

Liceo Classico-Scientifico “Euclide”

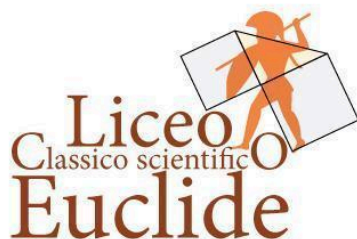
via Ligas s/n,
09121 Cagliari.
Tel. 070/542853 Fax 070/542706
e-mail: caps13000v@istruzione.it

DOCUMENTO DEL 15 MAGGIO

Ai sensi dell’art. 5 D.P.R. 323/1998 e
dell’O.M. n. 67 del 31/03/2025

CLASSE 5 Sez. A s
A.S. 2024/2025

Il Dirigente Scolastico
Prof. Vanni Mameli



Coordinatrice del Consiglio di Classe: **Omissis**

Approvato in data 13/05/202

SOMMARIO

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Composizione della classe
3. Piano didattico:
 - Programmazione annuale
 - Obiettivi generali di carattere formativo transdisciplinari
 - Modalità di svolgimento delle attività curricolari
 - Approcci metodologici e didattici
 - Criteri per il recupero e le attività di approfondimento
 - Tipologia delle verifiche effettuate
4. Risultati conseguiti
 - Criteri di valutazione adottati
 - Criteri di attribuzione del credito scolastico
 - Obiettivi mediamente conseguiti dalla classe
5. Presentazione della classe
6. Attività
 - Temi del percorso formativo e didattico
7. Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento
8. Attività di orientamento
9. Schede informative analitiche delle discipline

Approvato all'unanimità dal Consiglio di Classe

ALLEGATI:

1. Elenco nominativi degli alunni della classe
2. Elenco ore PCTO
3. PEI (Piano educativo Individualizzato)
4. Scheda di Educazione civica

1. Composizione del Consiglio di Classe

Disciplina insegnata	Docente	Continuità didattica	Status
Religione	Omissis	I, II, III, IV, V	DTD
Italiano - Latino	Omissis	III (Latino), IV, V	DTI
Matematica-Fisica	Omissis	III, IV, V (Mat/Fis)	DTI
Lingua inglese	Omissis	IV, V	DTI
Filosofia - Storia	Omissis	III, IV, V	DTI
Scienze	Omissis	I, II, III, IV, V	DTI
Storia dell'Arte	Omissis	I, II, III, IV, V	DTI
Educazione Fisica	Omissis	IV, V	DTI
Sostegno	Omissis	III, IV, V	DTI
Materia Alternativa (ARC)	Omissis	III, IV, V	DTI

*coordinatrice

2. Composizione della classe

Attualmente, la classe VA è composta da 21 alunni/e, 20 provenienti dalla IV A del Liceo Scientifico dell'Istituto e una proveniente da una IV del Liceo Scientifico Pacinotti. Sin dal primo anno frequenta la classe un alunno con Piano Educativo Individualizzato (per il quadro completo si rimanda alla relazione allegata al presente documento).

Nel corso del triennio la composizione della Classe è cambiata:

- in terza contava 20 alunni/e (una non ammessa alla quarta);
- in quarta 20 alunni/e (una studentessa inserita da altra classe dell'Istituto).

3. Piano didattico

TIPO DI SCUOLA: Liceo scientifico

Programmazione annuale

Obiettivi generali di carattere formativo transdisciplinari

1. Acquisire le conoscenze imprescindibili inerenti a ciascuna disciplina proposta nel curriculum.

2. Potenziare un corretto uso dei linguaggi specifici, nei loro diversi codici comunicativi generali e settoriali.
3. Utilizzare in modo autonomo strumenti e metodi al fine di ampliare e approfondire le conoscenze.
4. Acquisizione di un efficace metodo di studio
5. Potenziare l'interesse, la volontà e la capacità di applicazione nello studio a casa
6. Rispetto e valorizzazione delle diversità, della propria e dell'altrui personalità
7. Valutare il proprio apprendimento in relazione a criteri definiti
8. Confrontare, organizzare e collegare informazioni e contenuti anche di diverse discipline.
9. Saper realizzare un percorso autonomo di ricerca
10. Costruire il discorso scritto e orale in forma corretta, organica, coerente, utilizzando un lessico vario, efficace e adeguato allo scopo comunicativo, alla tipologia testuale e ai contenuti specifici della disciplina.
11. Far maturare un'autonomia di giudizio critico, consapevole e motivato.

Modalità di svolgimento delle attività curriculari

I docenti hanno svolto un'azione fondamentale nell'illustrare, chiarire, organizzare gli apprendimenti didattici, aiutare gli allievi a effettuare proficui collegamenti e relazioni fra i vari percorsi disciplinari, approntare forme di valutazione obiettive miranti al progresso cognitivo dell'alunno/a, consigliare e guidare la classe per affrontare in modo sereno e proficuo le prove dell'esame finale.

Approcci metodologici e didattici

- Lezione frontale classica
- Presentazione interattiva (lezione frontale articolata con interventi)
- Discussione in aula
- Attività in laboratorio
- Esercitazione individuale
- Lavoro di ricerca di gruppo o individuale
- Utilizzo di audiovisivi
- Utilizzo di supporti informatici multimediali

Criteri per il recupero e le attività di approfondimento

Nel corso dell'A.S. sono state attivate le seguenti modalità di recupero:

1. Recupero in itinere per brevi parti di programma

Tipologia delle verifiche effettuate

Strumenti di verifica

Interrogazioni frontali individuali o di gruppo (almeno due per quadrimestre); discussioni guidate; attività di ricerca e di laboratorio, test, questionari, relazioni, analisi di testi, verifiche grafiche, (si vedano le schede informative analitiche relative alle singole materie).

Verifiche			
Obiettivi			
Conoscenza	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscenza di argomenti delle specifiche discipline ● Conoscenza di termini, regole e procedure ● Conoscenza di basi culturali e specifiche per le interconnessioni con le discipline 		
Competenza	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicazione di regole con procedure appropriate in contesti diversi ● Contestualizzazione di autori ed opere nei periodi di riferimento ● Comunicare, in forma scritta e orale, le conoscenze documentando il lavoro svolto 		
Capacità	<ul style="list-style-type: none"> ● Capacità linguistico-espressiva ● Capacità logico-interpretative ● Capacità critica e di rielaborazione, di analisi e sintesi 		
Tipologia delle verifiche	Prove scritte almeno due a quadrimestre	Strutturate	Test Questionari – Esercizi/pratica - Problemi – Esercitazioni – Prove
		Non strutturate	Temi – Relazioni – Compiti a casa – Ricerche
Tipologia delle verifiche	Prove orali almeno due a quadrimestre	Colloquio (interrogazione breve e lunga) Discussione guidata Analisi del testo Relazioni Presentazione di ricerca o di testi	

4. Risultati conseguiti

Criteri di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto del grado di conseguimento degli obiettivi prefissati e dei criteri stabiliti nel PTOF e approvati dal Collegio dei docenti.

Valutazione numerica	Giudizio sintetico	Conoscenze	Abilità	Competenze
10	Eccellente	Approfondite, integrate da ricerche e apporti personali	Esposizione esauriente e critica; piena padronanza dei registri linguistici	Critiche e creative, con confronti interdisciplinari

			Impostazione del lavoro pienamente autonoma, personale, efficace	
9	Ottimo	Approfondite e con rielaborazioni personali	Esposizione corretta, linguaggio specifico e chiarezza lessicale; comprensione completa di testi e documenti Originalità nell'applicazione di quanto appreso	Critiche e valutative, collegamenti interdisciplinari
8	Buono	Complete, puntuali e consapevoli	Esposizione corretta e fluida; linguaggio specifico appropriato Impostazione del lavoro e applicazione precisa e personale	Critiche e di sintesi, collegamenti nell'ambito della disciplina
7	Discreto	Complete, comprensione sicura	Esposizione corretta e fluida; utilizzo pressoché costante del linguaggio specifico Impostazione del lavoro e applicazione puntuale	Complete di analisi e sintesi, ma solo parzialmente autonome
6	Sufficiente	Adeguate e pressoché complete	Esposizione chiara e sufficientemente fluida; linguaggio corretto anche se non sempre specifico Impostazione di lavoro corretta	Complete ma non approfondite di analisi; adeguate di sintesi
5	Insufficiente	Superficiali e non complete	Esposizione incerta con frequenti ripetizioni ed errori; linguaggio non sempre specifico Difficoltà di impostazione del lavoro e lievi errori di applicazione anche per semplici esercizi	Elaborazione personale limitata e non del tutto corretta
4	Gravemente Insufficiente	Superficiali e lacunose	Esposizione stentata, con improprietà e gravi errori linguistici;	Analitiche elementari

			utilizzo inadeguato del lessico specifico Gravi errori di impostazione del lavoro e difficoltà marcate nell'applicazione di quanto appreso	
3	Gravemente Insufficiente	Mnemoniche, molto frammentarie e assai lacunose	Esposizione disordinata e confusa; linguaggio molto scorretto	Mancanza di comprensione delle richieste e degli argomenti svolti
2	Totalmente Insufficiente	Mancanza assoluta di preparazione	Non emergono	Non emergono
1	Totalmente Insufficiente	Rifiuto di sottoporsi a verifica	Nulle	Nulle

(*) Per **conoscenze** si intendono i contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure, ecc.

