavori ONU - Svezia	Liceo Euclide

Classe Quinta 2024/25	A scuola di Primo soccorso	Liceo Euclide
	PNRR Orientamento “Essere on non essere”	Liceo Euclide
	Formazione sicurezza generale	Liceo Euclide
	Corso di pittura “I colori degli antichi”	Liceo Euclide

9. ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO (PTOF)

I crediti scolastici sono stati (e saranno) attribuiti dai Consigli di classe all’atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata.

MEDIA DEI VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	I ANNO	II ANNO	III ANNO
M<6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

NOTA - M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale di ciascun anno scolastico. Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, va espresso in numero intero e deve tenere in considerazione, oltre la media M dei voti, anche l'assiduità della frequenza scolastica, l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative.

Il secondo punto della fascia si attribuisce agli alunni che soddisfino almeno tre dei seguenti requisiti:

1. Frequenza assidua: il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d’assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari
2. Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione), valutati dai Consigli di Classe
3. Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative organizzate dall’Istituto svolte con impegno e interesse
4. Partecipazione certificata a esperienze culturali, sportive, di volontariato o di lavoro esterne all’Istituto qualificate e coerenti con gli obiettivi educativi e cognitivi del corso di studi
5. Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l’insegnamento della Religione Cattolica o la Materia Alternativa.

Il punteggio massimo della banda corrispondente alla media, verrà comunque attribuito, anche in assenza dei parametri richiesti, in caso di media uguale o superiore al decimale 0.5.

All'alunno che è stato promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con sospensione del giudizio, i Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

I Consigli di classe attribuiranno, a meno di casi particolari, il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella agli allievi che pur essendo stati promossi a Giugno:

- siano stati promossi a maggioranza
- siano stati promossi con voti che siano stati portati alla sufficienza per voto di Consiglio

Allo/a studente/ssa ammesso/a all’Esame di Stato con una valutazione insufficiente in una disciplina verrà attribuito il punteggio minimo della relativa banda.

10. LIVELLO MEDIO DI CONSEGUIMENTO DEGLI OBIETTIVI (dati relativi al 15 Maggio)

CONOSCENZE

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure.						
	INSUFF.	MEDIOCR E	SUFF.	PIU' CHE SUFF.	DISCRET O	BUONO	OTTIMO
Italiano					X		
Latino					X		
Greco			X				
Storia					X		
Filosofia					X		
Inglese						X	
Matematica				X			
Fisica				X			
Scienze naturali					X		
Storia dell'Arte						X	
Scienze Motorie						X	
I.R.C.						X	
Educazione civica						X	

ABILITÀ

Intese come	Insieme delle abilità di analisi e sintesi che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica					
	INSUFF.	QUASI SUFF	SUFF.	DISCRETO	BUONO	OTTIMO
Italiano			X			
Latino			X			
Greco			X			
Storia			X			
Filosofia			X			
Inglese					X	
Matematica			X			
Fisica			X			
Scienze naturali			X			
Storia dell'Arte				X		
Scienze Motorie					X	
I.R.C.					X	
Educazione civica					X	

COMPETENZE

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite						
	INSUFF.	QUASI SUFF.	SUFF.	PIU' CHE SUFF	DISCRET O	BUONO	OTTIMO
Italiano		X					
Latino			X				
Greco		X					
Storia			X				
Filosofia			X				
Inglese					X		
Matematica			X				
Fisica			X				
Scienze naturali			X				
Storia dell'Arte					X		
Scienze Motorie						X	
I.R.C.						X	
Educazione civica						X	

11. SCHEDE ANALITICHE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

MATERIA: Lingua e letteratura italiana	
DOCENTE: Omissis	
TESTI ADOTTATI: A. Terrile-P. Biglia-C. Terrile, <i>Una grande esperienza di sé</i> , Paravia; B. Panebianco a cura di, Alighieri Dante, <i>La Divina Commedia</i> , Clío	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	DIVINA COMMEDIA <i>Paradiso: canti I, III, VI, XI, XV, XVII</i>
	ROMANTICISMO · <i>Alessandro Manzoni</i> · <i>Giacomo Leopardi</i>
	LA SCAPIGLIATURA <i>Autori vari</i>
	NATURALISMO E VERISMO · <i>Emile Zola</i> · <i>Giovanni Verga</i>
	DECADENTISMO · <i>Gabriele D'Annunzio</i> · <i>Giovanni Pascoli</i>
	· <i>Luigi Pirandello</i> · <i>Giuseppe Ungaretti</i> · <i>Eugenio Montale</i>
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> · Organizzare l'esposizione orale con terminologia appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità; · Affrontare testi di vario genere in maniera autonoma e consapevole; · Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive; · Condurre una lettura diretta del testo con una corretta parafrasi che permetta di accertare il livello di comprensione del senso letterale; · Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, il più generale contesto storico del tempo; · Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico; · Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario; · Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie; · Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane.
Criteri di valutazione	<p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · la conoscenza dei dati; · la comprensione del testo; · la capacità di argomentazione e rielaborazione personale; · la capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate; · la capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura compiuta o di un'esposizione; · la capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta. <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo.</p>