(**) Le **competenze** sono l'insieme delle abilità che a partire dalle conoscenze acquisite trovano applicazione nella pratica.

(***) Le **abilità** sono ciò che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite.

Criteri di attribuzione del credito scolastico

I crediti scolastici vengono attribuiti dai rispettivi Consigli di classe all'atto dello scrutinio finale sulla base della tabella sotto riportata; il credito degli studenti, per i quali è stata adottata la sospensione del giudizio, è stato attribuito all'atto dello scrutinio di settembre, una volta accertato il superamento dei debiti riportati a giugno.

Nell'attribuzione del credito sono stati considerati, oltre alla media, i seguenti parametri:

- A. **Frequenza assidua;** il requisito si considera soddisfatto per un numero complessivo di giorni d'assenza inferiore a 25. Oltre il suddetto limite il Consiglio di classe si riserva la facoltà di attribuire o meno il requisito della frequenza assidua anche in relazione a particolari patologie o situazioni familiari.
- B. **Atteggiamenti mostrati durante il processo educativo (interesse, impegno e partecipazione);** valutati dai Consigli di Classe;
- C. **Partecipazione certificata ad attività complementari ed integrative** organizzate dall'Istituto svolte con impegno e interesse;
- D. **Interesse e profitto con i quali sono stati seguiti l'insegnamento della religione cattolica o la materia alternativa** (art. 8, comma 14, OM 26/2007).

TABELLA
 Attribuzione credito scolastico
 D.lgs. 62/2017
 Allegato A (di cui all'art. 15, comma 2)

La tabella per l'attribuzione del credito scolastico di seguito riportata (allegata al Decreto Legislativo 13 aprile 2017, n.62) stabilisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

TABELLA PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO			
Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7 - 8
$M = 6$	7 - 8	8 - 9	9 - 10
$6 < M \leq 7$	8 - 9	9 - 10	10 - 11
$7 < M \leq 8$	9 - 10	10 - 11	11 - 12
$8 < M \leq 9$	10 - 11	11 - 12	13 - 14
$9 < M \leq 10$	11 - 12	12 - 13	14 - 15

Nota

M rappresenta la media dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale nelle materie (tranne il voto di IRC) compresa la capacità relazionale.

Il credito scolastico, da attribuire nell'ambito delle bande di oscillazione indicate dalla precedente tabella, viene espresso in numero intero e tiene in considerazione;

- la media **M** dei voti;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse, l'impegno e la partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative (adesione ai progetti dell'offerta formativa dell'Istituto);
- gli eventuali crediti formativi (esperienze qualificate coerenti con il tipo di corso di studi).

Allo studente promosso alla penultima classe o all'ultima classe del corso di studi con insufficienze da recuperare (carenze formative), viene attribuito il punteggio minimo previsto nella relativa banda di oscillazione della tabella.

In caso di accertato recupero di tale/i insufficienza/e nella prima sessione di verifica, il Consiglio di classe può integrare il punteggio assegnato in sede di scrutinio finale dell'anno scolastico successivo, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione cui appartiene tale punteggio.

Il riconoscimento di eventuali crediti formativi non può in alcun modo comportare il cambiamento della banda di oscillazione corrispondente alla media **M** dei voti.

Ai sensi dell'O.M. 128/99 art. 3 c. 2-3 e dell'O.M. 252/2016 art. 8 c.14-15, il Consiglio di classe può attribuire il punteggio massimo della banda di oscillazione al singolo studente se la media **M** dei voti di scrutinio sarà superiore, nella parte dopo la virgola, allo 0,5 oppure nei casi in cui saranno riscontrati positivi uno o più dei seguenti elementi:

- assiduità della frequenza scolastica;
- interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo;
- interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative;
- interesse e impegno nella frequenza delle lezioni di IRC;
- interesse e impegno nelle attività alternative all'insegnamento di IRC;
- elementi conoscitivi forniti da tutor esterni dei tirocini;
- interesse manifestato per attività di studio individuale di arricchimento culturale o disciplinare;
- crediti formativi.

Reintegro punteggio credito scolastico

Fermo restando il massimo di punti complessivamente attribuibili, il Consiglio di classe, ai sensi dell'art. 11, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 23 luglio 1998, n. 323, nello scrutinio finale dell'ultimo anno può motivatamente integrare il punteggio complessivo conseguito dall'alunno, ai sensi del comma 2 del citato articolo 11, in considerazione del particolare impegno e merito scolastico dimostrati nel recupero di situazioni di svantaggio, presentatesi negli anni precedenti in relazione a situazioni familiari o personali dell'alunno stesso, che hanno determinato un minor rendimento. Le deliberazioni, relative a tale integrazione, opportunamente motivate, vanno verbalizzate con riferimento alle situazioni oggettivamente rilevanti e idoneamente documentate (O.M. 252/2016).

Obiettivi mediamente conseguiti dalla classe

Conoscenze

Intese come	Appropriazione dei contenuti disciplinari e pluridisciplinari, specifici e generali, semplici e complessi: principi, concetti, termini, eventi, metodi, tecniche, regole, programmi, procedure, ecc.						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano						X	
Latino					X		
Inglese						X	
Storia						X	
Filosofia						X	
Scienze						X	
Matematica			X				
Fisica			X				
Disegno e Storia dell'Arte						X	
Scienze motorie							X
Religione						X	
Materia alternativa							X

Competenze

Intese come	Insieme delle abilità che, a partire dalle conoscenze acquisite, trovano applicazione nella pratica						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano						X	
Latino					X		
Inglese						X	
Storia						X	
Filosofia						X	
Scienze						X	
Matematica			X				
Fisica			X				
Disegno e Storia dell'Arte					X		
Scienze motorie						X	
Religione						X	
Materia alternativa							X

Abilità

Intese come	Dimensioni che segnalano il grado di autonomia in ordine allo sviluppo del pensiero personale: capacità di produrre elaborazioni logiche, critiche, creative sulla base di conoscenze e competenze acquisite.						
	Insufficiente	Mediocre	Sufficiente	Più che sufficiente	Discreto	Buono	Ottimo
Italiano					X		
Latino				X			
Inglese						X	
Storia						X	
Filosofia						X	
Scienze						X	
Matematica			X				
Fisica			X				
Disegno e Storia dell'Arte					X		
Scienze motorie							X
Religione						X	
Materia alternativa							X

Il livello medio della condotta è buono

5. Presentazione della classe

COMPOSIZIONE

La classe 5A è composta da ventuno alunne e alunni, nove ragazze e dodici i ragazzi, provenienti dalla quarta A, ad eccezione di un'alunna, proveniente da una quarta del Liceo scientifico Pacinotti. Gli studenti sono residenti nella Città Metropolitana di Cagliari e nell'hinterland cagliaritano.

SITUAZIONE DISCIPLINARE

Dal punto di vista disciplinare, la classe si presenta nell'insieme vivace, con alcuni studenti che hanno bisogno di essere sollecitati all'attenzione. Questa vivacità non ha comunque mai pregiudicato il rendimento scolastico e si è sempre incanalata in un comportamento rispettoso delle regole scolastiche. Il lavoro si è svolto in un clima sereno di dialogo e collaborazione per il raggiungimento degli obiettivi prefissati. L'interazione tra lo studente disabile e la classe è stata sempre buona in quanto il gruppo lo ha sostenuto negli anni nel suo percorso di crescita.

INTERESSE, PARTECIPAZIONE, IMPEGNO

In generale, la classe ha partecipato molto attivamente al dialogo educativo dimostrando interesse e attenzione per gli argomenti proposti. Quanto all'impegno nel lavoro individuale, esso è stato costante e di buon livello per la maggioranza della classe che ha rispettato impegni e consegne. Non mancano i casi di difficoltà in alcune materie, in particolare in quelle di indirizzo, dovute per alcuni a carenza di basi e per pochi altri alla discontinuità nell'impegno.

LIVELLO DI APPRENDIMENTO

I livelli di apprendimento sono in generale soddisfacenti e in linea con gli obiettivi programmati. Si riscontra la presenza di tre fasce quanto ai risultati conseguiti.

Un gruppo relativamente ampio ha raggiunto buoni risultati in tutte le discipline ed è composto da elementi che hanno acquisito un metodo di studio efficace e riescono ad utilizzare le competenze e le conoscenze acquisite in modo personale e critico.

Un secondo gruppo ha conseguito discreti risultati nelle varie discipline.

Per alcuni alunni, infine, pur in un quadro globalmente più che sufficiente, permangono lacune in determinate discipline nelle quali non sono state completamente superate fragilità di fondo, dovute a un metodo di studio non sempre adeguato ed efficace in relazione alle richieste e agli stimoli proposti, a un impegno non costante, a carenze procedurali e talvolta espressive.

Per un quadro dettagliato del livello medio di conoscenze, abilità e competenze acquisite nelle diverse discipline, si rimanda alle schede analitiche delle singole discipline.

FREQUENZA

La frequenza è stata in genere regolare e non si sono avuti casi di assenze eccessive.

6. Attività

Temi del percorso formativo e didattico

Il Consiglio di classe non ha esplicitamente programmato e organizzato percorsi pluridisciplinari che abbiano coinvolto l'attività di diversi docenti.

7. Percorsi per le Competenze trasversali e l'Orientamento

Tutti gli alunni hanno svolto il numero di ore PCTO previsto dalle norme.

Tutti gli alunni hanno usato la piattaforma UNICA per l'orientamento e postato i loro "capolavori".

Sono elencati di seguito i progetti PCTO ai quali hanno partecipato alunni della 5As:

- Biomedicina
- Caritas
- T Challenges (progetto Teatro)
- Progetto Dante
- Demea
- Eurodesk
- Io mi oriento
- Istituto Europeo di Design
- Mobilità Erasmus Spagna
- Partecipazione al MUN (simulazione dell'assemblea della Nazioni Unite)
- Orientamento in ingresso
- Orientamento PNRR
- Olimpiadi della matematica
- Progetto Tutti al Lirico
- Progetto Studente atleta
- Progetto Croce rossa
- Progetto Meteolab
- Orizzonti connessi
- Progetto primo soccorso
- Corso obbligatorio sulla sicurezza

- Dal visibile all'invisibile

8. Attività di orientamento

La classe ha seguito le seguenti attività di orientamento:

- Open Day presso l'Università degli Studi di Cagliari (6 h)
- Conferenza sullo *Ius scholae* (4h)
- Conferenza in Consiglio Regionale per l'ottantesimo anniversario della Liberazione dal nazifascismo; presentazione da parte di alcuni studenti, durante l'incontro, della relazione preparata da tutta la classe (6 ore)
- Conferenza in Consiglio regionale sul funzionamento degli organi regionali istituzionali (4 h)
- Conferenza sulla tutela ambientale. Gruppo di Intervento Giuridico (2 h)
- Conferenza sull'emigrazione sarda in Argentina e sui desaparecidos sardi (2h)
- Webinar sulla questione palestinese (2:30h)
- Dal visibile all'invisibile (5h)
- Attività varie in classe di didattica orientativa (26h)

9. Schede informative analitiche delle discipline

MATERIA:	ITALIANO
DOCENTE:	Omissis
TESTO ADOTTATO:	Baldi-Giusso: I classici nostri contemporanei, Paravia voll.: 5.1; 5.2; 6
	<p>Si rende necessario evidenziare che la docente è stata assegnata alla classe nell'anno scolastico 2023-2024. La situazione di partenza nel precedente anno scolastico ha evidenziato uno svolgimento dei programmi non in linea con i tempi previsti, una mancanza di dimestichezza nello svolgimento degli elaborati di italiano secondo le tipologie previste per la prima prova degli Esami di Stato. Nel corso del quarto e quinto anno le alunne e gli alunni hanno dimostrato in generale una crescita graduale e costante nel corso dell'anno scolastico; per alcune/i allieve/i sono stati visibili l'impegno, la partecipazione attiva ed interessata al dialogo educativo, un buon metodo di lavoro, un comportamento corretto; altre/i hanno portato avanti un lavoro non sempre partecipato, finalizzato per lo più al raggiungimento di risultati positivi durante le verifiche. Per quanto riguarda gli obiettivi disciplinari, la classe nel suo complesso ha raggiunto risultati buoni; in generale risulta discreta la padronanza della lingua italiana; per un gruppo di allievi la scioltezza espositiva e la ricchezza lessicale hanno raggiunto buoni livelli, accompagnate da adeguate capacità di approfondimento critico e rielaborazione personale; solo per qualche allievo è rilevabile un apprendimento tendenzialmente mnemonico, leggermente superficiale e non sempre supportato da un lavoro costante.</p> <p>Strategie e metodi di insegnamento</p> <p>Nell'impostazione dell'attività didattica si sono considerate centrali la lettura dei testi e l'analisi delle loro caratteristiche linguistiche, retoriche, stilistiche e contenutistiche. A tal fine sono stati selezionati passi adatti a ricavare le informazioni e i concetti, utili alla comprensione e all'interpretazione delle opere da cui sono stati tratti.</p> <p>Le strategie per raggiungere gli obiettivi sono state fondate sul principio dell'attivo coinvolgimento degli alunni in un rapporto comunicativo che è stato attuato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la lezione frontale • la lettura globale e/o analitica e l'analisi dei testi antologizzati guidata dall'insegnante • la discussione in classe e la lettura di saggi critici scelti in base alla loro importanza, alla chiarezza e all'essenzialità dell'interpretazione proposta per stimolare negli studenti riflessioni

<p>Contenuti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il Romanticismo. Il Romanzo ● Alessandro Manzoni. ● Giacomo Leopardi: la vita, il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". Leopardi e il Romanticismo. I Canti. Le Operette morali e l' "arido e vero". ● L'età postunitaria ● La Scapigliatura ● Il romanzo dal Naturalismo francese al Verismo italiano <p>Giovanni Verga: la vita; la poetica e la tecnica verista; letture dalle novelle e dai romanzi</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il Decadentismo <p>Gabriele D'Annunzio: la vita, l'estetismo e la sua crisi, i romanzi e il panismo</p> <p>Giovanni Pascoli: la vita, la visione del mondo, la poetica, l'incontro con le opere</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Il primo Novecento ● Cenni sul Futurismo <p>Luigi Pirandello: la vita, la visione del mondo, la poetica, le novelle, i romanzi, il teatro</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Tra le due guerre <p>U. Saba</p> <p>L'Ermetismo. S. Quasimodo</p> <p>Ungaretti</p>
<p>Obiettivi:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Organizzare l'esposizione con terminologia appropriata secondo corretti criteri di pertinenza, coerenza e consequenzialità ● Affrontare testi di vario genere in maniera autonoma e consapevole ● Produrre testi scritti di diverso tipo, rispondenti alle diverse funzioni, disponendo di adeguate tecniche compositive ● Condurre una lettura diretta del testo con una corretta parafrasi che permetta di accertare il livello di comprensione del senso letterale ● Collocare il testo in un quadro di confronti e relazioni riguardanti altre opere dello stesso autore o di altri autori, coevi o di altre epoche, altre espressioni artistiche e culturali, in un più generale contesto storico del tempo ● Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e sensibilità e formulare un proprio motivato giudizio critico ● Riconoscere gli elementi che, nelle diverse realtà storiche, entrano in relazione a determinare il fenomeno letterario ● Conoscere ed utilizzare i metodi e gli strumenti fondamentali per l'interpretazione delle opere letterarie ● Saper cogliere, attraverso la conoscenza degli autori e dei testi più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica nelle tradizioni letterarie italiane
<p>Criteri di valutazione:</p>	<p>Standard minimi:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Pianificare e organizzare il discorso ● Essere in grado di analizzare i testi letterari, contestualizzando, con un sufficiente grado di sicurezza, il testo in rapporto ad altre opere dello stesso autore o dello stesso periodo ● Saper affrontare una lettura autonoma e consapevole di testi di diverso genere ● Saper produrre testi di diverso tipo, disponendo di adeguate tecniche compositive ● Essere capace di cogliere i legami, almeno quelli principali e più significativi, tra contenuti affini di diverse discipline, per pervenire ad una visione pluridisciplinare dei fenomeni storico-culturali