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Discrete	Sufficienti	Quasi sufficienti	<p>lezioni frontali; Lezioni interattive; Lettura, parafrasi, analisi e commento di testi;</p> <p>Gli argomenti sono stati affrontati con il supporto di presentazioni pptx e Prezi, da me predisposte (con contenuti grafici, fotografici, filmici e contributi sonori), condivise con gli allievi nell'apposita area dedicata in <i>Google Classroom</i>.</p>	<p>Testi</p> <p>Materiale iconografico</p> <p>Strumenti informatici</p>	Aula	<ul style="list-style-type: none"> · Verifiche orali; · Verifiche scritte (Tipologie A, B, C); · Discussioni

MATERIA: Lingua e cultura latina						
DOCENTE: Omissis						
TESTI ADOTTATI: G.B. Conte, E. Pianezzola, <i>La bella Scuola</i> II-III, Le Monnier M.Anzani, M.Conti, M.Motta, <i>Pontes</i> , vol. U, Le Monnier (versionario) Altri sussidi didattici: PPT da me predisposte e pubblicate in Google Classroom VCC; Sitografia: www.poesialatina.it; Perseus Digital Library; Saggi critici						
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Educazione linguistica: potenziamento delle competenze relative alla tecnica di lettura, traduzione e esegesi del testo. Esercitazioni propedeutiche allo svolgimento della seconda prova dell'Esame di Stato (Seneca, Tacito, Quintiliano, Cicerone, Petronio).</p> <p>Educazione Letteraria: profilo storico, di genere e tematico su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪dalla repubblica all'impero: avvento e natura del principato. Focus: La propaganda nel regime augusteo: simboli e linguaggio; ruolo di Virgilio e Orazio (modulo di raccordo con lo scorso anno scolastico); ▪età giulio-claudia: profilo storico, politico, socio-economico, letterario. Lucano; Seneca; Persio. Focus: I Giulio-Claudi nelle fonti classiche; ▪età flavia: profilo storico, politico, socio-economico, letterario. Marziale (percorso su Epigramma interdisciplinare con greco); Quintiliano. Focus: Scuola e Educazione (percorso interdisciplinare con greco); ▪il secondo secolo dell'Impero: profilo storico, politico, socio-economico, letterario. Giovenale; Tacito; Apuleio. Focus: L'illusione della libertas; La "decadenza dell'oratoria". <p>Percorsi interdisciplinari con greco: "Creatività" in letteratura: i generi letterari fra tradizione e innovazione: epica, teatro, satira, romanzo, lirica e epigramma, storiografia. Intellettuale e potere. Spazio e tempo da categorie narrative a categorie semantiche. Dialettica città-campagna. Scienza, tecnica e progresso: la visione degli antichi.</p> <p>Focus tematici Educazione Civica e Didattica orientativa interdisciplinare con greco: I classici nel tempo: esempi di rivisitazione e di strumentalizzazione</p>					
Obiettivi In termini di abilità e competenze	Potenziamento della capacità traduttiva e di esegesi del testo finalizzato alla comprensione autonoma; potenziamento della capacità di cogliere lo sviluppo delle dinamiche letterarie nel tempo, applicando un metodo di lettura scientifico che riconduca i classici alla loro dimensione, evitando forzature antistoriche in termini di contenuti, tematiche, messaggi.					
Criteri di valutazione	Elaborati in linea con le indicazioni generali contenute nel PTOF e stabiliti in sede di Dipartimento. Gli indicatori di valutazione delle verifiche scritte sono allegati al presente Documento.					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
discrete	sufficienti	quasi sufficienti	-Lezione interattiva -Cooperative learning -Problem solving	Manuali in adozione PPT predisposte dalla Docente e condivise in Google Classroom	Aula	Verifiche orali Verifiche scritte (tipologie Esame di Stato) Discussione