			<p>La valutazione ha tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La conoscenza dei dati • La comprensione del testo • La capacità di argomentazione e rielaborazione personale • La capacità di orientarsi nella discussione sulle problematiche trattate • La capacità di cogliere elementi essenziali di una lettura compiuta o di un'esposizione • La capacità di controllo della forma linguistica della propria produzione orale e scritta <p>I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.</p>			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buone	Buone	Discrete	Lezioni frontali, Lezioni con commento e analisi dei testi	Testi, Fotocopie, LIM, Dizionario Pc	Aula	Verifiche per lo più orali e scritte

MATERIA: LATINO	
DOCENTE: Omissis	
TESTO ADOTTATO	
G. Garbarino, Dulce ridentem, Cultura e letteratura latina, vol. 3. Paravia.	
<p>Durante il percorso scolastico, come si è verificato per Italiano, per alcuni allievi sono stati visibili l'impegno, la partecipazione attiva ed interessata al dialogo educativo, un buon metodo di lavoro, un comportamento corretto; altri hanno portato avanti un lavoro non sempre partecipe, finalizzato per lo più al raggiungimento di sufficienti risultati scolastici.</p> <p>Le scelte didattiche effettuate hanno privilegiato percorsi tematici attraverso i quali si è cercato di motivare gli studenti e di attivare interesse per la lettura dei testi. I risultati ottenuti, in generale discreti, sono rapportati alla metodologia scelta che, basandosi in minima parte sul tradizionale lavoro di traduzione, ha permesso un'ampia e ragionata conoscenza della letteratura e civiltà latina attraverso l'uso comparato dei testi in lingua italiana; per un gruppo di allievi la scioltezza espositiva e la ricchezza lessicale hanno raggiunto buoni livelli, accompagnate da altrettanto discrete capacità di approfondimento critico e rielaborazione personale; solo per qualche alunno è rilevabile un apprendimento tendenzialmente mnemonico e leggermente superficiale.</p> <p>Strategie e metodi di insegnamento</p> <p>Nell'impostazione dell'attività didattica si sono considerate centrali la lettura dei testi e l'analisi delle loro caratteristiche linguistiche, retoriche, stilistiche e contenutistiche. A tal fine sono stati selezionati passi adatti a ricavare le informazioni e i concetti, utili alla comprensione e all'interpretazione delle opere da cui sono stati tratti, operando spesso parallelamente con lo svolgimento del programma d'italiano.</p> <p>Le strategie per raggiungere gli obiettivi sono state fondate sul principio dell'attivo coinvolgimento degli alunni in un rapporto comunicativo che è stato attuato attraverso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la lezione frontale • la lettura globale e/o analitica e l'analisi dei testi antologizzati guidata dall'insegnante. Gli alunni hanno evidenziato difficoltà nella traduzione, per cui l'insegnante ha tradotto e analizzato in classe testi significativi di autori importanti della storia letteraria latina e si è servita per lo più di traduzioni d'autore • la discussione in classe e la lettura di saggi critici scelti in base alla loro importanza, alla chiarezza e all'essenzialità dell'interpretazione proposta per stimolare negli studenti riflessioni 	
Contenuti	<p>Letteratura</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ETÀ GIULIO-CLAUDIA <ul style="list-style-type: none"> Unità 1 Il principato gentilizio Unità 2 La poesia da Tiberio a Claudio: la poesia epico-didascalica; la favola: Fedro Unità 4 Seneca Unità 5 La poesia nell'età di Nerone. L'epica: Lucano. La satira: Persio Unità 6 Petronio 1. L'ETÀ DEI FLAVI <ul style="list-style-type: none"> Unità 7 Dalle lotte di successione alla stabilizzazione del principato Unità 8 La poesia nell'età dei flavi. L'epigramma: Marziale Unità 9 La prosa nella seconda metà del I secolo: Quintiliano, Plinio il Vecchio 2. L' ETÀ DI TRAIANO E DI ADRIANO

	<p>Unità 10 Il principato adottivo e il ritorno della libertà</p> <p>Unità 11 La letteratura nell'età di Adriano e Traiano. La satira: Giovenale.</p> <p>Oratoria ed epistolografia: Plinio il Giovane.</p> <p>Tacito.</p> <p>3. DALL'ETÀ DEGLI ANTONINI ALLA CRISI DEL III SECOLO.</p> <p>Unità 13 Dall'apogeo al declino dell'impero.</p> <p>Apuleio</p>
Obiettivi	<p>Conoscenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali-semantiche dei testi latini. • Raggiungere una visione d'insieme del patrimonio letterario latino per riuscire ad orientarsi sia nel tempo sia nello spazio • Conoscere gli strumenti che consentano di cogliere la dimensione letteraria, riuscendo a identificare gli "indicatori" di una precisa intenzionalità artistica. • Avere consapevolezza della permanenza di forme e di strutture della Letteratura latina nella civiltà europea e della loro continua reinterpretazione. <p>Competenze</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare la traduzione effettuata come scelta tra ipotesi diverse anche in relazione alle possibilità espressive e stilistiche della lingua italiana. • Riuscire ad identificare i tratti distintivi di un genere letterario e la sua evoluzione nelle varie epoche. • Riuscire ad individuare le motivazioni storico-politiche dei diversi comportamenti della classe intellettuale romana (astensione dalla vita politica, asservimento, ribellione) nei confronti del dispotismo imperiale. • Mettere a confronto i testi di autori appartenenti allo stesso contesto politico e culturale o allo stesso genere letterario, per coglierne gli aspetti di similitudine e di differenziazione dal punto di vista lessicale, morfologico-sintattico e stilistico. <p>Capacità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la capacità di riflessione linguistico-teorica. • Potenziare le capacità critico-interpretative. • Riconoscere i rapporti del mondo latino con la cultura moderna
Criteri di valutazione:	<p>Prova di traduzione dal Latino:</p> <p>a) comprensione del livello linguistico</p> <p>b) comprensione dei messaggi espressi e del livello stilistico-letterario;</p> <p>c) rispetto delle consegne;</p> <p>d) interpretazione e resa nella lingua d'arrivo.</p> <p>Questionari di Letteratura:</p> <p>a) correttezza grammaticale, lessicale, sintattica;</p> <p>b) rispetto delle consegne;</p> <p>c) ricchezza e varietà di contenuti;</p> <p>d) capacità di argomentazione, di elaborazione personale e di sintesi.</p> <p>Verifiche orali:</p> <p>a) capacità di esposizione e di corretta espressione linguistica;</p> <p>b) grado di preparazione individuale;</p> <p>c) capacità di approfondimento rispetto agli argomenti svolti in classe.</p>

I parametri sono quelli adottati dal PTOF del Liceo Euclide.

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Discrete	Più che sufficiente	Lezioni frontali Lezioni interattive Lettura e analisi testi	Testi LIM Dizionari	Aula	Verifiche orali Verifiche scritte

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A (Analisi del testo))

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti
<ul style="list-style-type: none"> • Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo • Coesione e coerenza testuale 	il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	10
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nei tempi verbali	15
	il testo risulta strutturato e ideato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20
	il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25
<ul style="list-style-type: none"> • Ricchezza e padronanza lessicale • Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	2
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8
	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	12
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	16
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e esprime giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	6
	Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o di conoscenze culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Il candidato non rispetta i vincoli della consegna (puntualità rispetto alla singola domanda, indicazioni di lunghezza del testo, sintesi o parafrasi, rilevanze da evidenziare etc.)	0,5
	Il candidato rispetta parzialmente i vincoli della consegna	1,5
	Il candidato rispetta nel complesso i vincoli della consegna	3
	Il candidato rispetta pienamente i vincoli della consegna	5
Capacità di comprensione del	Frantende il testo e non coglie le informazioni esplicite in esso contenute	1

testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Coglie solo le informazioni esplicitamente fornite dal testo	3
	Coglie qualche informazione del testo	5
	Comprende il senso letterale complessivo e la distribuzione dei temi nel testo	6
	Comprende adeguatamente il testo, cogliendo gran parte delle espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande	8
	Comprende pienamente il testo, le espressioni metaforiche, ellittiche, allusive segnalate nelle domande	10
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Non individua le caratteristiche del testo	1
	Individua in modo confuso o non sempre chiaro e sicuro la natura e le caratteristiche del testo	4
	Individua la natura e le caratteristiche del testo, gran parte delle scelte lessicali, stilistiche, retoriche dell'autore	6
	Individua la natura e le caratteristiche del testo, riconosce e definisce approfonditamente le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico	8
	Individua in modo appropriato la natura e le caratteristiche del testo, riconosce e definisce approfonditamente le tecniche proprie di un testo narrativo o le caratteristiche formali proprie di un testo poetico	10
Interpretazione corretta e articolata del testo	Non propone un'interpretazione	1,5
	Propone un'interpretazione parzialmente compatibile con i dati testuali	5
	Propone un'interpretazione compatibile con i dati testuali	9
	Fornisce un'interpretazione adeguata e motivata	12
	Fornisce un'interpretazione valida e/o critica	15
Tot. centesimi /100 Tot. ventesimi/20 Tot. decimi/10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B (TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	10
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nei tempi verbali	15
	il testo risulta strutturato e ideato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20
	il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	2
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8
	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	12