MATERIA: Lingua e cultura greca						
DOCENTE: Omissis						
TESTI ADOTTATI: A.Rodighiero,S.Mazzoldi, D.Piovan, <i>Con Parole alate</i> III, Zanichelli M.Anzani, M.Conti, M.Motta, <i>Pontes</i> , vol. U, Le Monnier (versionario) Altri sussidi didattici: PPT da me predisposte e pubblicate in Google Classroom VCC; Sitografia: www.poesialatina.it; Perseus Digital Library; Saggi critici						
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Educazione Linguistica: potenziamento delle competenze relative alla tecnica di traduzione e esegesi del testo; esercitazioni su traduzione e commento del testo nella modalità della seconda prova (Tucidide, Polibio, Plutarco).</p> <p>Educazione Letteraria: profilo storico, di genere e tematico su:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ IV secolo a.C: profilo storico e letterario; “crisi” come cambiamento; dalla polis all’impero di Alessandro <p>Focus: Il nuovo teatro di Menandro. Nascita e sviluppo della scuola dal IV secolo all’età ellenistica (percorso interdisciplinare con latino);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ età ellenistica: profilo storico, politico, socio-economico, letterario. Callimaco, Teocrito, Apollonio Rodio, Epigrammisti, Polibio. Focus: Il gioco intellettuale della riflessione letteraria; La poesia fra realismo e idealizzazione; ▪ età greco-romana: profilo storico, politico, socio-economico, letterario. Plutarco. Luciano. Focus: Il potere della parola. <p>Percorsi interdisciplinari con latino: “Creatività” in letteratura: i generi letterari fra tradizione e innovazione: epica, teatro, satira, romanzo, lirica e epigramma, storiografia. Intellettuale e potere. Spazio e tempo da categorie narrative a categorie semantiche. Dialettica città-campagna. Scienza, tecnica e progresso: la visione degli antichi.</p> <p>Focus tematici Educazione Civica e Didattica orientativa interdisciplinare con latino: I classici nel tempo: esempi di rivisitazione e di strumentalizzazione</p>					
Obiettivi In termini di abilità e competenze	Potenziamento della capacità traduttiva e di esegesi del testo finalizzato alla comprensione autonoma; potenziamento della capacità di cogliere lo sviluppo delle dinamiche letterarie nel tempo, applicando un metodo di lettura scientifico che riconduca i classici alla loro dimensione, evitando forzature antistoriche in termini di contenuti, tematiche, messaggi.					
Criteri di valutazione	Elaborati in linea con le indicazioni generali contenute nel PTOF e stabiliti in sede di Dipartimento. Gli indicatori di valutazione delle verifiche scritte sono allegati al Documento					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
sufficienti	sufficienti	quasi sufficienti	-Lezione interattiva -Cooperative learning -Problem solving	Manuali in adozione PPT predisposte dalla Docente e condivise in	Aula	Verifiche orali Verifiche scritte (tipologie Esame di Stato)

				Google Classroom		Discussione
--	--	--	--	---------------------	--	-------------

MATERIA: Lingua e cultura straniera inglese	
DOCENTE: Omissis	
TESTI ADOTTATI: Performer Heritage volume 1 e 2 - Zanichelli editore	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p><u>The Romantic Age</u> History and Culture, Literature and Genres The Sublime - Art: Turner - Mer de Glas The Gothic novel</p> <p>Mary Shelley's life and works- Themes- Style <i>Frankenstein, or The Modern Prometheus</i></p> <p>Jane Austen- women condition - Themes- Style <i>Pride and Prejudice</i></p> <p>Romantic Poetry</p> <p>William Wordsworth's life and works- Themes- Style <i>A certain colouring of imagination, Daffodils: texts analysis.</i></p> <p><u>The Victorian Age:</u> History and Culture, Literature and Genres, The Victorian novel. Aestheticism and Decadence Art: Rossetti - Lady Lilith</p> <p>Charles Dickens: life and works - Themes- Style <i>Oliver Twist</i> Oliver Twist: Oliver wants some more - text analysis.</p> <p>Robert Lewis Stevenson: life and works - Themes- Style <i>The strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde</i></p> <p>Oscar Wilde: life and works - Themes- Style <i>The portrait of Dorian Gray</i></p> <p>American Literature: History and Culture</p> <p>Nathaniel Hawthorne: life and works - Themes- Style The Scarlet Letter</p> <p>Herman Melville: life and works - Themes- Style Moby Dick</p> <p><u>The Modern Age:</u> History and Culture, Literature and Genres, Modernism, The modern novel, The interior monologue. Art: Dali: The Persistence of Memory</p> <p>Virginia Woolf: life and works - Themes- Style <i>Mrs Dalloway - A room of One's Own</i> <i>Shakespeare's Sister - abstract analysis</i></p>