	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	16
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> • Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali • Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e esprime giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	6
	Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o di conoscenze culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Non individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	1,5
	Individua in modo confuso o solo in parte la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	6
	Individua la tesi, gli argomenti e le mosse argomentative dell'autore	9
	Individua la tesi e le argomentazioni presenti nel testo e comprende adeguatamente le allusioni, i sottintesi e le implicazioni suggerite dal testo	12
	Individua in modo consapevole e critico le tesi e le argomentazioni presenti nel testo e comprende chiaramente le allusioni, i sottintesi e le implicazioni suggerite dal testo	15
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Assenza di tesi e argomentazione	1,5
	Tesi confusa o non chiaramente individuabile e argomentazione inadeguata e/o incoerente	4
	Tesi non sempre coerente e argomentazione parziale e non sempre articolata	6
	Tesi semplice e coerente e argomentazione lineare e logicamente valida	9
	Tesi chiara e coerente e argomentazione articolata ed efficace	12
	Tesi chiara, coerente, uso consapevole ed efficace delle tecniche argomentative, giudizi e commenti motivati, validi e convincenti	15
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Non usa informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	1
	Usa in modo pertinente i riferimenti culturali	4
	Utilizza riferimenti culturali e informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	6
	Utilizza in modo pertinente riferimenti culturali e informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	8
	Utilizza in modo originale e critico appropriati riferimenti culturali e informazioni ulteriori rispetto al testo della traccia	10
Tot. centesimi /100 Tot. ventesimi/20 Tot. decimi/10		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	Punti
<ul style="list-style-type: none"> Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo Coesione e coerenza testuale 	il testo non risulta strutturato, l'articolazione concettuale non è coerente	2,5
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo parziale e poco chiaro e non sempre appare coerente e coeso	10
	il testo risulta strutturato e organizzato in modo accettabile e nel complesso appare coerente e coeso, c'è coerenza nei tempi verbali	15
	il testo risulta strutturato e ideato in modo adeguato e chiaro, i connettori testuali sono appropriati, l'articolazione concettuale è chiara e coerente	20
	il testo, coerente e coeso, risulta strutturato e organizzato in modo organico ed efficace	25
<ul style="list-style-type: none"> Ricchezza e padronanza lessicale Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura 	Il testo risulta scorretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso improprio della punteggiatura	2
	Il testo presenta diversi errori grammaticali, un lessico non sempre appropriato e un uso poco efficace della punteggiatura	8
	Il testo risulta nel complesso corretto dal punto di vista grammaticale e lessicale e presenta un uso adeguato della punteggiatura	12
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, presenta un lessico appropriato e un uso consapevole della punteggiatura	16
	Il testo risulta corretto dal punto di vista grammaticale, con un lessico vario e curato e un uso efficace della punteggiatura	20
<ul style="list-style-type: none"> Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali 	Il testo non presenta riferimenti culturali e non esprime giudizi e valutazioni personali	1,5
	Il testo fornisce generici riferimenti culturali e esprime giudizi e valutazioni personali in maniera episodica	6
	Il testo fornisce adeguate informazioni sulla realtà contemporanea e/o di conoscenze culturali, presenta alcuni giudizi e valutazioni personali	9
	Il testo fornisce appropriati riferimenti culturali e presenta pertinenti giudizi e valutazioni personali	12
	Il testo fornisce approfonditi riferimenti culturali e presenta giudizi critici e motivate valutazioni personali	15
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione dell'eventuale titolo e paragrafazione	Frainvente e non risponde alle richieste della traccia	1
	Sviluppa l'argomento in modo frammentario e disorganico e risponde in modo confuso alle richieste	3
	Sviluppa l'argomento in modo superficiale e risponde in modo limitato alle richieste	5
	Comprende adeguatamente il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo essenziale e risponde generalmente con aderenza alle richieste	6

	Comprende adeguatamente il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo adeguato e risponde in modo pertinente alle richieste	8
	Comprende appieno il materiale proposto dalla traccia, sviluppa l'argomento in modo consapevole e risponde in modo preciso e pertinente alle richieste	10
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	l'esposizione non consequenziale; il testo prodotto manca di ordine concettuale	2
	l'esposizione risulta frammentaria e/o confusa; il prodotto manca di sensata scansione tra i capoversi o gli eventuali paragrafi titolati	4
	l'esposizione non sempre è lineare, la scansione tra le porzioni del testo non sempre	
	risulta sensata e il candidato non è motiva chiaramente la sua adesione o critica al testo proposto	8
	l'esposizione è chiara e generalmente argomentata, il candidato si esprime con sufficiente chiarezza ad ogni passaggio e motiva la sua adesione o critica al testo proposto	12
	l'esposizione è adeguatamente articolata e argomentata, il prodotto è sviluppato con chiaro ordine concettuale	16
	l'esposizione è ampiamente argomentata, il testo ha una sensata ed efficace scansione e il candidato motiva chiaramente la sua adesione o critica al testo proposto	20
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	I riferimenti culturali sono assenti o errati	1
	I riferimenti culturali sono accennati e/o generici	4
	I riferimenti culturali sono adeguati	6
	I riferimenti culturali sono precisi e pertinenti	8
	Introduce ampi e motivati riferimenti a conoscenze ed esperienze personali, si avvale efficacemente di conoscenze acquisite nel corso dei propri studi	10
Tot. centesimi/100 Tot. ventesimi/20 Tot. decimi/10		

MATERIA: Matematica - Classe V As A. S.: 2024-2025

DOCENTE: **Omissis**

TESTO ADOTTATO: Sasso - LA matematica a colori – vol.5 – DeA Scuola-Petrini

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none">● Introduzione all'analisi: l'insieme dei numeri reali e le funzioni● Limiti di funzione reale di variabile reale● Continuità● La derivata● Teoremi sulle funzioni derivabili● Lo studio di funzione● L'integrale indefinito● L'integrale definito
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none">● Acquisizione di concetti e regole proprie delle discipline● Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi● Utilizzo del testo in modo autonomo e critico● Acquisizione di un metodo di studio;● Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico.
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none">● organizzare il proprio apprendimento;● comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico);● rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico);● interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune;● affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina.

Criteri di valutazione:	<p>Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal dipartimento di Matematica e Fisica. Le griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali, concordate in sede di dipartimento di Matematica e Fisica, sono state consegnate agli studenti /studentesse.</p> <p>Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti indicatori:</p> <p>Prove scritte:</p> <p>A) Conoscenze e procedure</p> <ul style="list-style-type: none"> - Principi - Teorie - Concetti - Termini - Regole - Procedure - Metodi e tecniche <p>B) Competenze, correttezza e chiarezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensione delle richieste - Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte - Efficacia e coerenza della strategia risolutiva - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure - Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici <p>C) Abilità logiche ed argomentative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione e utilizzazione di conoscenze - Abilità per analizzare, scomporre, elaborare, collegare - Sequenzialità logica e ordine della stesura - Commentare e giustificare la scelta della strategia risolutiva e la coerenza dei risultati - Proprietà di linguaggio - Scelta di procedure ottimali <p>D) Completezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della consegna circa il numero e lo sviluppo dei quesiti o problemi da risolvere <p>Prove orali</p> <p>a) conoscenza degli argomenti richiesti;</p> <p>b) esposizione corretta ed appropriata;</p> <p>c) abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti;</p> <p>d) capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento.</p>
--------------------------------	--

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti; -presentazione degli argomenti con lezioni frontali con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi; -svolgimento di esercitazioni in classe.	Lavagna interattiva multimediale. Libro di testo integrato per alcuni contenuti da materiale	Prove scritte periodiche con svolgimento di esercizi Prove orali con correzione degli esercizi assegnati per casa e verifica dell'acquisizione dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso

			-assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe: -valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti	estrapolato da altri testi.	corretto della terminologia specifica. Verifiche orali programmate sulla parte teorica.
--	--	--	---	-----------------------------	--

Risultati mediamente conseguiti	
Conoscenze:	Sufficienti
Abilità:	Sufficienti
Competenze:	Sufficienti

MATERIA: Fisica- Classe V As A. S.: 2024-2025
DOCENTE: Omissis
TESTO ADOTTATO: Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu Vol. 2 e Vol.3

Contenuti (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<ul style="list-style-type: none"> ● Il potenziale elettrico ● I conduttori carichi ● I circuiti elettrici ● La conduzione elettrica nella materia ● Fenomeni magnetici ● Il campo magnetico ● L'induzione elettromagnetica ● Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche
Obiettivi In termini di abilità	<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisizione di concetti e regole proprie delle discipline ● Applicazione consapevole e corretta delle regole e delle leggi ● Utilizzo del testo in modo autonomo e critico ● Acquisizione di un metodo di studio; ● Capacità di esposizione utilizzando il linguaggio specifico.
Obiettivi In termini di competenze	<ul style="list-style-type: none"> ● organizzare il proprio apprendimento; ● comprendere messaggi di genere tecnico e scientifico di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); ● rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico); ● interagire in gruppo valorizzando le proprie e le altrui capacità e contribuendo all'apprendimento comune; ● affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi della disciplina.
Criteri di valutazione:	Sono stati adottati i criteri di valutazione approvati dal Collegio dei Docenti e dal dipartimento di Matematica e Fisica. Le griglie di valutazione per le verifiche scritte e orali, concordate in sede di dipartimento di Matematica e Fisica, sono state consegnate agli studenti /studentesse. Nella valutazione si è tenuto conto in particolare dei seguenti indicatori: Prove scritte: A) Conoscenze e procedure <ul style="list-style-type: none"> - Principi - Teorie - Concetti - Termini - Regole - Procedure - Metodi e tecniche B) Competenze, correttezza e chiarezza <ul style="list-style-type: none"> - Esame e comprensione della situazione fisica proposta - Formulazione delle ipotesi esplicative attraverso modelli e leggi - Chiarezza dei riferimenti teorici e delle procedure scelte

	<ul style="list-style-type: none"> - Efficacia della strategia risolutiva - Applicazione degli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la soluzione - Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure - Interpretazione e/o elaborazione dei dati proposti e/o ricavati e loro coerenza con il modello scelto <p>C) Abilità logiche ed argomentative</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione e utilizzazione di conoscenze - Descrizione del processo risolutivo adottato, comunicando i risultati ottenuti e valutazione della coerenza con la problematica proposta - Abilità per analizzare, scomporre, elaborare, collegare - Sequenzialità logica e ordine della stesura - Proprietà di linguaggio - Scelta di procedure ottimali <p>D) Completezza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rispetto della consegna circa il numero e lo sviluppo dei quesiti o problemi da risolvere <p>Prove orali</p> <p>a) conoscenza degli argomenti richiesti;</p> <p>b) esposizione corretta ed appropriata;</p> <p>c) abilità nell'applicazione del metodo di risoluzione degli esercizi proposti;</p> <p>d) capacità di rielaborazione, collegamento ed approfondimento.</p>
--	---

Risultati mediamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Verifiche
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Sufficienti	Sufficienti	Sufficienti	<p>Accertamento sistematico del possesso dei prerequisiti;</p> <p>-presentazione degli argomenti con lezioni frontali con coinvolgimento degli alunni e relativa esemplificazione mediante esercizi;</p> <p>-svolgimento di esercitazioni in classe.</p> <p>-assegnazione a casa di esercizi e successiva correzione in classe:</p> <p>-valutazione delle competenze acquisite ed eventuali approfondimenti</p>	<p>Lavagna interattiva multimediale.</p> <p>Libro di testo integrato per alcuni contenuti da materiale estrapolato da altri testi.</p>	<p>Prove scritte periodiche con svolgimento di esercizi</p> <p>Prove orali con correzione degli esercizi assegnati per casa e verifica dell'acquisizione dei contenuti, della corretta comprensione degli stessi e dell'uso corretto della terminologia specifica.</p> <p>Verifiche orali programmate sulla parte teorica.</p> <p>Test</p>

Risultati mediamente conseguiti

Conoscenze:	Sufficienti
Abilità:	Sufficienti
Competenze:	Sufficienti

MATERIA: Disegno e Storia dell'arte	
DOCENTE: Omissis	
TESTO ADOTTATO: Storia dell'Arte: (In adozione) Titolo: Itinerario nell'arte - Vol. 3 - Dall'età dei Lumi ai giorni nostri. Autori: Giorgio Cricco – Francesco P. Di Teodoro. Editore: Zanichelli; Disegno: Titolo: costruzioni fondamentali dalla Geometria descrittiva alla prospettiva. Autore: E.Morasso; Ed.: Electa Scuola	
Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> ● Contenuti specifici per la disciplina del Disegno: ● gli elementi strutturali del linguaggio visivo; ● l'uso delle principali tecniche di rappresentazione grafica; ● la prospettiva centrale ed accidentale; ● Contenuti specifici per la disciplina della Storia dell'Arte: ● Dal barocco al 700': Guarini, Juvarra e Vanvitelli; Tiepolo e il quadraturismo; Canaletto, Guardi, Bellotto e il Rococò Francese ● Il Neoclassicismo (David, Ingres e Canova) ● Il Romanticismo (Gericault, Delacroix, Turner, Hayez e Goya) ● Il Realismo (Courbet, cenni su Daumier e Millet) ● L'Impressionismo (Manet, Monet, Renoir e Degas) ● I principali artisti post-impressionisti (Cezanne, Seurat, Van Gogh, Gauguin e Bernard) ● L'Art Nouveau, i Fauves, l'Espressionismo e il Cubismo: G.Klimt; H.Matisse; E.Munch e Picasso
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Obiettivi comuni alle discipline del Disegno e della Storia dell'Arte:</i> ● saper interpretare i fenomeni visivi e ottici; ● saper distinguere i principali elementi strutturali del linguaggio visivo; ● saper distinguere i diversi mezzi di comunicazione visiva; ● saper riconoscere i principali elementi architettonici; ● acquisire una consapevolezza critica delle connessioni esistenti con le altre discipline; ● saper utilizzare in ambiti diversi gli strumenti di analisi delle immagini e delle opere d'arte. ● <i>Obiettivi specifici per la disciplina del Disegno:</i> ● saper leggere le caratteristiche formali e volumetriche di un oggetto e saperlo visualizzare prima mentalmente e poi graficamente; ● saper utilizzare correttamente le principali tecniche di rappresentazione grafica; ● saper eseguire, nell'ambito della geometria descrittiva, disegni di solidi anche complessi secondo diversi sistemi di proiezione; ● saper eseguire degli elaborati grafici con software specifici di disegno automatico; ● <i>Obiettivi specifici per la disciplina della Storia dell'Arte:</i> ● conoscere le metodologie di analisi e comprensione delle opere d'arte; ● saper inquadrare cronologicamente un'opera d'arte; ● acquisire un linguaggio tecnico specifico per la lettura di un'opera d'arte; ● acquisire una conoscenza critica del patrimonio artistico-culturale internazionale

Criteri di valutazione:			<ul style="list-style-type: none"> ● Per poter valutare le conoscenze teoriche ed operative acquisite dagli studenti, sono state previste le seguenti tipologie di verifica, che hanno avuto come obiettivo principale quello di preparare gli allievi a sostenere l'esame di Stato. <i>Verifiche grafiche:</i> ● la produzione di elaborati da parte degli studenti è stata realizzata o in aula, in aula informatica e più frequentemente, a casa in più settimane – sono stati prodotti dei lavori grafici multimediali che hanno avuto come tema dominante l'analisi di opere d'arte in particolare dei dipinti. ● <i>verifiche scritte di storia dell'arte:</i> ● tale tipologia di verifica ha permesso di valutare principalmente le capacità espressive e di analisi degli studenti in relazione alla lettura di un'opera d'arte o alla trattazione di un argomento di storia delle arti visive. Sono state privilegiate le domande aperte, non tralasciando, ovviamente, quelle strutturate. 			
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discrete	Discrete	Discrete	Lezioni di tipo frontale per l'acquisizione di contenuti teorici e pratici	Sono stati utilizzati libri di testo integrativi, immagini e materiale grafico di vario tipo, ma il principale strumento utilizzato è stata la Lim dalla quale, una volta scannerizzate le immagini, oggetto delle lezioni trattate dalle varie fonti disponibili, sono state proiettate le "slides" o/e le "presentazioni sequenziali" sui vari argomenti oggetto di studio.	Aula ed aula multimediale	n.6