	<p>Mrs Dalloway, Clarissa and Septimus: text analysis.</p> <p>James Joyce: life and works - Themes- Style <i>Dubliners - Ulysses</i> Ulysses, Molly's monologue: abstracts analysis.</p> <p>George Orwell: life and works- Themes- Style <i>Nineteen Eighty-Four</i> Big Brother is watching you: text analysis.</p> <p>Dopo il 15 maggio: approfondimento sui <i>War Poets</i></p>					
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>Comprendere aspetti relativi al contesto storico culturale dei paesi di cui si studia la lingua con particolare in riferimento all'ambito artistico in generale e letterario in particolare; Analizzare il profilo culturale di autori rilevanti, le tematiche e lo stile; Comprendere in modo globale, selettivo e/o dettagliato testi attinenti ad aree d'interesse del percorso di studio; interagire e saper relazionare in modo efficace usando le strutture della lingua straniera e la terminologia specifica; individuare i tipi testuali, le finalità comunicative ed il contesto di produzione; consolidare e migliorare le capacità critiche di analisi e sintesi; migliorare le capacità linguistiche in L2 nelle quattro abilità linguistiche (reading-writing-listening-speaking): la capacità di comprendere sia testi scritti, anche di una certa complessità, che discorsi orali su determinati argomenti teorici; la capacità di produzione sia di testi scritti (in forma di relazioni o brevi saggi), che di esposizioni orali personali; identificare gli aspetti tematici e stilistici di un testo letterario anche in riferimento al suo contesto storico-socio-culturale; operare raffronti fra autori, ideologie e testi; esprimere una valutazione critica personale, argomentando le proprie opinioni.</p>					
Criteri di valutazione	I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Buone	Buone	Discrete	Lezione frontale e dialogata, discussione, lavoro individuale e di gruppo	Libro di testo, Dispense e schemi, Presentazioni powerpoint e video didattici	Aula	Formative e sommative, orali e scritte

MATERIA: Storia	
DOCENTE: Omissis	
TESTI ADOTTATI: V. Castronovo, <i>Dal tempo alla storia 2 e 3</i> , La Nuova Italia, Milano 2019	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>1. Il nuovo secolo e la Grande guerra: Economia, società e cultura fra Ottocento e Novecento; il pensiero socialista e la nascita del movimento operaio; l'imperialismo e la situazione internazionale alla vigilia della Grande guerra; la società di massa; l'età giolittiana; la Grande guerra e i trattati di pace; la Russia rivoluzionaria.</p> <p>2. L'età dei totalitarismi: Il Primo dopoguerra; la Crisi del '29; il fascismo; il nazismo e lo stalinismo.</p> <p>3. La Seconda guerra mondiale e l'età del bipolarismo: la Seconda guerra mondiale; il Secondo dopoguerra; l'Italia repubblicana.</p>
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>Conoscere e saper collocare gli eventi trattati nel tempo e nello spazio;</p> <p>acquisire la consapevolezza della complessità della dimensione storica come sistema integrato di piani, economico, sociale, politico, culturale;</p> <p>conoscere, saper rielaborare ed esporre i temi trattati avvalendosi del lessico disciplinare;</p> <p>comprendere i fatti nel loro contesto storico, facendo emergere le dinamiche che li hanno determinati e le loro conseguenze, gli eventi, i concetti e i processi chiave;</p> <p>comprendere la storia in modo cronologico e tematico, incrociando la dimensione sincronica e diacronica;</p> <p>saper cogliere le specificità delle epoche storiche, i cambiamenti e passaggi epocali;</p> <p>sapersi confrontare con i testi storiografici e con le fonti;</p> <p>saper confrontare e integrare differenti interpretazioni dello stesso evento storico secondo un'analisi critico-comparativa;</p> <p>sapersi rapportare al racconto storico come interpretazione non neutrale;</p> <p>saper inquadrare il fatto storico in una prospettiva che coinvolga più discipline;</p> <p>saper connettere storia e cittadinanza;</p> <p>sapersi orientare con sguardo critico nella lettura del presente anche attraverso la consapevolezza storica;</p> <p>affinare le proprie capacità critiche, auto-valutative, di analisi e sintesi;</p> <p>sapersi auto-valutare in termini di conoscenze, abilità e competenze;</p> <p>far emergere una consapevolezza delle problematiche storiche in una prospettiva antidogmatica che permetta di cogliere il fenomeno storico in tutta la sua complessità e che rappresenti uno strumento critico-cognitivo di sostegno ai valori civili del Paese;</p> <p>saper partecipare come soggetti attivi all'attività didattica;</p> <p>favorire la formazione etico-sociale, la responsabilizzazione individuale e di gruppo;</p>