Filosofia	Classe: VAs Anno scolastico 2024-25
Docente	Omissis
Testo adottato	Pensiero in movimento- Ferraris- vol 2B- 3A - 3B – Paravia – Fotocopie e altro materiale online
Contenuti	<p style="text-align: center;">Unità didattiche per macroargomenti</p> <p>Primo modulo: La cultura Romantica, dal kantismo all’Idealismo. Hegel</p> <p>Secondo modulo: Schopenhauer (Il mondo come volontà e rappresentazione)</p> <p>Terzo modulo: Feuerbach e Marx (Il manifesto e Il capitale, contenuti)</p> <p>Quarto modulo: Il positivismo: Mill</p> <p>Quinto modulo: Nietzsche, la filosofia del nichilismo, il concetto di oltreuomo, il rapporto con il Nazismo.</p> <p>Sesto modulo: Freud e la psicoanalisi.</p> <p>Settimo modulo: Il problema della responsabilità e la realtà del male: Arendt “la banalità del male”, Lèvinas, Jonas.</p> <p>Ottavo modulo: - gli aspetti culturali e sociali e i rischi della globalizzazione: Rawls, McIntyre, Cavarero.</p>
Obiettivi	<p>Obiettivi cognitivi specifici</p> <p>Il programma di filosofia, attraverso lo studio dei contenuti specifici, ha avuto come finalità quella di portare gli alunni a completare il percorso intrapreso negli anni precedenti, sviluppando soprattutto le capacità di analisi, sintesi e autonomia di giudizio, nonché la capacità di confronto tra contenuti culturali afferenti a discipline diverse.</p> <p>Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza (rif. delibere di dipartimento)</p> <p>Obiettivi minimi previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - individuare alcuni fondamentali problemi filosofici; - ricostruire nei suoi nessi fondamentali il pensiero dei maggiori filosofi; - competenze d’uso contestualmente corretto del linguaggio specifico;

	<p>- capacità di esprimere semplici valutazioni, ma fondate, su idee, fatti, argomentazioni;</p> <p>- comprendere la coerenza lineare e complessiva di un testo.</p> <p>•</p>					
Criteri di valutazione	<p>La valutazione dei risultati conseguiti nel corso dell'attività didattica dai singoli alunni è stata effettuata tenendo conto dei seguenti parametri: grado di avvicinamento agli obiettivi, interesse, grado di partecipazione, impegno dimostrato durante l'anno scolastico ed, infine, effettivi progressi compiuti rispetto al livello di partenza.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Discr/Buono/Ottimo/	Discr/Buono/Ottimo	Discr/Buono/Ottimo	<p>Lezione frontale e lezione dialogata mirando al coinvolgimento attivo di tutto il gruppo classe, favorendo il dibattito, le riflessioni personali, la visione di materiali predisposti, l'uso delle nuove tecnologie – ricerca su internet e presentazioni power point.</p>	<p>Manuale in adozione.</p> <p>Materiale di supporto didattico fornito dal docente</p> <p>Utilizzo lavagna LIM.</p> <p>Visione di film e documenti inerenti alle tematiche oggetto di studio.</p>	<p>Aula con utilizzo lavagna Lim.</p> <p>Laboratorio informatica.</p> <p>Aula magna.</p>	<p>Le verifiche viste come momento di valutazione formativa, sono state effettuate non solo attraverso l'interrogazione tradizionale, ma anche tramite un costante e costruttivo dialogo supportato da prove specifiche di tipo semistrutturato.</p> <p>Si è usata tutta la gamma dei voti da uno a dieci, applicando la tabella di valutazione approvata dal Collegio dei docenti.</p>

MATERIA: Storia Classe 5As

Anno scolastico 2024/25

DOCENTE: **Omissis**

TESTO ADOTTATO: "Noi di ieri, noi di domani" Barbero ed Zanichelli
Fotocopie e altro materiale online

Contenuti:	Unità didattiche per macroargomenti: Primo modulo: Elementi fondamentali dell'età giolittiana Secondo modulo: L'esordio del Novecento, l'età giolittiana, la Grande guerra – il sistema di alleanze, la prima guerra mondiale, l'eredità della guerra, la rivoluzione russa. Terzo modulo: Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti –la crisi internazionale del dopoguerra, l'ascesa del fascismo. Quarto modulo: L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo Quinto modulo: Guerra e nuovo ordine mondiale – la seconda guerra mondiale, (con approfondimenti sulla shoah e la resistenza). Sesto modulo: l'Italia dal '45 al '48, la guerra fredda. La nascita dello stato di Israele e la questione palestinese.
-------------------	---

Obiettivi:	<p>Obiettivi cognitivi specifici</p> <p>La finalità dell'insegnamento della storia, attraverso lo studio dei contenuti specifici, è stata quella di portare gli alunni ad avere una comprensione migliore del mondo attuale, rafforzando la loro coscienza democratica e la loro consapevolezza di essere cittadini europei e di vivere in una società sempre più multietnica che si costruisce sulla base del rispetto e della comprensione dell'altro.</p> <p>Obiettivi minimi per il raggiungimento della sufficienza (rif. delibere di dipartimento)</p> <p>Obiettivi minimi previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper collocare un fatto o un fenomeno storico in una prospettiva diacronica e sincronica - Saper cogliere analogie e differenze tra gli eventi, saper individuare i fondamentali percorsi di sviluppo e le cause che li hanno originati - Saper condurre un'argomentata comparazione tra diversi problemi e situazioni del passato e del presente - Servirsi di alcuni strumenti di base (cartine, documenti, testi storiografici) 					
Criteri di valutazione:	<p>La valutazione dei risultati conseguiti nel corso dell'attività didattica dai singoli alunni è stata effettuata tenendo conto dei seguenti parametri: grado di avvicinamento agli obiettivi, interesse, grado di partecipazione, impegno dimostrato durante l'anno scolastico ed, infine, effettivi progressi compiuti.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				

Buone	Buone	Buone	<p>In riferimento all'aspetto didattico si è utilizzata la lezione frontale e la lezione dialogata mirando al coinvolgimento attivo di tutto il gruppo classe, favorendo il dibattito, le riflessioni personali, la visione di materiali predisposti, l'uso delle nuove tecnologie – ricerca su internet e presentazioni power point.</p>	<p>testo in adozione, altri testi e fotocopie; siti internet, presentazioni power point, dvd (documentari e film).</p>	<p>aula, laboratorio informatica, aula magna.</p>	<p>Le verifiche viste come momento di valutazione formativa, sono state effettuate non solo attraverso l'interrogazione tradizionale, ma anche tramite un costante e costruttivo dialogo supportato da prove specifiche di tipo semistrutturato.</p> <p>Si è usata tutta la gamma dei voti da uno a dieci, applicando la tabella di valutazione approvata dal Collegio docenti.</p>
-------	-------	-------	---	--	---	---

MATERIA:	Lingua e Cultura Straniera Inglese
DOCENTE:	Omissis
TESTO ADOTTATO:	<ul style="list-style-type: none"> - Spiazzi, Tavella, Layton, <u>PERFORMER HERITAGE 1 from the Origins to the Romantic Age</u> ED. ZANICHELLI - - Spiazzi, Tavella, Layton, <u>PERFORMER HERITAGE 2 from the Victorian Age to the Present Age</u> ED. ZANICHELLI

Obiettivi:	<p>Produrre testi orali e scritti in lingua straniera per riferire, descrivere, argomentare.</p> <p>Utilizzare la lingua straniera in modo efficace e appropriato allo scopo di comunicare.</p>					
Criteri di valutazione:	<p>Le griglie di valutazione delle verifiche scritte e orali utilizzate sono sia la griglia di valutazione degli apprendimenti esplicitata nel PTOF, sia le griglie di valutazione approvate in Dipartimento di Lingue Straniere, e sono state condivise con gli studenti attraverso il registro elettronico.</p>					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				

Buone	Buone	Buone	<p>Analisi del contesto storico. Analisi dei movimenti letterari e dei testi letterari.</p>	<p>Libro di testo cartaceo e digitale, LIM, World Wide Web, materiale supplementare.</p>	aula	<p>Verifiche formative. Verifiche sommative orali e scritte.</p>
-------	-------	-------	--	--	------	---