	affinare la consapevolezza di se stessi in relazione all'altro.					
Criteri di valutazione	Si rimanda alla griglia di valutazione riportata nel P.T.O.F.					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Discrete	Sufficienti	Sufficienti	Lezioni partecipate e dialogate; lavoro laboratoriale e cooperativo; elaborazione di schemi e mappe concettuali; letture storiografiche; analisi delle fonti; discussione; <i>problem solving</i> .	Manuale in adozione; LIM e lavagna; dispense e PPT ; mappe concettuali; videolezioni; risorse multimediali; film e documentari; griglie di auto-valutazione; questionari-guida per lo studio e l'acquisizione di competenze e abilità.	Aula; classroom; registro elettronico	Formative e sommative; orali e scritte; aperte e semi-strutturate; auto-valutazione e valutazione tra pari sulla base della griglia di valutazione adottata nel P.T.O.F.

MATERIA: Filosofia				
DOCENTE: Omissis				
TESTI ADOTTATI: M. Ferraris, <i>Pensiero in movimento 2 e 3</i> , Paravia, Milano-Torino 2019				
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kant e il criticismo 2. il Romanticismo, Hegel e l'idealismo 3. La critica a Hegel e la crisi dell'individuo: Schopenhauer e Kierkegaard 4. La crisi della società e la filosofia del positivismo: Feuerbach, Marx e il positivismo (aspetti generali) 5. La crisi della ragione: Nietzsche e Freud 6. Il pensiero politico: Arendt e Gramsci. 			
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>Conoscere i filosofi studiati sapendo cogliere sia le relazioni fra contesto storico e produzione delle idee sia la portata potenzialmente universalistica di ogni prospettiva filosofica;</p> <p>saper esporre e rielaborare i contenuti disciplinari in modo rigoroso, usando il lessico specifico;</p> <p>saper analizzare i problemi filosofici a partire da diverse prospettive di ricerca;</p> <p>saper operare dei collegamenti fra prospettive filosofiche diverse;</p> <p>sapersi confrontare con un testo filosofico;</p> <p>sapersi rapportare ai problemi filosofici dalla prospettiva di una ricerca aperta, secondo un approccio problematico e antidogmatico;</p> <p>sapersi muovere, a partire dalle questioni filosofiche, in un orizzonte che interessi più discipline;</p> <p>saper utilizzare i modelli teorici studiati per rapportarsi criticamente al proprio presente;</p> <p>migliorare le capacità critiche e argomentative;</p> <p>saper partecipare attivamente al dialogo filosofico;</p> <p>sapersi auto-valutare in termini di conoscenze, abilità e competenze;</p> <p>sapersi confrontare in modo democratico con punti di vista diversi dai propri;</p> <p>migliorare la propria formazione etico-sociale, la responsabilizzazione individuale e di gruppo;</p> <p>migliorare le capacità di analisi e sintesi, <i>problem solving</i>, studio autonomo e ricerca;</p> <p>imparare a valutare i punti di forza e debolezza del pensiero di un autore, anche in relazione al contesto storico di riferimento;</p> <p>maturare, strutturare e argomentare posizioni personali, autonome e critiche.</p>			
Criteri di valutazione	Si rimanda alla griglia di valutazione riportata nel P.T.O.F.			
Risultati mediamente raggiunti	Metodi			Verifiche

Conoscenze	Capacità	Competenze		Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	
Discrete	Sufficienti	Sufficienti	Lezioni partecipate e dialogate; lavoro laboratoriale e cooperativo; elaborazione di schemi e mappe concettuali; analisi di testi filosofici; ricerca filosofica di comunità (<i>Philosophy for Children/Community</i>); discussione; <i>problem solving</i> .	Manuale in adozione; LIM e lavagna; dispense e PPT; mappe concettuali; videolezioni; risorse multimediali; griglie di auto-valutazione; questionari-guida per lo studio e l'acquisizione di competenze e abilità.	Aula; classroom registro elettronico	Formative e sommative; orali e scritte; aperte e semi-strutturate; auto-valutazione e valutazione tra pari sulla base della griglia di valutazione adottata nel P.T.O.F.

MATERIA: Matematica						
DOCENTE: Omissis						
TESTI ADOTTATI: Bergamini-Barozzi-Trifone Matematica.azzurro con tutor (3a ed.) - Zanichelli ed.						
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> · Limiti di funzione reale di variabile reale · Continuità · La derivata · Teoremi sulle funzioni derivabili · Lo studio di funzione · L'integrale indefinito · L'integrale definito 					
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di concetti e regole proprie delle discipline ● Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi ● Utilizzo del testo in modo autonomo e critico ● Acquisizione di un metodo di studio; ● Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico; ● organizzare il proprio apprendimento; ● comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); ● rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); ● interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune; ● affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina. 					
Criteri di valutazione	<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal dipartimento di Matematica e Fisica.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti aspetti:</p> <p>a) conoscenza degli argomenti richiesti;</p> <p>b) esposizione corretta ed appropriata;</p> <p>c) abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti;</p> <p>d) capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento.</p>					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Più che sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti; -presentazione degli argomenti con lezioni frontali con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi; -svolgimento di esercitazioni in classe.	Lavagna interattiva multi-mediale. Software: Geogebra.	Aula Classroom Registro elettronico	Colloquio che preveda la correzione di esercizi (eventualmente anche quelli assegnati per casa) e verifica dell'acquisizione dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso corretto della terminologia specifica. Esercitazioni in classe con svolgimento di

			-assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe: -valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti			esercizi e relativa correzione e discussione.
--	--	--	---	--	--	---

MATERIA: Fisica						
DOCENTE: Omissis						
TESTI ADOTTATI: Ugo Amaldi - Le traiettorie della fisica (3a ed.) vol.3. Zanichelli ed.						
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> - La carica elettrica e la legge di Coulomb - Il campo elettrico - Il potenziale elettrico e l'equilibrio elettrostatico - I circuiti elettrici - Fenomeni magnetici - Il campo magnetico - Cenni sull'induzione elettromagnetica 					
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisizione di concetti e regole proprie della disciplina; • applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi; • utilizzo del testo in modo autonomo e critico; • acquisizione di un metodo di studio; • capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico; • organizzare il proprio apprendimento; • comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); • rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); • interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune; • affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina. 					
Criteri di valutazione	<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal dipartimento di Matematica e Fisica.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti aspetti:</p> <p>a) conoscenza degli argomenti richiesti;</p> <p>b) esposizione corretta ed appropriata;</p> <p>c) abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti;</p> <p>d) capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento.</p>					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Più che sufficiente	Sufficiente	Sufficiente	<p>Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti;</p> <p>-presentazione degli argomenti con lezioni frontali con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi;</p> <p>-svolgimento di esercitazioni in classe.</p> <p>-assegnazione a casa di esercizi e</p>	<p>Lavagna interattiva multimediale. Software: Geogebra.</p>	<p>Aula Classroom Registro elettronico</p>	<p>Colloquio che preveda la correzione di esercizi (eventualmente anche quelli assegnati per casa) e verifica dell'acquisizione dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso corretto della terminologia specifica.</p> <p>Test e relativa correzione e discussione.</p>

			successiva correzione in classe: -valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti			
--	--	--	--	--	--	--

MATERIA: Scienze naturali	
DOCENTE: Omissis	
TESTI ADOTTATI: TESTO IN ADOZIONE: H. Curtis, N. Sue Barnes, A. Schnek, A. Massarini, L. Gandola, L. Lancellotti, R. Odone “Percorsi di scienze naturali – Chimica organica, biochimica, biotecnologie, tettonica” Scienze Zanichelli	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Scienze della Terra (la teoria della deriva dei continenti; struttura interna della Terra; il calore interno della Terra; la teoria della tettonica delle placche; la localizzazione dei vulcani; la distribuzione dei terremoti).</p> <p>Chimica organica (ibridazione del carbonio; idrocarburi alifatici e aromatici; nomenclatura degli idrocarburi; isomeria; le classi di composti organici derivati degli idrocarburi: alogenuri, alcoli e fenoli).</p> <p>Biochimica (struttura e attività biologica delle biomolecole: carboidrati e acidi nucleici).</p> <p>Biotecnologie (definizione, origine e classificazione delle biotecnologie, tecniche e strumenti di ingegneria genetica, principali applicazioni) (lavori di gruppo)</p>
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>Scienze della Terra. Abilità: presentare modelli interpretativi, sottoporli a verifica e valutazione, richiamando i dati e le conoscenze necessari; interpretare i processi fondamentali della dinamica terrestre e le loro connessioni. Competenze: utilizzare il linguaggio specifico delle Scienze della Terra per descrivere strutture, modelli e fenomeni oggetto di studio; comprendere l'importanza del contributo di diverse discipline delle Scienze della Terra per lo studio della litosfera e del geodinamismo endogeno.</p> <p>Chimica organica. Abilità: cogliere la relazione tra la struttura spaziale delle molecole organiche, la loro nomenclatura e le loro caratteristiche. Competenze: utilizzare il linguaggio specifico della Chimica organica per descrivere la struttura e le caratteristiche dei composti organici.</p> <p>Biochimica. Abilità: cogliere la relazione tra la struttura spaziale delle biomolecole dei carboidrati e degli acidi nucleici, la loro nomenclatura e le loro proprietà biologiche. Competenze: utilizzare il linguaggio specifico della Biochimica; saper riconoscere la rappresentazione delle diverse biomolecole e spiegarne le principali proprietà.</p> <p>Biotecnologie. Abilità: saper distinguere tra biotecnologie tradizionali e moderne; saper individuare in modo generale, le differenze tra tecniche, strumenti e applicazioni delle moderne biotecnologie. Competenze: comprendere le principali tecniche delle biotecnologie moderne; elaborare un pensiero critico e informato sul tema degli OGM; descrivere il procedimento e le tecniche utilizzate per la clonazione animale; valutare i limiti delle applicazioni delle biotecnologie di base</p>