MATERIA:	Scienze
DOCENTE:	Omissis
TESTO ADOTTATO:	<p>CHIMICA: Zanichelli - Valitutti, Taddei, Maga, Macario - Carbonio metabolismo biotec. Chimica organica, biochimica e biotecnologie.</p> <p>SC.TERRA: Zanichelli - A. Bosellini - Le Scienze della Terra: tettonica delle placche atmosfera. Clima.</p> <p><u>Testo consultato in sc.Terra:</u> SEI -Pignocchino Feyles - Modelli e dinamica dell'atmosfera.</p>

Contenuti: (per indicazioni analitiche si rinvia al programma dettagliato)	<p>SCIENZE DELLA TERRA: la struttura interna della terra; il magnetismo terrestre; la teoria della deriva dei continenti, la teoria dell'espansione degli oceani; la teoria della tettonica a zolle. L'atmosfera: caratteristiche chimico-fisiche; i venti; la circolazione generale dell'aria: movimenti in grande, media e piccola scala. Le previsioni del tempo; il cambiamento climatico e conseguenze</p> <p>CHIMICA ORGANICA: Stati di ibridazione del carbonio; i legami chimici nelle molecole organiche; gli stereoisomeri: isomeria ottica, conformazionale, e geometrica; la rappresentazione dei composti organici; Attività ottica delle molecole: Il polarimetro. Le molecole chirali e achirali. I racemi Generalità: Nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche delle seguenti molecole organiche: idrocarburi alifatici (ciclici e lineari); idrocarburi aromatici: il benzene; alcoli; aldeidi e chetoni; gli acidi carbossilici.</p> <p>BIOCHIMICA: le biomolecole: struttura e funzione delle biomolecole con particolare riguardo per i carboidrati; il metabolismo del glucosio</p>
Obiettivi:	<p>uso corretto della terminologia e conoscenza delle diverse forme del linguaggio scientifico, al fine di ottenere una espressione chiara e rigorosa; raggiungimento della consapevolezza, oltre che della padronanza, della successione degli eventi scientifici. capacità di collegamento interdisciplinare tra le materie scientifiche, dal momento che nelle materie studiate, i richiami alla matematica, sono piuttosto frequenti. Capacità di sintesi. Comprensione dei procedimenti che stanno alla base degli aspetti chimici delle trasformazioni naturali e tecnologiche.</p>
Criteri di valutazione:	<p>il colloquio-interrogazione durante il quale si è tenuto presente la preparazione di base, le capacità espositive e di sintesi, la capacità di analisi e di deduzione, la capacità di individuare il concetto fondamentale, ed infine la capacità di orientarsi di fronte a una domanda diretta o articolata. l'esecuzione di prove strutturate (test sommativi) comprendenti serie di test oggettivi, tesi a valutare gli obiettivi previsti per ciascun modulo.</p>

Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
buone	buone	buone	Lezioni frontali basate sull'utilizzo di più testi oltre a quello adottato; di filmati, di raccolte di appunti; di power point.	I dispositivi usati sono stati quelli in dotazione della scuola: computers, lavagna LIM.		Verifiche orali/scritte per quadrimestre: 5

Materia	Scienze Motorie e Sportive		
Docente	Omissis		
Testo adottato	<i>“Più Movimento” di Fiorini-Bocchi-Coretti-Chiesa Ed. Marietti Scuola</i>		
Macroargomenti	Schemi motori di base Schema Corporeo Capacità Coordinative Capacità Condizionali Capacità Sociali Teoria dell'allenamento		
Obiettivi (competenze e abilità)	<p>Presa di coscienza e utilizzo dei principali Schemi motori di base e Capacità coordinative come strumento di crescita intellettuale nella pre-adolescenza.</p> <p>Presa di coscienza e utilizzo delle Capacità Condizionali come strumento di potenziamento fisiologico nell'adolescenza.</p> <p>Presa di coscienza e utilizzo delle principali Capacità Sociali come strumento di gestione delle relazioni interpersonali in tutti gli ambiti, compreso quello sportivo.</p> <p>Presa di coscienza dei principi teorici e pratici per programmare una tabella di allenamento fisiologico per le varie tipologie di atleta.</p>		
Criteri di valutazione	<p>Come criterio di valutazione teorico, oltre alle conoscenze, si valuteranno anche le capacità espositive attraverso gli strumenti multimediali.</p> <p>Come criterio di valutazione pratico, oltre alle competenze, si valuterà la partecipazione, l'impegno e il percorso svolto dal singolo studente.</p>		
Risultati mediamente raggiunti	Metodi	Mezzi e strumenti	Verifiche

				di lavoro	
Conoscenze	Abilità	Competenze			
Ottime	Buone	Ottime	<p>Lezioni frontali e dialogate svolte solitamente con l'utilizzo di documenti in <i>Power Point</i> ,per la parte teorica.</p> <p>Esercitazioni singole e di gruppo svolte in palestra,per la parte pratica.</p>	<p>Documenti in <i>Power Point</i> preparati dal docente ,per la parte teorica.</p> <p>Tutti i piccoli e grandi attrezzi ginnici e sportivi ,per la parte pratica.</p>	<p>Verifiche orali,attraverso presentazione di power point e altri strumenti multimediali.</p> <p>Verifiche pratiche di tipo sommativo,attraverso l'utilizzo dei principali test motori.</p>

MATERIA:	RELIGIONE CATTOLICA
DOCENTE:	Omissis
TESTO ADOTTATO:	M.Contadini, <i>Itinerari 2.0</i> , Vol. Unico, LDC.

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> ● L'etica sociale: pace, solidarietà <ul style="list-style-type: none"> ● L'impegno per la pace; ● La solidarietà; ● Alcune linee di orientamento e d'azione. ● L'amore come fondamento del rapporto di coppia <ul style="list-style-type: none"> ● L'innamoramento e l'amore come fondamento del rapporto di coppia nella visione antropologica e sociologica e cristiana; ● Il Sacramento del Matrimonio e la convivenza.. • Speranza e futuro per i giovani <ul style="list-style-type: none"> ● Indagine sul significato del futuro per i giovani; ● La responsabilità personale nelle scelte importanti per il proprio futuro; ● I giovani e il lavoro; ● Il valore cristiano della speranza. 					
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i principi e i valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale. ● Riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea. ● Conoscere le molteplici forme del linguaggio religioso e specificamente di quello cattolico. ● Saper leggere la vita dell'uomo alla luce dei criteri offerti dall'etica di matrice cristiana nel suo confronto con le varie etiche contemporanee. ● Comprendere e rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa. 					
Criteri di valutazione	Le valutazioni hanno avuto come criterio il raggiungimento degli obiettivi formativi prefissati per la classe. La valutazione ha tenuto principalmente conto delle capacità e delle conoscenze, delle abilità e delle competenze acquisite, ma anche dell'interesse, dell'impegno, dell'attenzione e della partecipazione dimostrati durante il percorso educativo.					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Buone	Buone	Buone	Lezioni frontali Lettura e analisi testi Visione films, documentari Lavori di gruppo	Testi e sussidi vari Documentari e films	Aula	Verifiche orali Discussioni collettive

MATERIA:	Materia Alternativa (ARC)
DOCENTE:	Omissis
TESTO ADOTTATO:	Nessun libro di testo - internet e Fotocopie

Contenuti:	<ul style="list-style-type: none"> - L'inquinamento atmosferico causa il cambiamento climatico? - I principali inquinanti che influenzano la cattiva qualità dell'aria e il cambiamento climatico. - L'inquinamento atmosferico può influenzare il tempo (meteorologia)? - Alluvioni e fenomeni estremi: perché si manifestano e come affrontarli. - Cosa si intende per il termine alluvione e quali sono le cause. - A che cosa sono dovute le piogge intense e i fenomeni alluvionali? - La siccità tra le cause delle intensificazioni delle alluvioni. - Scioglimento dei ghiacciai: cause, conseguenze e soluzioni. 					
Obiettivi:	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere le cause del cambiamento climatico in corso. ● Saper leggere e decodificare semplici testi. ● Saper cogliere il linguaggio delle immagini 					
Criteri di valutazione	La valutazione ha tenuto conto delle competenze acquisite, dell'interesse e della crescita personale.					
Risultati complessivamente raggiunti			Metodi	Mezzi e strumenti di lavoro	Spazi	Verifiche
Conoscenze	Competenze	Capacità				
Ottime	Ottime	Ottime	lezione dialogata	Immagini, video e testi online	Aula	Verifiche orali e discussione