Criteri di valutazione	Si adottano i criteri di corrispondenza tra voti decimali e livelli tassonomici del PTOF. Per la valutazione di fine quadrimestre verranno adottati i seguenti criteri valutativi: comportamentale, cognitivo e formativo e metodologico. Nella valutazione finale si terrà conto, inoltre, del progresso fatto dall'allievo in relazione alla situazione di partenza.					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi strumenti e di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
discreto	sufficiente	sufficiente	<p>Lezioni frontali e dialogate svolte solitamente con l'utilizzo di documenti in <i>Power Point</i> e del libro di testo.</p> <p>Esercitazioni e attività di recupero e integrazione delle conoscenze con strategie diversificate rispetto al normale intervento curricolare</p>	<p>Libri di testo e fotocopie o schede da altri libri, documenti in <i>Power point</i> preparati dalla docente, video e film.</p> <p>I documenti in <i>pdf</i> delle lezioni e gli esercizi preparati dalla docente vengono messi in condivisione su Google classroom.</p>	<p>Aula;</p> <p>classroom</p> <p>registro elettronico</p>	<p>Prove scritte sommative solitamente di tipo semistrutturato.</p> <p>Verifiche orali sommative soggettive di tipo composito.</p>

MATERIA: Storia dell'Arte						
DOCENTE: Omissis						
TESTI ADOTTATI: Giuseppe Nifosì, "L'arte svelata" vol.3 Editori Laterza						
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	Neoclassicismo: : David e Canova Romanticismo: Friedrich, Turner, Constable, Gericault, Delacroix, Hayez Realismo: : Courbet, Millet, Fattori, Signorini, Lega, Manet Impressionismo: Monet, Degas, Renoir Post Impressionismo: Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin Art Nouveau e Secessioni: Horta, Gaudì, Klimt, Munch Espressionismo: Kirchner, Matisse, Chagall Cubismo: Picasso Futurismo: Balla, Boccioni Astrattismo: Kandinskij Dadaismo: Duchamp Razionalismo: Michelucci, Piacentini Arte del dissenso: Dix, Grosz, Heartfield					
Obiettivi In termini di abilità e competenze	- Conoscenza dei contenuti fondamentali relativi allo svolgimento della storia dell'arte del XIX e XX secolo. - Analisi autonoma, organica dell'opera d'arte con opportuni riferimenti al contesto storico e culturale - Sapersi orientare nell'ambito dei periodi oggetto di studio, mostrando di conoscere il contesto sociale e culturale - Sapersi esprimere con correttezza e proprietà di linguaggio utilizzando il lessico specifico della disciplina - Saper effettuare una lettura dell'opera d'arte (valori iconografici e compositivo -espressivi) mostrando di saper rispondere a richiami associativi di fronte ad altre opere d'arte					
MATERIA: Storia dell'Arte						
Criteri di valutazione	Partecipazione, conoscenze, coerenza e correttezza espositiva, capacità di operare opportuni collegamenti, sintesi tra più opere d'arte o più correnti artistiche.					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
buone	discrete	discrete	lezione interattiva e partecipata, lezione frontale	LIM, libro di testo, video, blog, presentazioni power point	aula	orali

MATERIA: Scienze motorie e sportive	
DOCENTE: Omissis	
TESTI ADOTTATI: Fiorini Coretti Bocchi, "Più movimento", Marietti scuola	
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>Esercitazioni per il miglioramento della funzione cardio – respiratoria. Corsa in varie forme e direzioni, con ritmi alterni. Esercizi di mobilizzazione articolare ed elasticità muscolare. Esercizi per il consolidamento dello schema corporeo e per l’acquisizione di gesti atletici. Potenziamento muscolare con esercizi a carico naturale. Preatletica generale. Ginnastica segmentaria e di compensazione. Esercizi di coordinazione, equilibrio, di orientamento spazio-temporale, di destrezza, con l’utilizzo di piccoli e grandi attrezzi. Percorsi strutturati e circuiti. Giochi codificati e non codificati. Esercitazioni individuali e di gruppo. Assistenza diretta e indiretta connessa alle attività. Terminologia specifica Scienze Motorie. Acrosport. Sitting volleyball. Capacità condizionali. Capacità coordinative generali e speciali. Le olimpiadi moderne (dal 1896 al 1980).</p>
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<p>Compiere attività di resistenza, velocità, forza e articularità. Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. Utilizzare le qualità fisiche e neuro - muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. Praticare attività sportive individuali in sicurezza. Correre a ritmo vario in condizioni aerobiche e anaerobiche. Valutare e analizzare criticamente l’azione eseguita e il suo esito. Utilizzare il proprio vissuto corporeo in situazioni di apprendimento nuove. Osservare e valutare la situazione di gioco. Riprodurre esercizi secondo un ritmo specifico. Trasformare il linguaggio motorio in linguaggio verbale. Esprimersi con un linguaggio tecnico specifico.</p>
Criteri di valutazione	<p>Verifica e valutazione dell’incremento del livello degli apprendimenti, della condizione e della prestazione specie delle abilità motorie in rapporto al livello di partenza e in considerazione del lavoro svolto. Osservazione del livello acquisito al termine dell’apprendimento. Osservazione sistematica dei processi di apprendimento. Verifiche sugli argomenti svolti in presenza. Valutazione del livello motivazionale, capacità di concentrazione, di collaborazione nonché impegno, interesse, partecipazione attiva dimostrati durante le lezioni, nelle manifestazioni sportive organizzate dalla scuola e nei Campionati Studenteschi. La valutazione motoria comprende: test motori specifici, corretta esecuzione del gesto tecnico richiesto La valutazione socio-relazionale comprende: rispetto delle regole, collaborazione con compagni, rispetto dei termini di consegna.</p>

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Buone	Buone	Buone	Lezione interattiva e partecipata, lezione frontale, lezione pratica.	Libro di testo, slides, video, registro elettronico.	Aule, palestre, campi esterni.	Test pratici e test di verifica teorici.

MATERIA: Religione cattolica						
DOCENTE: Omissis						
TESTI ADOTTATI: M.Contadini, <i>Itinerari 2.0</i> , Vol. Unico, LDC.						
Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> ● L'etica sociale: pace, solidarietà L'impegno per la pace; La solidarietà; Alcune linee di orientamento e d'azione. ● Il ruolo della donna nelle grandi religioni del mondo Donne e religioni: la figura della donna tra diritti e doveri; Excursus del ruolo della donna nell'ebraismo, cristianesimo, islam, induismo e buddhismo. ● Speranza e futuro per i giovani La responsabilità personale nelle scelte importanti per il proprio futuro; I giovani e il lavoro; Il valore cristiano della speranza. 					
	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. ● Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea. ● Conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico. ● Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee. ● Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa 					
Obiettivi In termini di abilità e competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. ● Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea. ● Conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico. ● Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee. ● Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa 					
Criteri di valutazione	Le valutazioni hanno avuto come criterio il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati per la classe. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle capacità e delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche dell'interesse, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati durante il percorso educativo.					
Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Capacità	Competenze				
Buone	Buone	Buone	Lezioni frontali, Lettura e analisi testi, Visione films, documentari, Lavori di gruppo	Testi e sussidi vari Documentari e films	Aula	Verifiche orali Discussioni collettive

12. ELENCO TEMATICHE PLURIDISCIPLINARI TRATTATE NEL CORSO DELL'ANNO SCOLASTICO

1. La crisi delle certezze
2. Il tempo
3. L'età dei totalitarismi
4. Il progresso scientifico e tecnologico
5. Il rapporto uomo-natura
6. Apparenza e realtà
7. Gli opposti/il doppio
8. Fortuna, caso, destino, provvidenza
9. La follia/l'irrazionalismo
10. Donne
11. La Resistenza
12. L'infinito
13. Intellettuale e potere
14. Pace e guerre
15. La conoscenza

Approvazione del Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Lingua e letteratura italiana Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Lingua e cultura latina Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Lingua e cultura greca Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Lingua e cultura straniera inglese Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Storia Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Filosofia Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Matematica Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Fisica Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Scienze naturali Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Storia dell'Arte Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Scienze Motorie e sportive Educazione civica	<i>Omissis</i>	
Religione cattolica Educazione civica	<i>Omissis</i>	

Cagliari, 12 Maggio 2025